Справочник компетенций

Учебный план 530501_03_23

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.4	Выработка стратегии действий	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Экономика	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2.4	Публичное представление результатов проекта	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	

Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-3.5	Осуществление руководства работой команды	-
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.25	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	-
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-

Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т ч. военных конфликтов	-
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы военной подготовки	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
Б1.В.01	Экономика	
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
Б1.О.07	Социология и правоведение	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.24	История отечественной музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-1.2	Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.24	История отечественной музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.18	Полифония	

Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.24	История отечественной музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-2.2	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-3.2	Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-3.3	Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-4.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-5.2	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и информационных технологий	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-6.2	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ОПК-7.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	-
ПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.3	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.4	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.5	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.6	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1.7	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) (ПК-1 ПС 01.003; ТФ A/01.6)	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
ПК-1.8	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях (ПК-1 ПС 01.003; ТФ A/01.6)	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
ПК-2	Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	-
ПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	-
ПК-3.1	Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО и (или) ДПП	-
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.2	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.20	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.3	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО	-
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3.4	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	

Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-4	Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения	-
ПК-4.1	Анализ текстологической, стилевой, содержательной основы музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	
ПК-4.2	Углублённая расшифровка нотного текста в процессе исполнительской работы над произведением	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	
ПК-5	Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности	-
ПК-5.1	Свободное чтение с листа сольной и ансамблевой литературы различной сложности	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-5.2	Потребность развивать навык чтения с листа	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-6	Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора	-
ПК-6.1	Понимание сущности исполнительской интерпретации	-
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-6.2	Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-6.3	Воссоздание авторского замысла в процессе исполнения музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-7	Способен демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации	-
ПК-7.1	Определение места музыкального произведения в художественной системе эпохи, конкретного композиторского стиля	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.24	История отечественной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	

Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ФТД.В.01	Музыкальные культуры мира	
ПК-7.2	Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённой стилевой системы	-
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.14	История зарубежной музыки	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.24	История отечественной музыки	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б1.В.ДВ.04.02	История русской и зарубежной литературы	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ФТД.В.01	Музыкальные культуры мира	
ПК-8	Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно	-
ПК-8.1	Способность к объективной оценке собственных арти-стических качеств, технической оснащённости, стремление к их совершенствованию	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-8.2	Демонстрация артистизма, свободы самовыражения, ис-полнительской воли, концентрации внимания, виртуозной техники в процессе публичного исполнения музыкальных произведений	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-9	Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле	-
ПК-9.1	Владение разнообразным ансамблевым репертуаром	-
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	

Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-9.2	Осуществление исполнительской работы в качестве участника ансамбля	-
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-10	Способен самостоятельно работать над концертным репертуаром	-
ПК-10.1	Самостоятельное расширение концертного репертуара	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК-10.2	Самостоятельная работа над освоением концертного репертуара	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК(С)-3.1	Способен демонстрировать интонационную чистоту, владеть различными техническими приемами звукоизвлечения	-
ПК(С)-3.1.1	Демонстрация интонационной чистоты в процессе исполнения музыкальных сочинений	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК(С)-3.1.2	Владение исполнительской техникой	-
Б1.О.22	Специальный класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК(С)-3.2	Способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано	-
ПК(С)-3.2.1	Применение фортепиано для ознакомления музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведе-ния	-

Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ПК(С)-3.2.2	Овладение фортепиано на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	
ПК(С)-3.3	Способен демонстрировать знание основных оркестровых партий своего инструмента	-
ПК(С)-3.3.1	Знание основных оркестровых партий своего инструмента	-
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ПК(С)-3.3.2	Исполнение оркестровых партий, трудностей своего инструмента	-
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	

Распределение компетенций

Учебный план 530501_03_23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.1.1; ПК(С)-3.1.2; ПК(С)-3.2.2; ПК(С)-3.3.1; ПК(С)-3.3.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.1.1; ПК(С)-3.1.2
Б1.О.01	История России	УК-5.2
Б1.О.02	Философия	УК-1.2; УК-5.2
Б1.О.03	Эстетика	ОПК-1.1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.06	История отечественной музыки XX века	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.07	Социология и правоведение	УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-10.1; УК-10.2
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2
Б1.О.11	История искусств	ОПК-1.1
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.13	Музыкальная информатика	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.4
Б1.О.14	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.19	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3.1; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б1.О.20	Методика преподавания	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.О.21	История исполнительского искусства	УК-6.2; ПК-6.1
Б1.О.22	Специальный класс	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.1.1; ПК(С)-3.1.2
Б1.О.23	Концертное ансамблевое искусство	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2
Б1.О.24	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.О.25	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.2.2; ПК(С)-3.3.1; ПК(С)-3.3.2
Б1.В.01	Экономика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9.1; УК-9.2
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	УК-6.2; УК-6.5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.2; ПК(С)-3.2.2
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-9.2; ПК(С)-3.3.1; ПК(С)-3.3.2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	ПК-7.1; ПК-7.2
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2.2; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет или струнный ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианное трио	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-8.4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы военной подготовки	УК-8.4
Б1.В.ДВ.04.02	История русской и зарубежной литературы	ПК-7.2
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.1.1; ПК(С)-3.1.2; ПК(С)-3.2.1; ПК(С)-3.2.2; ПК(С)-3.3.1; ПК(С)-3.3.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.1.1; ПК(С)-3.1.2; ПК(С)-3.2.1; ПК(С)-3.2.2; ПК(С)-3.3.1; ПК(С)-3.3.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК(С)-3.1.1; ПК(С)-3.1.2; ПК(С)-3.2.1; ПК(С)-3.2.2; ПК(С)-3.3.1; ПК(С)-3.3.2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК(С)-3.1; ПК(С)-3.2; ПК(С)-3.3
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнного ансамбля	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК(С)-3.1; ПК(С)-3.2; ПК(С)-3.3
ФТД	Факультативы	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В		УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.01	Музыкальные культуры мира	ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	ПК-4.1; ПК-4.2