

Справочник компетенций. Вид - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	

Вид деятельности: педагогическая деятельность

ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.02	Ансамбль	

ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.02	Ансамбль	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.02	Ансамбль	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.02	Ансамбль	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Распределение компетенций. Вид - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7
Б1.Б	Базовая часть	УК-5; УК-3; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.01	История и философия искусства	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	УК-3; УК-1; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-2
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	УК-3; ПК-4; ПК-2
Б1.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.	ПК-6
Б2	Практики	УК-5; УК-4; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	УК-5; УК-4; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	УК-4; УК-2; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-4; УК-1; УК-5; УК-3; УК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-4; УК-1; УК-5; УК-3; УК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	УК-3; УК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	УК-4; УК-2; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
ФТД.В	Вариативная часть	УК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	УК-5
ФТД.В.02	Ансамбль	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8