Справочник компетенций

Учебный план 530506_00_23

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.4	Выработка стратегии действий	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Запорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-2.4	Публичное представление результатов проекта	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-3.5	Осуществление руководства работой команды	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-

Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.32	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	-
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	

Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы военной подготовки	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
Б1.В.01	Экономика	
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК

ОПК-1.1	Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	История отечественной музыки	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1.2	Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.23	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Инструментоведение	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б1.О.31	История отечественной музыки	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.25	Инструментоведение	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	

Б1.О.31	История отечественной музыки	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.29	Основы дирижирования	
Б1.О.30	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ОПК-2.2	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.27	Чтение партитур	
Б1.О.29	Основы дирижирования	
Б1.О.30	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-3.2	Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-3.3	Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

ОПК-4.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ОПК-5.2	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и информационных технологий	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ОПК-6.2	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.О.26	Инструментовка	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-7.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	-
ПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-

Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б1.В.03	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.3	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.4	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.5	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.6	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

ПК-1.7	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)	-
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
ПК-1.8	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	-
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
ПК-2	Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	-
ПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	-
ПК-3.1	Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО и (или) ДПП	-
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.2	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.3	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.4	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	

Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-4	Способен создавать на основе собственной манеры письма музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах: •в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло, включая народные инструменты, до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта; •в вокальной музыке – от романса, песни до развернутого цикла (в сопровождении фортепиано, камерного ансамбля, оркестра), концерта для голоса с оркестром; •в хоровой музыке – от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического (народного, духового) оркестра, оратории; •в жанре музыкально-сценических произведений (опера, балет, оперетта, мюзикл, произведения синтетических жанров); •в музыке к кино-, теле- и анимационным фильмам; •в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музыка для пленки), интерактивные композиции)	-
ПК-4.1	Создание музыкальных произведений в различных стилях, жанрах и формах	-
Б1.О.23	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.04	Музыкальная акустика	
Б1.В.06	Основы хорового письма	
Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.08	Основы рок-композиции	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	
Б1.В.ДВ.04.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Сценография музыкального театра	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика (современные композиторские техники)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ФТД.В.01	Орган	
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	
ПК-4.2	Демонстрация собственной манеры письма	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.06	Основы хорового письма	
Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.08	Основы рок-композиции	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика (современные композиторские техники)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ФТД.В.01	Орган	
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	
ПК-5	Владеет навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры)	-
ПК-5.1	Демонстрация осведомлённости о возможностях применения современных технических средств в процессе создания музыкального произведения	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	

Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика (современные композиторские техники)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-5.2	Применение применения современных технических средств при сочинении музыки	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-6	Свободно владеет записью собственных сочинений (нотацией)	-
ПК-6.1	Запись образцов техники письма, принадлежащих знаковым композиторам эпохи (от Ренессанса, до настоящего времени);	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная палеография	
Б1.В.ДВ.03.02	Певческие книги	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-6.2	Свободная нотация собственной музыки	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика (современные композиторские техники)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-7	Способен работать независимо и увлеченно, критически оценивая результаты собственной деятельности	-
ПК-7.1	Выполнение порученной работы самостоятельно, независимо, увлечённо	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-7.2	Адекватная оценка результатов собственной деятельности	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-8	Способен представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания реципиентов	-
ПК-8.1	Представление результатов своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-8.2	Демонстрация уверенности, свободы и легкости обращения с материалом в процессе представления результатов творческой деятельности	-

Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.О.29	Основы дирижирования	
Б1.О.30	Фортепиано	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-9	Способен создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров	-
ПК-9.1	Понимание технических и выразительных возможностей отдельных инструментов, ансамблей и оркестров различных составов	-
Б1.О.25	Инструментоведение	
Б1.О.27	Чтение партитур	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
ПК-9.2	Создание аранжировок и переложений для различных составов ансамблей и оркестров	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.О.26	Инструментовка	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-10	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию	-
ПК-10.1	Понимание закономерностей музыкальной формы, драматургии	-
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-10.2	Создание собственной концепции музыкального произведения, воплощённой в форме, драматургии	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б1.В.ДВ.05.02	История русской и зарубежной литературы	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-11	Способен находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе	-
ПК-11.1	Демонстрация нестандартных художественных решений в процессе сочинения, исполнения музыки	-
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	
Б2.О.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	
ПК-11.2	Использование приёмов импровизации в процессе звуковой реализации музыкального произведения	-
Б1.В.05	Основы импровизации	

Распределение компетенций

Учебный план 530506_00_23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1
Б1.О.01	История России	УК-5.2
Б1.О.02	Философия	УК-1.2; УК-5.2
Б1.О.03	Эстетика	ОПК-1.1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.07	Социология и правоведение	УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-10.1; УК-10.2
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2
Б1.О.11	История искусств	ОПК-1.1
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.13	Музыкальная информатика	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.4
Б1.О.14	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-10.1
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б1.О.20	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, композиции)	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.О.21	История современной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.22	Массовая музыкальная культура	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.23	Народное музыкальное творчество	ОПК-1.2; ПК-4.1
Б1.О.24	Специальный класс (сочинение)	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1
Б1.О.25	Инструментоведение	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9.1
Б1.О.26	Инструментовка	ОПК-6.2; ПК-9.2

Б1.О.27	Чтение партитур	ОПК-2.2; ПК-9.1
Б1.О.28	История оркестровых стилей	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9.1
Б1.О.29	Основы дирижирования	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-8.2
Б1.О.30	Фортепиано	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-8.2
Б1.О.31	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.32	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.2; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-10.2; ПК-11.2
Б1.В.01	Экономика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9.1; УК-9.2
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	УК-6.2; УК-6.5
Б1.В.03	Музыкально-теоретические системы	ПК-1.1
Б1.В.04	Музыкальная акустика	ПК-4.1
Б1.В.05	Основы импровизации	ПК-11.2
Б1.В.06	Основы хорового письма	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.В.07	Электронная и компьютерная музыка	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.В.08	Основы рок-композиции	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5.1; ПК-4.1
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	УК-5.1; ПК-4.1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	УК-5.1; ПК-4.1
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2.2; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6.1
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная палеография	ПК-6.1
Б1.В.ДВ.03.02	Певческие книги	ПК-6.1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.04.01	Оперная драматургия	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.04.02	Сценография музыкального театра	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-8.4
Б1.В.ДВ.05.01	Основы военной подготовки	УК-8.4
Б1.В.ДВ.05.02	История русской и зарубежной литературы	ПК-10.2
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1

Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1
Б2.О.01(П)	Творческая практика	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-6.2
Б2.В.01(У)	Творческая практика (современные композиторские техники)	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-6.2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2
ФТД.В		УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2
ФТД.В.01	Орган	ПК-4.1; ПК-4.2
ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	ПК-4.1; ПК-4.2