

## Справочник компетенций Учебный план 530504\_01-24

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	-
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.4	Выработка стратегии действий	-
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.	-
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

УК-2.4	Публичное представление результатов проекта.	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	-
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.	-
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	

	ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-3.5		Осуществление руководства работой команды	-
	Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.25	Класс музыкального театра	
	Б1.В.02	Актёрское мастерство	
	Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-4		Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1		Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	-
	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
	Б1.О.05	Иностранный язык	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
	ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.04	Узкопрофильное изучение итальянского языка	
УК-4.2		Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	-
	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
	Б1.О.05	Иностранный язык	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
	ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.04	Узкопрофильное изучение итальянского языка	
УК-4.3		Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	-
	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
	Б1.О.05	Иностранный язык	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
	ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.04	Узкопрофильное изучение итальянского языка	
УК-4.4		Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	-
	Б1.О.05	Иностранный язык	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
	ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.04	Узкопрофильное изучение итальянского языка	
УК-5		Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.О.26	Основы фонологии	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	

Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.О.26	Основы фониатрии	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	

УК-6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка -

Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.О.26	Основы фониатрии	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	

УК-6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. -

Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.О.26	Основы фониатрии	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	

УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.О.26	Основы фонологии	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни.	-
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте.	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов.	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
Б1.В.01	Экономика	
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-1.2	Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	

Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-2.2	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации	-
Б1.О.17	Сольфеджио	



B1.O.22	Специальный класс	
B1.O.23	Камерное пение	
B1.O.24	Вокальный ансамбль	
B1.O.25	Класс музыкального театра	
B2.O.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
B2.O.04(П)	Исполнительская практика	
B3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
B1.O.20	Методика преподавания	
B1.O.21	Музыкальная психология и педагогика	
B2.O.02(П)	Педагогическая практика	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-3.2	Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики	-
B1.O.20	Методика преподавания	
B1.O.21	Музыкальная психология и педагогика	
B2.O.02(П)	Педагогическая практика	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-3.3	Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач	-
B1.O.20	Методика преподавания	
B1.O.21	Музыкальная психология и педагогика	
B2.O.02(П)	Педагогическая практика	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	-
B1.O.11	Основы научных исследований	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-4.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	-
B1.O.11	Основы научных исследований	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
B1.O.12	Музыкальная информатика	

Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-5.2	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и информационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-6.2	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-7.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	-
ПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы;	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.3		Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы;	-
	Б1.О.12	Музыкальная информатика	
	Б1.О.20	Методика преподавания	
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.4		Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции;	-
	Б1.О.20	Методика преподавания	
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.5		Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);	-
	Б1.О.20	Методика преподавания	
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.6		Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы;	-
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.7		Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) (ПК-1 ПС 01.003; ТФ А/01.6)	-
	Б1.О.20	Методика преподавания	
ПК-1.8		Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях (ПК-1 ПС 01.003; ТФ А/01.6)	-
	Б1.О.20	Методика преподавания	
ПК-2		Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	-
ПК-2.1		Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации;	-
	Б1.О.20	Методика преподавания	
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии;	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	-
ПК-3.1	Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО и (или) ДПП	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.2	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения;	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.3	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.4	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-4	Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения	-
ПК-4.1	Анализ текстологической, стилевой, содержательной основы музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.02	Колокольные звоны	
ФТД.В.03	Анализ поэтического текста	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-4.2	Углублённая расшифровка нотного текста в процессе исполнительской работы над произведением	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.02	Колокольные звоны	
ФТД.В.03	Анализ поэтического текста	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-5	Способен владеть чистой исполнительской интонацией	-
ПК-5.1	Демонстрация интонационной чистоты в процессе исполнения музыкальных сочинений	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы орфоэпии в пении	
Б1.В.ДВ.04.02	Речевой компонент вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-5.2	Самостоятельное совершенствование чистоты интонации	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы орфоэпии в пении	
Б1.В.ДВ.04.02	Речевой компонент вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	

	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-6		Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора	-
ПК-6.1		Понимание сущности исполнительской интерпретации	-
	Б1.О.16	История исполнительского искусства	
	Б1.О.22	Специальный класс	
	Б1.О.23	Камерное пение	
	Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
	Б1.В.03	Сценическая речь	
	Б1.В.04	Грим	
	Б1.В.05	Пластическое воспитание	
	Б1.В.06	Оперная драматургия	
	Б1.В.07	Фортепиано	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-6.2		Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения	-
	Б1.О.16	История исполнительского искусства	
	Б1.О.22	Специальный класс	
	Б1.О.23	Камерное пение	
	Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
	Б1.В.03	Сценическая речь	
	Б1.В.04	Грим	
	Б1.В.05	Пластическое воспитание	
	Б1.В.06	Оперная драматургия	
	Б1.В.07	Фортепиано	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-6.3		Воссоздание авторского замысла в процессе исполнения музыкального произведения	-
	Б1.О.16	История исполнительского искусства	
	Б1.О.22	Специальный класс	
	Б1.О.23	Камерное пение	

Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Сценическая речь	
Б1.В.04	Грим	
Б1.В.05	Пластическое воспитание	
Б1.В.06	Оперная драматургия	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-7	Способен демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации	-
ПК-7.1	Определение места музыкального произведения в художественной системе эпохи, конкретного композиторского стиля	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-7.2	Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённой стилиевой системы	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.03.02	История русской и зарубежной литературы	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	

	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-8		Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, осмысленно	-
ПК-8.1		Способность к объективной оценке собственных артистических качеств, технической оснащённости, стремление к их совершенствованию	-
	Б1.О.22	Специальный класс	
	Б1.О.23	Камерное пение	
	Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.25	Класс музыкального театра	
	Б1.В.03	Сценическая речь	
	Б1.В.07	Фортепиано	
	Б1.В.ДВ.04.01	Основы орфоэпии в пении	
	Б1.В.ДВ.04.02	Речевой компонент вокального искусства	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-8.2		Демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, техники в процессе публичного исполнения музыкальных произведений	-
	Б1.О.22	Специальный класс	
	Б1.О.23	Камерное пение	
	Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.25	Класс музыкального театра	
	Б1.В.03	Сценическая речь	
	Б1.В.07	Фортепиано	
	Б1.В.ДВ.04.01	Основы орфоэпии в пении	
	Б1.В.ДВ.04.02	Речевой компонент вокального искусства	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
	ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-9		Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле	-
ПК-9.1		Владение разнообразным ансамблевым репертуаром, репертуаром оперных партий	-
	Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.25	Класс музыкального театра	
	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	



ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-9.2	Осуществление исполнительской работы в качестве участника ансамбля, спектакля	-
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-10	Способен самостоятельно работать над концертным репертуаром	-
ПК-10.1	Самостоятельное расширение концертного репертуара	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-10.2	Самостоятельная работа над освоением концертного репертуара	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-11	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох	-
ПК-11.1	Владение разнообразным сольным концертным репертуаром	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК-11.2	Убедительное публичное исполнение концертных программ	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК-12	Способен слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром и фортепиано	-
ПК-12.1	Выделение вокальной партии в фактуре произведения при зрительном восприятии нотного текста	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	

Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-12.2	Слышание вокальной партии при исполнении в ансамбле, с оркестром и фортепиано	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК-13	Способен владеть навыками настройки голосового аппарата, поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме	-
ПК-13.1	Понимание специфики певческого голоса в контексте его технических характеристик, выразительных возможностей	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.26	Основы фонологии	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК-13.2	Поддержание певческого аппарата в рабочем состоянии	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.26	Основы фонологии	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК-14	Готов к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле	-
ПК-14.1	Осуществление творческой работы с дирижером и режиссером в процессе подготовки спектакля;	-
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК-14.2	Демонстрация творческого взаимодействия с дирижером в процессе исполнения музыкального спектакля	-
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК(С)-1.1	Способен исполнять ведущие партии в оперных спектаклях	-

ПК(С)-1.1.1	Понимание специфики реализации ведущей оперной партии;	-
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК(С)-1.1.2	Художественно и технически убедительное исполнение оперной партии или её фрагмента;	-
Б1.О.25	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК(С)-1.2	Способен чисто интонировать голосом сложные в звуковысотном отношении мелодии (с интервальными скачками и хроматизмами) в процессе чтения с листа или исполнения музыкального произведения, обладать устойчивым чувством ритма	-
ПК(С)-1.2.1	Интонирование сложных в звуковысотном и ритмическом отношении мелодий, в т. ч. с листа	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК(С)-1.2.2	Готовность самостоятельно совершенствовать навык интонирования звуковысотных и метроритмических трудностей, в т. ч. при пении с листа	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Камерное пение	
Б1.О.24	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ФТД.В.05	Хоровой класс	
ПК(С)-1.3	Готов демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле	-
ПК(С)-1.3.1	Готовность совершенствовать свою пластическую культуру	-
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.05	Пластическое воспитание	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК(С)-1.3.2	Применение танцевально-пластической культуры в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле	-
Б1.В.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.05	Пластическое воспитание	

	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК(С)-1.4		Способен демонстрировать знания различных композиторских стилей в оперной и камерной музыке, применять их в исполнительской практике	-
	ПК(С)-1.4.1	Определение места оперного, камерно-вокального произведения в художественной системе эпохи, конкретного композиторского стиля;	-
	Б1.О.13	История зарубежной музыки	
	Б1.О.14	История отечественной музыки	
	Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
	Б1.О.23	Камерное пение	
	Б1.О.25	Класс музыкального театра	
	Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
	Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	
ПК(С)-1.4.2		Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённой стилиевой системы	-
	Б1.О.13	История зарубежной музыки	
	Б1.О.14	История отечественной музыки	
	Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
	Б1.О.23	Камерное пение	
	Б1.О.25	Класс музыкального театра	
	Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
	Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	

**Распределение компетенций Учебный план 530504\_01-24**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2; ПК(С)-1.3.1; ПК(С)-1.3.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.О.01	История России	УК-5.2
Б1.О.02	Философия	УК-1.2; УК-5.2
Б1.О.03	Эстетика	ОПК-1.1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-7.1; ОПК-7.2
Б1.О.10	История искусств	ОПК-1.1
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.12	Музыкальная информатика	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.4
Б1.О.13	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.О.14	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.О.16	История исполнительского искусства	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
Б1.О.18	Гармония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.20	Методика преподавания	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б1.О.22	Специальный класс	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
Б1.О.23	Камерное пение	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2

Б1.О.24	Вокальный ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
Б1.О.25	Класс музыкального театра	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.О.26	Основы фониатрии	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-13.1; ПК-13.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.3.1; ПК(С)-1.3.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.В.01	Экономика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-9.1; УК-9.2
Б1.В.02	Актёрское мастерство	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.3.1; ПК(С)-1.3.2
Б1.В.03	Сценическая речь	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.В.04	Грим	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.05	Пластическое воспитание	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК(С)-1.3.1; ПК(С)-1.3.2
Б1.В.06	Оперная драматургия	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.07	Фортепиано	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.03.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.03.02	История русской и зарубежной литературы	ПК-7.2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы орфоэпии в пении	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.В.ДВ.04.02	Речевой компонент вокального искусства	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-8.1; ПК-8.2
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика: Изучение оперных партий	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.1.1; ПК(С)-1.1.2; ПК(С)-1.4.1; ПК(С)-1.4.2

Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-1.1; ПК(С)-1.2; ПК(С)-1.3; ПК(С)-1.4
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-1.1; ПК(С)-1.2; ПК(С)-1.3; ПК(С)-1.4
ФТД	Факультативы	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
ФТД.В		УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2
ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
ФТД.В.02	Колокольные звоны	ПК-4.1; ПК-4.2
ФТД.В.03	Анализ поэтического текста	ПК-4.1; ПК-4.2
ФТД.В.04	Узкопрофильное изучение итальянского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
ФТД.В.05	Хоровой класс	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК(С)-1.2.1; ПК(С)-1.2.2