

Справочник компетенций. 53.09.03 Искусство композиции

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	

Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-1	в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музыка для пленки), интерактивные композиции)	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-2	способностью владеть навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры)	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-3	способностью владеть записью собственных сочинений (нотацией)	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-4	способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-5	способностью представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания слушателей	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-6	способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-8	способностью находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-9	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства композиции	ПК
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	

Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-10	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-11	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-12	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-13	способностью владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-14	способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-15	способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-16	способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	

Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность

ПК-17	готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных сценических площадках	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-18	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Распределение компетенций. 53.09.03 Искусство композиции

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; ПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-2; УК-4; УК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-11; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусства	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-8; ПК-2; ПК-7; ПК-4; ПК-3
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	УК-3; УК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	УК-2; УК-4; ПК-11
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	УК-3; ПК-12; ПК-10
Б1.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-10
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-11; ПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.	ПК-7
Б2	Практики	УК-1; УК-5; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-5; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.В	Вариативная часть	УК-1; УК-5; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-5; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	УК-3; УК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-16; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-12; ПК-13
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-3; УК-4; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика	ПК-5; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-11; ПК-9; ПК-10; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-11; ПК-9; ПК-10; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	УК-3; УК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	УК-3; УК-4; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-4
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	УК-2; УК-4