Справочник компетенций Учебный план 530502_02_23

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.4	Выработка стратегии действий	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Запорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.4	Публичное представление результатов проекта	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	

Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
УК-3.5	Осуществление руководства работой команды	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.31	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.31	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.31	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
УК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
УК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	

Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	-
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Обеспечение в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы военной подготовки	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК

УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
Б1.В.01	Экономика	
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б1.О.28	История отечественной музыки	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1.2	Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	

Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б1.О.28	История отечественной музыки	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б1.О.28	История отечественной музыки	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
ОПК-2.2	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б1.О.29	Хоровая ритмика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ОПК-3.2	Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ОПК-3.3	Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-4.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-5.2	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и информационных технологий	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	

Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.29	Хоровая ритмика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ОПК-6.2	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.29	Хоровая ритмика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-7.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	-
ПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Методика работы с детским хором	
ПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Методика работы с детским хором	

ПК-1.3	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.4	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.5	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Методика работы с детским хором	
ПК-1.6	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.7	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) (ПК-1 ПС 01.003; ТФ А/01.6)	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
ПК-1.8	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях (ПК-1 ПС 01.003; ТФ А/01.6)	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
ПК-2	Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	-
ПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Методика работы с детским хором	

ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	-
ПК-3.1	Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО и (или) ДПП	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.2	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Методика работы с детским хором	
ПК-3.3	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.4	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-4	Способен дирижировать музыкальным коллективом (оркестром, хором) при разучивании и публичном исполнении концертной программы	-
ПК-4.1	Владение мануальной техникой на уровне, необходимом для успешного руководства коллективом	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-4.2	Применение мануальной техники, навыков руководства коллективом при разучивании и публичном исполнении концертной программы	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-5	Готов к работе дирижера исполнительского коллектива (хорового, ансамблевого), в том числе в музыкальном театре	-
ПК-5.1	Понимание задач работы дирижёра хорового, ансамблевого коллектива, в том числе в музыкальном театре	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ФТД.В.ДВ.01.02	Основы инструментоведения	
ПК-5.2	Осуществление репетиционного процесса, в том числе в процессе постановки спектакля	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-6	Способен адаптировать (делать аранжировки и переложения) музыкальные произведения монодийного и гармонического склада для различных исполнительских составов (хор, ансамбль)	-
ПК-6.1	Выполнение аранжировок и переложений музыкальных произведений монодийного и гармонического склада для различных исполнительских составов (хор, ансамбль)	-
Б1.В.04	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.В.01(У)	Творческая практика (хоровая аранжировка)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-7	Способен организовывать и осуществлять репетиционный процесс с различными составами творческих коллективов (солисты, ансамбли, хоры)	-
ПК-7.1	Понимание сущности дирижёрской работы над музыкальным произведением	-
Б1.О.26	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ФТД.В.ДВ.01.02	Основы инструментоведения	
ПК-7.2	Осуществление репетиционного процесса с различными составами творческих коллективов	-
Б1.О.26	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-8	Способен создавать исполнительскую интерпретацию музыкального произведения	-
ПК-8.1	Понимание сущности исполнительской интерпретации	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	

ПК-8.2	Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.В.ДВ.04.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.02	Курсовой ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.02	История русской и зарубежной литературы	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-8.3	Воссоздание авторского замысла в процессе исполнения музыкального произведения	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б1.В.ДВ.04.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.02	Курсовой ансамбль	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
ПК-9	Готовностью к самостоятельной работе над партитурой	-
ПК-9.1	Осуществление анализа хоровой партитуры	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б1.О.26	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-9.2	Воспроизведение партитуры на фортепиано	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ФТД.В.01	Орган	
ПК-10	Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности	-
ПК-10.1	Применение сведений из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской деятельности	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.21	История современной музыки	
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.28	История отечественной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	

Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б1.В.ДВ.04.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.02	Курсовой ансамбль	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ФТД.В.02	Анализ поэтического текста	
ФТД.В.ДВ.01.02	Основы инструментоведения	
ПК-10.2	Осознание актуальности теоретических знаний для осуществления исполнительской деятельности	-
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ФТД.В.ДВ.01.02	Основы инструментоведения	
ПК-11	Готов осуществлять творческое руководство музыкальным коллективом, организацию и планирование его концертной деятельности	-
ПК-11.1	Понимание задач работы руководителя музыкального коллектива	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-11.2	Осуществление планирования, организации деятельности музыкального коллектива	-
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-12	Способен формировать концертный репертуар, репертуар музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали), составлять концертные программы, филармонические абонементы	-
ПК-12.1	Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей	-
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б1.В.ДВ.03.02	История богослужебного пения	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-12.2	Творческий подход к составлению концертных программ	-
Б1.О.26	Хороведение	

Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б1.В.ДВ.03.02	История богослужебного пения	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-13	Способен использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе	-
ПК-13.1	Демонстрация коммуникативной культуры в процессе осуществления творческой деятельности	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-13.2	Использование организационных методов в процессе работы с творческим коллективом	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-14	Способен применять на практике знания в области экономики и права в области культуры	-
ПК-14.1	Осуществление профессиональную деятельность с учётом правовых норм	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК-14.2	Использование сведения из области экономики в сфере культуры в профессиональной деятельности	-
Б1.В.01	Экономика	
ПК(С)-2.1	Готов интеллектуально и психологически к деятельности хормейстера	-
ПК(С)-2.1.1	Владение профессиональным хоровым репертуаром	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК(С)-2.1.2	Понимание принципов работы с хоровым коллективом	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	

ПК(С)-2.1.3	Решение организационных и коммуникативных задач в процессе работы с коллективом	-
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК(С)-2.2	Способен контролировать качество хорового звучания	-
ПК(С)-2.2.1	Осуществление контроля над строем, ансамблем, темброво-колористической стороной в процессе исполнения хорового сочинения	-
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.В.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.02	Курсовой ансамбль	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	
ПК(С)-2.2.2	Осуществление работы над дыханием, дикцией и артикуляцией в процессе исполнения	-
Б1.О.26	Хороведение	
Б1.В.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.02	Курсовой ансамбль	
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	

Распределение компетенций

Учебный план 530502_02_23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.1; ПК(С)-2.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.1; ПК(С)-2.2
Б1.О.01	История России	УК-5.2
Б1.О.02	Философия	УК-1.2; УК-5.2
Б1.О.03	Эстетика	ОПК-1.1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-10.1
Б1.О.07	Социология и правоведение	УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-11.1; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-14.1
Б1.О.11	История искусств	ОПК-1.1
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.13	Музыкальная информатика	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.4
Б1.О.14	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-10.1
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3.1; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.О.21	История современной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-10.1
Б1.О.22	Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-12.1
Б1.О.23	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-11.1; ПК-14.1
Б1.О.24	Специальный класс (дирижирование)	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-2.1.1; ПК(С)-2.1.2; ПК(С)-2.1.3
Б1.О.25	Чтение партитур	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.26	Хороведение	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.3; ПК-9.1; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-2.1.1; ПК(С)-2.1.2; ПК(С)-2.1.3; ПК(С)-2.2.1; ПК(С)-2.2.2
Б1.О.27	Фортепиано	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-9.2
Б1.О.28	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-10.1
Б1.О.29	Хоровая ритмика	ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2
Б1.О.30	Введение в специальность	УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПК-5.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК(С)-2.1.3
Б1.О.31	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.2
Б1.В.01	Экономика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9.1; УК-9.2; ПК-14.2
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	УК-6.2; УК-6.5
Б1.В.03	Вокальная подготовка	ПК(С)-2.2.1; ПК(С)-2.2.2
Б1.В.04	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-10.1
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	ПК-10.1
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	ПК-10.1
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2.2; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-8.3; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы регентского дела	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-8.3; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2
Б1.В.ДВ.03.02	История богослужебного пения	ПК-12.1; ПК-12.2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-10.1; ПК(С)-2.2.1; ПК(С)-2.2.2
Б1.В.ДВ.04.01	Вокальный ансамбль	ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-10.1; ПК(С)-2.2.1; ПК(С)-2.2.2
Б1.В.ДВ.04.02	Курсовой ансамбль	ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-10.1; ПК(С)-2.2.1; ПК(С)-2.2.2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-8.4
Б1.В.ДВ.05.01	Основы военной подготовки	УК-8.4
Б1.В.ДВ.05.02	История русской и зарубежной литературы	ПК-8.2
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.1; ПК(С)-2.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.1; ПК(С)-2.2
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б2.О.02(П)	Творческая практика (хоровой класс)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1; ПК(С)-2.1.1; ПК(С)-2.1.2; ПК(С)-2.1.3; ПК(С)-2.2.1; ПК(С)-2.2.2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6
Б2.В.01(У)	Творческая практика (хоровая аранжировка)	ПК-6.1

Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.1; ПК(С)-2.2
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК(С)-2.1; ПК(С)-2.2
ФТД	Факультативы	УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД.В		УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД.В.01	Орган	ПК-9.2
ФТД.В.02	Анализ поэтического текста	ПК-10.1
ФТД.В.03	Методика работы с детским хором	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-3.2
ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-10.1; ПК-10.2
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.02	Основы инструментоведения	ПК-5.1; ПК-7.1; ПК-10.1; ПК-10.2