

Справочник компетенций Учебный план 530304_01-24

Индекс	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1	Анализ задачи, с выделением ее базовых составляющих. Осуществление декомпозиции задачи	-
ИДУК-1.1	Основы научных исследований	
Б1.О.08	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.01(У)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи	-
ИДУК-1.2	Основы научных исследований	
Б1.О.08	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.01(У)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
ИДУК-1.3	Основы научных исследований	
Б1.О.08	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.01(У)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Грамотное, логичное, аргументированное формирование собственных суждений и оценок. Различение фактов и мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	-
ИДУК-1.4	Философия	
Б1.О.01	Основы научных исследований	
Б1.О.08	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.01(У)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Определение и оценивание практических последствий возможных решений задачи	-
ИДУК-1.5	Основы научных исследований	
Б1.О.08	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.01(У)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2	Формулирование в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов решения выделенных задач	-
ИДУК-2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Основы арт-менеджмента	
ФТД.В.02	Выбор оптимального способа решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
ИДУК-2.2	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.01(Д)	Основы арт-менеджмента	
ФТД.В.02	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-
ИДУК-2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	

	Б3.01(Д)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Публичное представление результатов решения конкретной задачи проекта	-
ИДУК-2.4		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3		Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определение своей роли в команде	-
ИДУК-3.1		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
ИДУК-3.2		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Предвидение результатов (последствий) личных действий, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	-
ИДУК-3.3		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
ИДУК-3.4		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4		Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках	-
ИДУК-4.1		Иностранный язык	
	Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
	Б1.О.04	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.01	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
ИДУК-4.2		Иностранный язык	

	Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
	Б1.О.04	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.01	Коммуникативно и культурно приемлемое ведение устных деловых переговоров на государственном и иностранном (-ых) языках	-
ИДУК-4.3		Иностранный язык	
	Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
	Б1.О.04	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Углублённое изучение русского языка	
	ФТД.В.01	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	-
ИДУК-4.4		Иностранный язык	
	Б1.О.02	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5		Сбор и использование необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
ИДУК-5.1		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Музыкальные культуры мира	
	Б1.В.ДВ.02.03	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
ИДУК-5.2		Философия	
	Б1.О.01	История России	
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Музыкальные культуры мира	
	Б1.В.ДВ.02.03	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Недискриминационное и конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
ИДУК-5.3		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Музыкальные культуры мира	
	Б1.В.ДВ.02.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
	Б1.В.ДВ.03.02	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6		Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
ИДУК-6.1		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Основы фониатрии	
	Б1.О.28	Подготовка концертной программы	

	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
ИДУК-6.2		Основы государственной культурной политики РФ	
	Б1.О.07	История исполнительского искусства	
	Б1.О.22	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
ИДУК-6.3		Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	-
ИДУК-6.4		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	-
ИДУК-6.5		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7		Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	-
ИДУК-7.1		Физическая культура и спорт	
	Б1.О.10	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
	Б1.В.ДВ.01.03	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
ИДУК-7.2		Физическая культура и спорт	
	Б1.О.10	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
	Б1.В.ДВ.01.03	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8		Обеспечение в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.	-
ИДУК-8.1		Безопасность жизнедеятельности	
	Б1.О.09	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	

	Б3.01(Д)	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
ИДУК-8.2		Безопасность жизнедеятельности	
	Б1.О.09	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
ИДУК-8.3		Безопасность жизнедеятельности	
	Б1.О.09	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов	-
ИДУК-8.4		Безопасность жизнедеятельности	
	Б1.О.09	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9		Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
ИДУК-9.1		Экономика	
	Б1.О.06	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-
ИДУК-9.2		Экономика	
	Б1.О.06	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10		Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
ИДУК-10.1		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
ИДУК-10.2		Основы российской государственности	
	Б1.О.05	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
ОПК-1		Понимание специфики развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	-
ИДОПК-1.1		История искусств	
	Б1.О.11	Эстетика	
	Б1.О.12	История зарубежной музыки	
	Б1.О.13	История отечественной музыки	
	Б1.О.14	История отечественной музыки XX века	
	Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
	Б1.О.16	Гармония	
	Б1.О.18	Музыкальная форма	
	Б1.О.19	Полифония	
	Б1.О.20	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	История русской и зарубежной литературы	

Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Понимание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете особенностей определённого периода развития музыкального искусства	-
ИДОПК-1.2	История искусств	
Б1.О.11	История зарубежной музыки	
Б1.О.13	История отечественной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.20	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Способность использовать сведения из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской, педагогической деятельности	-
ИДОПК-1.3	История искусств	
Б1.О.11	История зарубежной музыки	
Б1.О.13	История отечественной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.20	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
ОПК-2	Использование традиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
ИДОПК-2.1	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными видами нотации	-
ИДОПК-2.2	Сольфеджио	
Б1.О.17	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
ОПК-3	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
ИДОПК-3.1	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Преддипломная практика	

	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Разработка методических материалов	-
ИДОПК-3.2		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Решение педагогических задач	-
ИДОПК-3.3		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-4		Готовность приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания	-
ИДОПК-4.1		Основы научных исследований	
	Б1.О.08	Научно-исследовательская деятельность	
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Использование современные образовательные и информационные техно-логии в процессе приобретения новых зна-ний	-
ИДОПК-4.2		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Научно-исследовательская деятельность	
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5		Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
ИДОПК-5.1		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и ин-формационных технологий	-
ИДОПК-5.2		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6		Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
ИДОПК-6.1		Сольфеджио	

	Б1.О.17	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
	Б1.О.27	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
ИДОПК-6.2		Сольфеджио	
	Б1.О.17	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
	Б1.О.27	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-7		Понимание основных закономерностей в формировании государственной культурной политики РФ	-
ИДОПК-7.1		Основы государственной культурной политики РФ	
	Б1.О.07	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной культурной политики РФ	-
ИДОПК-7.2		Основы государственной культурной политики РФ	
	Б1.О.07	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	ПК
ПК-1		Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
ИДПК-1.1		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
ИДПК-1.2		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)	-
ИДПК-1.3		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))	-
ИДПК-1.4		Музыкальная педагогика и психология	

	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
ИДПК-1.5		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	-
ИДПК-1.6		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)	-
ИДПК-1.7		Методика преподавания	
	Б1.О.24	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	-
ИДПК-1.8		Методика преподавания	
	Б1.О.24	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
	Б1.В.ДВ.03.02	Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
ПК-2		Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и(или) в составе комиссии)	-
ИДПК-2.1		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
ИДПК-2.2		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	ПК
ПК-3		Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, дополнительной общеобразовательной программы	-
ИДПК-3.1		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	

	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, дополнительным общеобразовательным программам, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	-
ИДПК-3.2		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, дополнительных образовательных программ	-
ИДПК-3.3		Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Методика преподавания	
	Б1.О.24	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(У)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, дополнительных образовательных программ	-
ИДПК-3.4		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	-
ПК-4		Способность к объективной оценке собственных артистических качеств, стремление к их совершенствованию	-
ИДПК-4.1		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания в процессе разучивания и публичного исполнения музыкальных произведений	-
ИДПК-4.2		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Древнерусское певческое искусство	
	Б1.В.04	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
ПК-5		Понимание сущности исполнительской интерпретации	-
ИДПК-5.1		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	

	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения	-
ИДПК-5.2		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	-
ПК-6		Понимание сущности исполнительского искусства, в т. ч. применительно к различным национальным исполнительским школам, индивидуальным стилям	-
ИДПК-6.1		История исполнительского искусства	
	Б1.О.22	Народные исполнительские традиции	
	Б1.В.ДВ.04.02	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Умение анализировать и оценивать исполнительскую интерпретацию, особенности национальных школ, исполнительских стилей	-
ИДПК-6.2		История исполнительского искусства	
	Б1.О.22	Народные исполнительские традиции	
	Б1.В.ДВ.04.02	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	-
ПК-7		Определение места музыкального произведения в художественной системе эпохи	-
ИДПК-7.1		История зарубежной музыки	
	Б1.О.13	История отечественной музыки	
	Б1.О.14	История отечественной музыки XX века	
	Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
	Б1.О.16	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Народное музыкальное творчество	
	Б1.В.01	Массовая музыкальная культура	
	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальные культуры мира	
	Б1.В.ДВ.02.03	Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённого культурно-исторического периода	-
ИДПК-7.2		История зарубежной музыки	
	Б1.О.13	История отечественной музыки	
	Б1.О.14	История отечественной музыки XX века	

	Б1.О.15	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
	Б1.О.16	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Народное музыкальное творчество	
	Б1.В.01	Древнерусское певческое искусство	
	Б1.В.04	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Массовая музыкальная культура	
	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальные культуры мира	
	Б1.В.ДВ.02.03	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Готов к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	-
ПК-8		Анализ текстологической основы музыкального произведения	-
	ИДПК-8.1	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Стилевые основы русской народной музыки	
	Б1.В.03	Древнерусское певческое искусство	
	Б1.В.04	Изучение хоровых партитур	
	Б1.В.09	Основы этномузыкологии	
	Б1.В.12	Ладовая интонационность и народный распев	
	Б1.В.ДВ.05.01	Анализ произведений музыкального фольклора	
	Б1.В.ДВ.05.02	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Фольклорно-этнографическая практика	
	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Углубленная расшифровка нотного текста в процессе исполнительской работы над произведением	-
	ИДПК-8.2	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Древнерусское певческое искусство	
	Б1.В.04	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Изучение хоровых партитур	
	Б1.В.09	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Фольклорно-этнографическая практика	
	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	-
ПК-9		Способность оценивать качество исполнительского интонирования	-
	ИДПК-9.1	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	

Б1.О.26	Народные инструменты	
Б1.В.07	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	
Б2.В.01(У)	Колокольные звоны	
ФТД.В.03	Демонстрация мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения	-
ИДПК-9.2	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.04	Народный танец	
Б1.В.05	Народные инструменты	
Б1.В.07	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	
Б2.В.01(У)	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Колокольные звоны	
ФТД.В.03	Сценическое движение	
ФТД.В.04	Готов к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	-
ПК-10	Понимание особенностей исполнительской работы над музыкальными сочинениями на разных этапах: в процессе разучивания, репетиции, публичного выступления	-
ИДПК-10.1	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Оптимальная организация репетиционного процесса в различных условиях	-
ИДПК-10.2	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Ансамбль	
Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	

	Б3.02(Г)	Способен к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	-
ПК-11		Понимание сущности музыкальной памяти, слухо-мыслительных процессов, эмоциональной, волевой сфер, творческого воображения	-
	ИДПК-11.1	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Способность использовать волю, механизмы музыкальной памяти, творческого воображения, механизмы создания определенного эмоционального тона в профессиональной деятельности	-
	ИДПК-11.2	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.О.23	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	-
ПК-12		Осуществление исполнительской (репетиционной и концертной деятельности)	-
	ИДПК-12.1	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Эффективная организация своей музыкально-практической деятельности	-
	ИДПК-12.2	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Готов к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	-
ПК-13		Постоянное техническое и художественное совершенствование исполнительского мастерства	-
	ИДПК-13.1	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	

	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Системная организация самостоятельной работы по освоению избранной специальности	-
ИДПК-13.2		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Готовностью к овладению и постоянному расширению народно-песенного и авторского репертуара	-
ПК-14		Освоение народно-песенного и авторского репертуара	-
ИДПК-14.1		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Хоровая литература	
	Б1.В.ДВ.04.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Периодическое расширение исполнительского репертуара	-
ИДПК-14.2		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Древнерусское певческое искусство	
	Б1.В.04	Хоровая литература	
	Б1.В.ДВ.04.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительская практика	
	Б2.О.04(П)	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен творчески составлять программы выступлений с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности	-
ПК-15		Понимание задач просветительской деятельности, запросов слушателей	-
ИДПК-15.1		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Творческий подход к составлению концертных программ	-
ИДПК-15.2		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	

	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен планировать и осуществлять исполнительскую деятельность (индивидуальную, в составе коллектива) в учреждениях культуры	-
ПК-16		Организация и планирование исполнительской деятельности с учётом специфики учреждений культуры	-
ИДПК-16.1		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Практическое руководство хоровым коллективом	
	Б1.В.08	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Осуществление исполнительской деятельности в учреждениях культуры	-
ИДПК-16.2		Ансамбль	
	Б1.О.26	Готов к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	-
ПК-17		Организация исполнительской деятельности с применением технических средств	-
ИДПК-17.1		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Использование звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры в исполнительской деятельности	-
ИДПК-17.2		Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
	Б1.О.21	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности	-
ПК-18		Применение сведений из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской деятельности	-
ИДПК-18.1		Сольфеджио	
	Б1.О.17	Гармония	
	Б1.О.18	Музыкальная форма	
	Б1.О.19	Полифония	
	Б1.О.20	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Ансамбль	
	Б1.О.26	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Осознание актуальности теоретических знаний для осуществления исполнительской деятельности	-
ИДПК-18.2		Сольфеджио	

	Б1.О.17	Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Готов к работе в коллективе – планированию концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), применению нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ПК-23		Осуществление планирования и организации творческого мероприятия в рамках деятельности коллектива	-
	ИДПК-23.1	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Осуществление управленческой работы в организациях культуры и образовательных учреждениях	-
ИДПК-23.2		Основы государственной культурной политики РФ	
	Б1.О.07	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Готов к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	-
ПК-24		Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры	-
	ИДПК-24.1	Основы государственной культурной политики РФ	
	Б1.О.07	Ансамбль	
	Б1.О.26	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Основы арт-менеджмента	
	ФТД.В.02	Публичная демонстрация результатов творческой работы	-
ИДПК-24.2		Специальный класс (хоровое пение)	
	Б1.О.25	Региональные традиции ансамблевого пения	
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
	Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
	Б3.02(Г)	Способен применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	-
ПК-25		Осуществление поиска, отбора, систематизации информации	-
	ИДПК-25.1	Основы научных исследований	
	Б1.О.08	Основы этномузыкологии	
	Б1.В.12	Научно-исследовательская деятельность	
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
	Б2.О.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
	Б3.01(Д)	Осуществление научно-исследовательской деятельности на основе осмысления актуальной полной информации по конкретному вопросу	-
ИДПК-25.2		Основы научных исследований	
	Б1.О.08	Основы этномузыкологии	

B1.B.12	Научно-исследовательская деятельность	
B2.O.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B2.O.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
B3.01(Д)	Способен выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и (или) музыкального образования	-
ПК-26	Понимание специфики научной деятельности	-
ИДПК-26.1	Основы научных исследований	
B1.O.08	Региональные певческие стили	
B1.B.06	Основы этномузыкологии	
B1.B.12	Этнография восточных славян	
B1.B.ДВ.02.01	Региональные стилевые традиции фольклора	
B1.B.ДВ.06.02	Научно-исследовательская деятельность	
B2.O.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B2.O.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
B3.01(Д)	Подготовка под контролем научного руководителя законченного исследования в области искусства народного пения и (или) музыкального образования	-
ИДПК-26.2	Основы научных исследований	
B1.O.08	Региональные певческие стили	
B1.B.06	Основы этномузыкологии	
B1.B.12	Этнография восточных славян	
B1.B.ДВ.02.01	Региональные стилевые традиции фольклора	
B1.B.ДВ.06.02	Научно-исследовательская деятельность	
B2.O.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
B2.O.03(П)	Преддипломная практика	
B2.O.05(П)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
B3.01(Д)	художественно-творческий	
Тип задач проф. деятельности:	Способен осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе, с применением знаний и умений в области народной хореографии, осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ	-
ПК-19	Осуществление сценических постановок народно-песенных программ, в т. ч. обрядовых действ	-
ИДПК-19.1	Специальный класс (хоровое пение)	
B1.O.25	Народный танец	
B1.B.05	Подготовка концертной программы	
B2.B.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
B3.02(Г)	Сценическое движение	
ФТД.В.04	Применение народной хореографии в процессе реализации концертной программы	-
ИДПК-19.2	Специальный класс (хоровое пение)	
B1.O.25	Народный танец	
B1.B.05	Подготовка концертной программы	
B2.B.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
B3.02(Г)	Сценическое движение	

ФТД.В.04	Планирование, организация, реализация репетиционной работы с творческим коллективом, солистом при подготовке концертных программ	-
ИДПК-19.3	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Народный танец	
Б1.В.05	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Сценическое движение	
ФТД.В.04	Способен записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	-
ПК-20	Осуществление записи, нотирования образцов музыкального фольклора	-
ИДПК-20.1	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
Б1.О.27	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.04	Основы этномузыкологии	
Б1.В.12	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.03(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Выполнение аранжировок подлинного народно-песенного материала	-
ИДПК-20.2	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
Б1.О.27	Хоровая аранжировка	
Б1.В.10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности	-
ПК-21	Понимание специфики певческого голоса в контексте его технических характеристик, выразительных возможностей	-
ИДПК-21.1	Основы фонологии	
Б1.О.28	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Поддержание певческого аппарата в рабочем состоянии	-
ИДПК-21.2	Основы фонологии	
Б1.О.28	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности	-
ПК-22	Применение фортепиано для ознакомления с народно-певческой, иной музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведения	-
ИДПК-22.1	Фортепиано	
Б1.В.02	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)	Овладение фортепиано на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности	-
ИДПК-22.2	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.02	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка концертной программы	
Б2.В.02(П)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
Б3.02(Г)		

Распределение компетенций Учебный план 530304_01-24

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.2; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.1; ИДУК-9.2; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.О	Обязательная часть	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.2; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.1; ИДУК-9.2; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.2; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.О.01	Философия	ИДУК-1.4; ИДУК-5.2
Б1.О.02	Иностранный язык	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4
Б1.О.03	История России	ИДУК-5.2
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3
Б1.О.05	Основы российской государственности	ИДУК-2.2; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2
Б1.О.06	Экономика	ИДУК-9.1; ИДУК-9.2
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ	ИДУК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
Б1.О.08	Основы научных исследований	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДОПК-4.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.О.11	История искусств	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3
Б1.О.12	Эстетика	ИДОПК-1.1
Б1.О.13	История зарубежной музыки	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.14	История отечественной музыки	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.17	Сольфеджио	ИДОПК-2.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2
Б1.О.18	Гармония	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1
Б1.О.19	Музыкальная форма	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1
Б1.О.20	Полифония	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-3.4; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2

Б1.О.22	История исполнительского искусства	ИДУК-6.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2
Б1.О.24	Методика преподавания	ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2
Б1.О.26	Ансамбль	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-24.1
Б1.О.27	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2
Б1.О.28	Основы фониатрии	ИДУК-6.1; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИДУК-2.2; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.4; ИДОПК-1.1; ИДПК-1.8; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.01	Народное музыкальное творчество	ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В.02	Фортепиано	ИДПК-22.1; ИДПК-22.2
Б1.В.03	Стилевые основы русской народной музыки	ИДПК-8.1
Б1.В.04	Древнерусское певческое искусство	ИДПК-4.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-14.2; ИДПК-20.1
Б1.В.05	Народный танец	ИДПК-9.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3
Б1.В.06	Региональные певческие стили	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.07	Народные инструменты	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2
Б1.В.08	Практическое руководство хоровым коллективом	ИДПК-5.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1
Б1.В.09	Изучение хоровых партитур	ИДПК-8.1; ИДПК-8.2
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ИДПК-20.2
Б1.В.11	Вокальная подготовка	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2
Б1.В.12	Основы этномузыкологии	ИДПК-8.1; ИДПК-20.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.01.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.ДВ.02.01	Этнография восточных славян	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура	ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальные культуры мира	ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ИДОПК-1.1
Б1.В.ДВ.03.01	История русской и зарубежной литературы	ИДОПК-1.1

Б1.В.ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ИДУК-2.2; ИДУК-5.3; ИДПК-1.8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ИДПК-14.1; ИДПК-14.2
Б1.В.ДВ.04.01	Хоровая литература	ИДПК-14.1; ИДПК-14.2
Б1.В.ДВ.04.02	Народные исполнительские традиции	ИДПК-6.1; ИДПК-6.2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ИДПК-8.1
Б1.В.ДВ.05.01	Ладовая интонационность и народный распев	ИДПК-8.1
Б1.В.ДВ.05.02	Анализ произведений музыкального фольклора	ИДПК-8.1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2
Б1.В.ДВ.06.02	Региональные стилевые традиции фольклора	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2	Практика	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.0	Обязательная часть	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-20.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.0.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.0.02(У)	Педагогическая практика	ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3
Б2.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-20.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2
Б2.0.05(П)	Преддипломная практика	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2

БЗ	Государственная итоговая аттестация	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.2; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
БЗ.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-9.2; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-5.1; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2
ФТД	Факультативы	ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД	ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3
ФТД.В.02	Основы арт-менеджмента	ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
ФТД.В.03	Колокольные звоны	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2
ФТД.В.04	Сценическое движение	ИДПК-9.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3