Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО
«Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»

Кафедра народного пения и этномузыкологии

Одобрено Учёным советом
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова
Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

«Утверждаю»
Ректор
_____ А.Г. Занорин

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:
53.04.03 Искусство народного пения

Профиль подготовки: **02 Сольное народное пение**

Уровень высшего образования: **магистратура**
Квалификация: **магистр**

Форма обучения: **очная**
Срок получения образования по программе магистратуры: **2 года**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

2023 год

Основная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (уровень магистратуры), утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 819.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
1.1. Назначение основной образовательной программы
1.2. Нормативные документы
1.3. Перечень сокращений
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ООП
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
3. Общая характеристика образовательной программы
3.1. Профиль образовательной программы
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
3.3. Объём программы
3.4. Формы обучения
3.5. Срок получения образования
3.6. Язык образования
4. Планируемые результаты освоения ООП ВО
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников определяемые организацией самостоятельно и индикаторы их достижения
5. Структура и содержание ООП ВО
5.1. Объём обязательной части образовательной программы
5.2. Типы практики
5.3. Календарный учебный график
5.4. Рабочий учебный план
5.5. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин
5.6. Методические материалы
6. Условия осуществления образовательной деятельности по ООП ВО
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
6.2.2. Описание основных методов и средств организации и реализации образовательного процесса
6.2.3. Организация практики обучающихся
6.3. Кадровое обеспечение ООП ВО

6.4. Система организации и учебно-методического обеспечения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработки соответствующих фондов оценочных средств
6.5. Характеристика образовательной среды
6.6. Ресурсное обеспечение ООП ВО
6.7. Финансовое обеспечение реализации программы
6.8. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
7. Список разработчиков ООП ВО

1. Общие положения

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.02 « Вокальное искусство» (уровень магистратуры), утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 818;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень сокращений

ЕКС – единый квалификационный справочник
з. е. – зачетная единица
ООП – основная образовательная программа
ОТФ - обобщенная трудовая функция
ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», Профиль подготовки 02 «Сольное народное пение»
ПК – профессиональные компетенции
ПС – профессиональный стандарт
УГСН – укрупнённая группа специальностей и направлений подготовки
УК – универсальные компетенции
ФЗ – Федеральный закон
ФГОС ВО – федеральный государственный стандарт высшего образования

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
педагогический;
художественно-творческий;
культурно-просветительский;
научно-исследовательский.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ООП

01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)

Минтруда)			(при необходимости)
01 Образование и наука	Педагогический	Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ	Обучающиеся, образовательные программы и образовательный процесс в системе ВО (уровень бакалавриата), ДПП
	Научно-исследовательский	Выполнение научных исследований в области народно-певческого искусства, педагогики; использование ресурсного обеспечения научных исследований, владению основными приемами поиска и научной обработки данных; оценке научно-практической значимости проведенного научного исследования и внедрению результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности	Произведения народного музыкального искусства, авторские произведения для народного певческого исполнительства
04 Культура, искусство	Художественно-творческий;	Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнению народным хором (ансамблем), соло (с ансамблем) концертных программ, овладению навыками репетиционной работы с творческими коллективами; практическое освоение концертного репертуара, определению репертуарной политики, выстраиванию драматургии концертных программ; участие в художественно-культурной жизни общества и созданию художественно-образовательной среды	Произведения народного музыкального искусства, авторские произведения для народного певческого исполнительства, голосовой аппарат певца
	Культурно-просветительский	Разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального ис-	Слушательская и зрительская аудитории театров,

		кусства, культуры и образования в широких слоях общества, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»); участие в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства, культуры и образования, осуществлению консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации (далее - СМИ), учреждения культуры (филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации

3. Общая характеристика образовательной программы

3.1. Профиль образовательной программы

Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки: 02 «Сольное народное пение».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

3.3. Объём программы

Объем программы 120 з. е. 1 з. е. равна 36 академическим часам (27 астрономическим часам). 1 академический час равен 45 минутам.

3.4. Формы обучения

Формы обучения: очная.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования: при очной форме обучения – 2 года.

3.6. Язык образования

Образовательная деятельность по образовательной программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

4. Планируемые результаты освоения ООП ВО

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	ИДУК-1.1 Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих.
		ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации.
		ИДУК-1.3 Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи.
		ИДУК-1.4 Выработка стратегии действий
		ИДУК-1.5 Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.
Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.
		ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
		ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время
		ИДУК-2.4 Публичное представление результатов проекта.
Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

	командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности
		ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.
		ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
		ИДУК-3.5[1] Осуществление руководства работой команды
Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.
		ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
		ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.
		ИДУК-4.4 Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
		ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоро-	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной дея-	ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществ-

[1] Для профилей 03, 04, 05 направления 53.04.01; 01 направления 53.04.03

вьесбережение)	тельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)	ления профессиональной деятельности, самореализации
		ИДУК-6.2 Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		ИДУК -6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		ИДУК -6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
		ИДУК -6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
История и теория музыкального искусства	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	ИДОПК-1.1 Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода
		ИДОПК-1.2 Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте
		ИДОПК-1.3 Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности

Музыкальная нотация	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2)	ИДОПК-2.1 Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в профессиональной деятельности
		ИДОПК-2.2 Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3)	ИДОПК-3.1 Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики
		ИДОПК- 3.2 Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики
		ИДОПК-3.3 Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач
Работа с информацией	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)	ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы
		ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников определяемые организацией самостоятельно и индикаторы их достижения

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание
Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компе-	Обучающиеся, образовательные программы и образовательный процесс в системе	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по програм-	ИДПК-1.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП	ПС 01.004
			ИДПК-1.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6)	

тенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ	ВО (уровень бакалавриата), ДПП	мам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-1/ ПС 01.004: ТФ Н/01.6)	Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП	
			ИДПК-1.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)	
			ИДПК-1.4 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП	
		Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-2/ ПС 01.004: ТФ Н/02.6)	ИДПК-2.1 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, обра-	

			зовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП	
			ИДПК-2.2 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП	
			ИДПК-2.3 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся	
		Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7)	ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей	
			ИДПК-3.2 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Посещение и анализ занятий, проводимых ассистентами и преподавателями, с целью контроля их качества	
		Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004:	ИДПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП	
			ИДПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руко-	

		ТФ Н/04.7)	водством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП	
			ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП	
			ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП	
Выполнение научных исследований в области народно-певческого искусства, педагогики; использование ресурсного обеспечения научных исследований, владению основными приемами поиска	Произведения народного музыкального искусства, авторские произведения для народного певческого исполнительства	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);	ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования	
		Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР	ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами науч-	

и научной обработки данных; оценке научно-практической значимости проведенного научного исследования и внедрению результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности		обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);	но-исследовательской работы обучающихся	
			ИДПК-10.2 Подготовка научных текстов на иностранном языке	
		Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11);	ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности	
			ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике	
Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнению народным хором (ансамблем), соло (с ансамблем) концертных программ, овладению навыками репетиционной работы с творческими коллективами; практическое освоение концертного репертуара, определению репертуарной политики, выстраиванию драматургии концертных программ; участие в художественно-культурной жизни общества и созданию художественно-образовательной среды	Произведения народного музыкального искусства, авторские произведения для народного певческого исполнительства, голосовой аппарат певца	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);	ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ народно-певческого искусства;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей	
		Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);	ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара	
			ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества	

Разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»); участие в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства, культуры и образования, осуществлению консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	Слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации (далее - СМИ), учреждения культуры (филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7);	ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ИДПК-7.2 Использование возможностей СМИ в просветительской деятельности	
		Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).	ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования;	
			ИДПК-8.2 Осуществление взаимодействия со СМИ	

5. Структура и содержание ООП ВО

5.1. Объём обязательной части образовательной программы

Объём обязательной части образовательной программы без учёта ГИА составляет не менее 45 % от общего объёма образовательной программы.

5.2. Типы практики

Типы учебной практики:
Педагогическая практика
Расшифровка и анализ народно-песенных партитур

Типы производственной практики:
Научно-исследовательская работа
Преддипломная практика (подготовка ВКР)
Исполнительская практика (сольная)
Фольклорно-этнографическая практика
Сценическая речь
Работа с вокальным ансамблем

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в соответствии с положениями ФГОС ВО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245) в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул *(Приложение 1).*

5.4. Рабочий учебный план

В Рабочем учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачётных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы с обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. 1 академический час равен 45 минутам. Для каждой дис-

циплины (модуля) указана форма промежуточной аттестации обучающихся *(Приложение 2)*.

Структура программы магистратуры

Структура программы магистратуры		**Трудоёмкость**
Блок 1	Дисциплины	**68**
	Обязательная часть	56
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
Блок 2	Практики	**46**
	Обязательная часть	22
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	**6**
	Базовая часть	6
Объем программы магистратуры		**120**
	Факультативы	**12**

К обязательной части программы магистратуры отнесены дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также некоторые дисциплины, обеспечивающие формирование универсальных компетенций.

Дисциплины и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, определяют направленность программы магистратуры. Перечень дисциплин и практик, относящихся к части, формируемой участниками образовательных отношений, основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. После выбора обучающимся направленности программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы магистратуры.

5.5. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин всех частей учебного плана по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (*Приложение 3*).

5.6. Методические материалы

ООП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение) включает в себя следующие методические материалы:

- в рабочих программах всех дисциплин и практик представлены *методические рекомендации* по освоению учебного курса для обучающихся;
- в фондах оценочных средств, определяющих порядок и содержание текущей, промежуточной и завершающей аттестаций, представлены *методические материалы*, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие уровни сформированности компетенций;
- в рабочей программе и фонде оценочных средств разделов государственной итоговой аттестации представлены *методические материалы*, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

6. Условия осуществления образовательной деятельности по ООП ВО

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ООП ВО подготовки магистров по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения» (программа подготовки: 02 Сольное народное пение) при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ООП высшего образования соответствующего профиля.

При приеме на данную ООП вуз проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Исполнение подготовленной программы
- Коллоквиум

Исполнение подготовленной программы

Поступающий должен исполнить программу из четырех разнохарактерных произведений: двух народных песен разных жанров без сопровождения и двух авторских сочинений или обработок народных песен с сопровождением. Желательно, чтобы одно из произведений было исполнено с использованием элементов хореографии. Поступающий должен показать наличие устойчивого певческого звука, чистую интонацию, музыкально-выразительное, ритмически точное исполнение произведений, артистизм. При необходимости вузом может предоставляться одна репетиция с концертмейстером.

Коллоквиум

На коллоквиуме выявляются общегуманитарный уровень подготовки поступающего, знания в области музыкального искусства и избранной специальности, владение музыкальным инструментом (фортепиано). Собеседование проводится по вопросам теории и истории народного и профессионального музыкального искусства, сохранения и использования в современной исполнительской практике традиций народной музыкальной культуры.

Литература и нотные сборники для подготовки к коллоквиуму

1. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – М.: Музыка, 1977.
2. Мешко Н. К. Искусство народного пения: Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения: Учебное пособие для педагогов и студентов средних и высших учебных заведений. – Ч. 1. – М., 1996; Ч. 2. – М., 2002.
3. Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: СПб Композитор, 2005.
4. Песни Ольги Ковалевой / Сост. Г. Б. Павлова, А. В. Руднева. – М.: Сов. композитор, 1971.
5. Репертуар народного певца. Для народного голоса без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна) в 2-х вып. – М.: Музыка, 1987.
6. Репертуар народного певца. Для народного голоса без сопровождения и в сопровождении фортепиано / Сост. Л.В.Шамина. – Вып. 1-5. – М, 1993-1998.
7. Руднева А. В. Русское народное музыкальное творчество: Очерки по теории фольклора. – М.: Композитор, 1994.
8. Русские народные песни / Сост. Ю. Зацарный. – Вып. 1-10. – М., 1979-1990.
9. Сохранение и развитие русских народно-певческих традиций. Сб. трудов ГМПИ им.Гнесиных – М., 1986. – Вып.86.
10. Традиционный фольклор и современные народные хоры и ансамбли: Сб. науч. трудов (Фольклор и фольклоризм). – Л., 1989. – Вып. 2.
11. Шамина Л. Школа русского народного пения. – М., 1997.
12. Щуров В. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие. Ч. 1, 2. – М.: Музыка, 2007.
13. Хор им. Пятницкого. Сто русских народных песен. – М.: Музгиз, 1958.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;

- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- конференции;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат, доклад;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ООП устанавливается следующая численность групп обучающихся:

- групповые занятия (лекционные и семинарские) – от 13 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 6 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

6.2.2. Описание основных методов и средств организации и реализации образовательного процесса

Учебные занятия по образовательной программе проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет при очной форме обучения не менее 30 процентов.

Лекция. При освоении теоретического материала используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающихся к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая

обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Для проведения занятий лекционного типа учебные группы могут объединяться в учебные потоки. При необходимости возможно объединение в один учебный поток учебных групп по различным специальностям и (или) направлениям подготовки.

Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся составляют не более 50 % аудиторных занятий.

Семинар. Этот метод обучения воплощается в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы, работ обучающихся (докладов, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Для проведения занятий семинарского типа формируются учебные группы обучающихся численностью не более 30 человек из числа обучающихся по одной специальности или направлению подготовки. Занятия семинарского типа проводятся для одной учебной группы. При необходимости возможно объединение в одну учебную группу обучающихся по различным специальностям и (или) направлениям подготовки.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам:

Иностранный язык
Современные информационные технологии
Специальный класс
Ансамбль
Исполнительство на народных инструментах

При проведении практических занятий учебная группа может разделяться на подгруппы.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, тренингов, анализа ситуаций и имитационных моделей, преподавания дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). В сочетании с внеаудиторной работой инновационные формы учебных занятий помогают в достижении основной цели – формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д.

ООП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» предусматривает следующие виды самостоятельной работы:

- выполнение рефератов;
- подготовка устных сообщений и докладов для вступления на семинарах, внутривузовских, всероссийских, международных конференциях;
- написание статей, публикация работ обучающихся в сборниках, альманахах;
- участие в конкурсах;
- выполнение домашних заданий;
- слушание музыки;
- отработка исполнительских навыков.

Реферат представляет собой форму практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющей ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Эта форма используется при освоении базовых и профильных частей профессионального цикла ООП.

Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы;
2) метод проведения работы;
3) результаты работы;
4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
5) области применения,
6) библиография.

6.2.3. Организация практики обучающихся

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Практика призвана привить обучающемуся практические навыки в соответствии с видом ООП посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Конкретные виды практик определяются ООП вуза. При реализации ООП подготовки специалиста по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение) предусматриваются учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются рабочей программой по каждому виду практики.

Все типы учебной и производственной практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и/или самостоятельных занятий.

Типы учебной практики:
Педагогическая практика
Расшифровка и анализ народно-песенных партитур

Способ проведения учебной практики – стационарная. Форма проведения – непрерывно.

Типы производственной практики:
Научно-исследовательская работа
Преддипломная практика (подготовка ВКР)
Исполнительская практика (сольная)
Фольклорно-этнографическая практика
Сценическая речь
Работа с вокальным ансамблем

Способ проведения производственной практики – стационарная. Форма проведения – непрерывно.

Учебная и производственная практики проводятся в структурных подразделениях Организации.

Аттестация по итогам практик осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчетов практикантов, утвержденных руководителями практики, и отзывов на практикантов руководителя практики.

6.3. Кадровое обеспечение ООП ВО

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к цело-

численным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Общее руководство реализацией ООП ВО магистратуры осуществляется проректором по учебно-методической работе консерватории. Результаты оценки профессиональной художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

6.4. Система организации и учебно-методического обеспечения

текущего контроля успеваемости,
промежуточной и государственной итоговой аттестации,
разработки соответствующих фондов оценочных средств

В соответствии с ФГОС ВО магистра по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение) оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО магистратуры осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле, межсессионной и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (принято Учёным советом, Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.).

Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программа бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (принято Учёным советом, Протокол № 6 от 21 ноября 2016 г.).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, музыкальные викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Фонды оценочных средств (ФОС) полно и адекватно отображают требования ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ООП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

ФОС текущей и промежуточной аттестации включают в себя:

- паспорта ФОС с указанием компетенций, с описанием показателей сформированности компетенций, формами оценочных заданий и контроля;
- комплекты оценочных средств, включающие наборы типовых кон-

трольных заданий, необходимых для оценки знаний, умений и навыков и параметры (критерии) оценивания выполнения каждой формы контроля;

- методические указания по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств являются частью рабочей программы дисциплины, практики и размещаются в приложении к рабочей программе.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) магистра направления 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение) включает в себя Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы; Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. ГИА проводится с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций магистра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют ООП магистра, которую он освоил за время обучения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются консерваторией на основании действующего Положения о государственной итоговой аттестации, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 9 февраля 2016 года № 86; приказом Минобрнауки России от 28 апреля 2016 года № 502; приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 года № 490).

Выпускная квалификационная работа представляет собой защиту письменной работы. ВКР выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения.

При выполнении ВКР выпускник должен осуществлять подбор материала для письменной работы в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структуру ВКР, составлять библиографические списки, при защите ВКР – аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Государственный экзамен состоит из следующих компонентов:

- показ сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля.

Требования к содержанию, объёму и структуре ВКР, а также требования к содержанию Государственного экзамена определяются программами ГИА, утверждаемыми в составе ООП Учёным советом вуза. Организацией составлены рабочие программы на каждый раздел ГИА (ВКР, Государственный экзамен).

На защите ВКР должен продемонстрировать следующие знания:

знание основных принципов отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различных методов и приемов преподавания; истории развития и современного музыкального образования, педагогики и психологии; целей, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, теоретических основ и истории народно-певческого исполнительского искусства, исполнительских школ.

На Государственном экзамене выпускник должен продемонстрировать:

знание значительного репертуара, включающего произведения разных жанров и стилей;

умение осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (в ансамбле, в хоре); формировать репертуар коллектива на основе тематического и жанрово-стилистического отбора песенного материала, его аранжировки; составлять концертную программу с использованием различных форм сценического воплощения фольклорных и авторских произведений;

владение арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления концертной деятельности в качестве руководителя и участника ансамбля, хора.

Планируемыми результатами освоения ООП ВО являются

в части ВКР:

Знать: алгоритм системного анализа проблемной ситуации (ИДУК-1.1); правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основных форматов публичного представления результатов проекта результаты (ИДУК-2.4); лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); основные этапы ка-

рьерного роста, требования рынка труда (ИДУК-6.2); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); различные системы и методы музыкальной педагогики (ИДОПК-3.1); номенклатуру учебно-методических материалов в сфере музыкального образования (ИДОПК-3.2); принципы разработки методических материалов, апробации новых образовательных технологий (ИДОПК-3.2); приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке (ИДОПК-3.3); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-1.1); Преподаваемая область научного знания и (или) профессиональной деятельности (ИДПК-1.1); Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (ИДПК-1.1; 1.4; 4.1; 4.2); Современные образовательные технологии профессионального образования, включая технологии электронного и дистанционного обучения (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, дисциплины (модуля) (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (ИДПК-1.1); Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и(или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-1.1; 4.1); Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (ИДПК-1.1); Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством (ИДПК-1.1; 1.2;1.4; 4.1; 4.2; 4.3); Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-1.3); Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся (ИДПК-1.3); Основы психологии труда, стадии профессионального развития (ИДПК-1.3); Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (ИДПК-1.3); Методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания (ИДПК-1.4); Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности (ИДПК-2.1); Теоретические основы и технология организации научно-исследовательской и проектной деятельности (ИДПК-2.2; 2.3); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (ИДПК-2.2; 2.3); Требования к оформлению проектных и исследовательских работ (ИДПК-2.3); Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Нормативные правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам

бакалавриата и ДПП (ИДПК-3.1); Современные образовательные технологии ВО и ДПО, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (ИДПК-3.1); Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса (ИДПК-3.1); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для реализации курируемых учебных курсов, организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП (ИДПК-3.1); Основы профессиональной этики и технологии эффективного делового общения (ИДПК-3.2); Методологические основы современного образования (ИДПК-4.1); Теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт (ИДПК-4.1); Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-4.1); Требования ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО (ИДПК-4.1); Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (ИДПК-4.1); Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (в зависимости от реализуемой образовательной программы) (ИДПК-4.1); Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам (ИДПК-4.1; 4.2); Организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц (ИДПК-4.1); Особенности научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.4); Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.3); Перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению (ИДПК-4.4); Возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации (ИДПК-4.4); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: осуществлять декомпозицию проблемной ситуации, выделять её ключевые и второстепенные составляющие (ИДУК-1.1); осуществлять критический анализ необходимой ин-формации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2); осуществлять сравнительный анализ различных вариантов решения задачи; прогнозировать практические последствия предложенных решений задачи (ИДУК-1.3); структурировать процесс раз-решения проблемной ситуации, формулировать цели про-межуточных этапов этого процесса и его конечную цель (ИДУК-1.4); грамотно и логично аргументировать предлагаемые решения (ИДУК-1.4); прогнозировать практические последствия предложенных решений проблемной ситуации (ИДУК-1.5); формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1); анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения по-

ставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анализировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта результаты (ИДУК-2.4); формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); формулировать цели, приоритеты собственной профессиональной деятельности с учётом с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.2); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений (ИДОПК-3.1); разрабатывать методические материалы, организовывать коллективную работу по их созданию (ИДОПК- 3.2); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ИДОПК-3.3); находить эффективные пути для решения педагогических задач (ИДОПК-3.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса (ИДПК-1.1); Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом:

– специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО;

– особенностей преподаваемого учебного курса;

– задач занятия, вида занятия;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);

– стадии профессионального развития;

возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (ИДПК-1.1); Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися (ИДПК-1.1); Создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ИДПК-1.1); Контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (ИДПК-1.1); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-1.1); Вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов (ИДПК-1.1); Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающих-

ся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной (ИДПК-1.3); Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания:

– соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;

– соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания;

– интерпретировать результаты контроля и оценки (ИДПК-1.4); Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.1); Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (ИДПК-2.1); Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации (ИДПК-2.1; 2.2); Контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований (ИДПК-2.2); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-2.2; 2.3); Разрабатывать и представлять предложения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Организовывать работу научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Планировать и проводить консультации для ассистентов и преподавателей с целью повышения качества реализуемого ими образовательного процесса (ИДПК-3.1); Оценивать и анализировать занятия, проведенные ассистентами и преподавателями, методические материалы, подготовленные ими (ИДПК-3.2); Проводить обсуждение занятий, проведенных ассистентами и преподавателями, давать рекомендации по их совершенствованию (ИДПК-3.2); Разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП с учетом:

– порядка, установленного законодательством Российской Федерации об образовании;

– требований соответствующих ФГОС ВО, примерных или типовых образовательных программ, основных образовательных программ образовательной организации и (или) рабочих программ учебных курсов, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик;

– образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в том числе стадии профессионального развития;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);

– роли преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) в формировании у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой;

– возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;

– современного развития технических средств обучения, образовательных технологий, в том числе технологий электронного и дистанционного обучения;

– санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся этикета (ИДПК-4.1); Строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Оформлять методические и учебно-методические материалы

с учетом требований научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации (ИДПК-4.2); Вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации (ИДПК-4.4); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2); навыками выработки стратегии действий на основе системной и всесторонней оценки ситуации (ИДУК-1.4); методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыками планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития (ИДУК-6.2); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса (ИДОПК-3.1); методами построения творческого взаимодействия педагога и ученика (ИДОПК-3.3); технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

в части Государственного экзамена:

Знать: основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); стили руководства, способы выстраивания взаимодействия с рабочей группой (ИДУК-3.5); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); разнообразный репертуар для народно-певческого ансамбля, народного хора (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); основной концертный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1;6.1); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2); цели проведения просветитель-

ских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные. в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); определять роль и меру ответственности каждого участника группы в процессе решения рабочей задачи, объективно оценивать качество работы каждого участника группы и команды в целом (ИДУК-3.5); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5);при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1); формулировать, обосновывать собственное отношение к вопросам развития музыкального искусства и образования (ИДПК-8.1);

Владеть: методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами мотивации команды на качественное решение поставленных задач (ИДУК-3.5); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2); навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1).

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации (по разделам ГИА) включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Фонд оценочных средств прилагается к каждой рабочей программе ГИА.

Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию выдается документ об образовании и о квалификации. Документ об образовании и о квалификации, выдаваемый лицам, подтверждает получение высшего образования уровня «магистратура» по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (профиль подготовки: 02 Сольное народное пение).

Лицам, не прошедшим итоговой (государственной итоговой) аттестации или получившим неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленному организацией.

Реализация ООП ВО сопровождается разработанной в вузе системой гарантии качества, основными принципами которой являются:
– ответственность вуза за качество подготовки обучающихся;
– открытость ежегодной отчётности вуза (публикация и размещение на сайте вуза отчёта по всем видам деятельности);
– вовлечение обучающихся и работодателей в процесс реализации процедур гарантии качества.

6.5. Характеристика образовательной среды

Научно-исследовательская работа обучающихся

Научно-исследовательская работа обучающихся консерватории осуществляется в тесном взаимодействии с преподавателями кафедр и под их непосредственным руководством. 1) Основное ежегодное событие в работе научно-исследовательской работы обучающихся – Всероссийская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». В рамках конференции проводятся концерты обучающихся СГК, мастер-классы, а также концерты коллектива «Театр Новой музыки», состоящего из молодых композиторов и исполнителей из нескольких городов. 2) Ежегодно проводятся недели студенческой науки, включающие в себя проведение кафедральных и внутривузовских конференций («Воображение правит миром» (кафедра гуманитарных дисциплин), «Пространство современной музыки» (кафедра теории музыки и композиции), «Актуальные проблемы исполнительства на струнных смычковых инструментах» (кафедра оркестровых струнных инструментов), «По следам

полевых экспедиций» (кафедра народного пения и этномузыкологии)). В рамках недели студенческой науки организуются мастер-классы ведущих педагогов консерватории, а также открытые лекции-доклады лучших студентов и аспирантов вуза по вопросам современного музыкального искусства, традиционным музыкальным культурам и т.п.; 3) Студенты и аспиранты консерватории активно принимают участие в конференциях, проводимых как на базе Саратовской консерватории, так и в других вузах страны и зарубежья.

Основные мероприятия в рамках научно-исследовательской работы обучающихся:

1. Всероссийский конкурс молодых ученых, учрежденным Министерством культуры РФ (второй тур);
2. Кафедральный конкурс письменных работ;
3. Конкурс по музыкальной и театральной критике;
4. Подготовка работ обучающихся к межвузовскому конкурсу арт-проектов АРТстАРТ. Проведение конкурса АРТстАРТ;
5. Каталогизация научных работ обучающихся и педагогов прошлых лет в рамках архивно-библиографической практики (кафедра истории музыки);
6. Подготовка концертных программ из сочинений обучающихся-композиторов;
7. «Философский клуб», литературная гостиная «Слово и Дух» кафедры гуманитарных дисциплин;
8. Научно-практическая конференция обучающихся «По следам фольклорных экспедиций» кафедры народного пения и этномузыкологии;
9. Экскурсии в Отдел редких книг и рукописей научной библиотеки СГУ.

Важной частью НИРС является работа по сбору материалов об истории консерватории. Традицией кафедры истории музыки стала подобная работа обучающихся-музыковедов 3–5 курсов в рамках редакторской и лекторской практик, а также практических занятий по музыкальной критике. Ежегодно обучающиеся готовят подборку такого рода материалов, в большинстве случаев − это интервью со старейшими педагогами и выпускниками прошлых лет. В течение 10 лет обучающиеся берут интервью у педагогов вуза, записывают воспоминания выпускников консерватории (газета, стенд истории кафедры, проведение праздничных мероприятий и т. д.). Обучающиеся работают с архивами композиторов, работавших в Саратове в 1960-х–90-х гг.

Воспитательная работа

Воспитательная работа в консерватории рассматривается как целенаправленная деятельность коллектива педагогов, сотрудников, обучающихся консерватории, осуществляемая во взаимосвязи с учебным процессом, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Воспитательная работа ведётся по утверждённым на Учёном Совете направлениям, отвечающим современным тенденциям развития общества. Среди них: повышение имиджа творческих профессий, реализуемых в консерватории; работа по мониторингу; расширение возможностей для самореализации обучающихся; нравственно-эстетическое воспитание, расширение общего и специального художественного кругозора; патриотическое воспитание и сохранение традиций вуза; продвижение научных и творческих достижений педагогов и обучающихся путем публикаций в средствах массовой информации и другие.

Разработаны и действуют рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, необходимые положения и локальные акты, регламентирующие процесс воспитательной работы в консерватории: Концепция воспитательной работы, Положения: о Совете по воспитательной работе, об организации внеучебной работы, об отделе по социальной и воспитательной работе, о кураторе (наставнике) учебной группы, о воспитателе общежитий, о студенческом совете общежития, функциональные обязанности ответственного за воспитательную работу на кафедре.

Традиционно 21 октября отмечается День рождения Саратовской консерватории: открывается Доска почета «Лучшие студенты», проводится презентация журнала «Камертон».

Воспитательная работа в консерватории ведется по 7-ми основным направлениям:

1. Особое внимание уделяется ***Гражданско-патриотическому воспитанию.*** Реализован развёрнутый план мероприятий к годовщине Победы в ВОВ: студенты принимают участие в масштабной акции фонд «Мост поколений» в рамках культурно-образовательной программы молодёжного кинофестиваля военно-исторических фильмов «Перерыв на кино», проводится показ художественных фильмов о ВОВ, многочисленные концерты, в том числе и выездные, встречи, собрания, концерты для жителей города на площадке перед консерваторией и балконе, где участвуют солисты и коллективы консерватории, в том числе, театрального института, участие студентов во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Среди мероприятий гражданско-патриотической направленности также необходимо отметить празднование Дня народного единства, мероприятия посвященные годовщине первого полета человека в космос.

2. Правовое воспитание. Проводятся мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, во взаимодействии с комитетом по образованию администрации муниципального образования "Город Саратов», СГЮА и ГУ МВД России по Саратовской области. Проводятся внутренние социально-психологические тестирования. Ведется пропаганда социально значимых ценностей и создание благоприятных условий для мирного межнационального и межконфессионального взаимодействия.

В рамках дня правовых знаний проводятся тематические лекции, посвящённые Всероссийскому Дню правовой помощи детям, а также Международному Дню борьбы с коррупцией.

3. Духовно-нравственное воспитание. По данному направлению проводится Мемориальная работа педагогов и студентов Саратовской консерватории: выезды на места захоронения педагогов, концерты и конференции, посвященные памятным датам и лицам консерватории. Проведение кураторских часов на тему нравственного поведения, нравственной позиции. Работа волонтерского движения «БлагоДарение», Проводится работа со студентами младших курсов: лекции об истории консерватории, показ документальных хроник.

4. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни. Студенты консерватории активно принимают участие в мероприятиях спортивной направленности. Ежедневно функционирует тренажерный зал в консерватории и на базе общежития №3. Проходят мероприятия совместно с ГУЗ «Саратовский областной центр общественного здоровья и медицинской профилактики.

5. Эстетическое воспитание. В консерватории постоянно создаются условия для формирования творческой личности, творческой активности, организации позитивного досуга. Проводятся экскурсии по историческому центу Саратова, Православные храмы, Лютеранский собор святой Марии, собор Петра и Павла. Музеев: им. А.Н. Радищева, краеведческий музей, музей Саратовской гармоники А.С. и В.А. Комаровых, музей истории Саратовской Митрополии, народный музей Гагарина, к месту приземления Гагарина, музей им. К. Федина и т.д. Организуются посещение выставок, как в Саратове, так и за его пределами.

Активно ведётся работа Проекта ТИ «Воскресные встречи в театральном», Кино-клуба «История кинематографа», Английского клуба, Клуба любителей английского языка для старшекурсников, «Философского клуба СГК»

В целях повышения уровня социальной и творческой активности молодежи, сохранения и совершенствования студенческих традиций, формирования инновационных форм молодежного досуга проводится внутривузовский конкурс «Мисс и Мистер консерватория», внутривузовский многожанровый конкурс «Alma Mater», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Студенты успешно принимают участие в конкурсах «Мисс и Мистер студенчество Саратовской области», «Мисс Навруз».

Множество мероприятий проводятся на кафедрах – это конкурсы, конференции, встречи с творческими людьми, артистами, деятелями культуры.

6. Экологическое воспитание. Проводятся субботники в общежитиях консерватории, конкурсы на лучший блок и лучшую комнату. Осуществляются проверки на чистоту блоков, комнат и кухонь общежитий.

Студенты принимают участие в благоустройстве объекта «Поющий родник».

7. Воспитательная работа с иностранными обучающимися. Активно ведётся работа с иностранными обучающимися. Особый контроль составляют мероприятия для формирования социально-психологической адаптации иностранных обучающихся, ведется контроль за дисциплиной и успеваемостью в учебно-воспитательном процессе, контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм, самочувствием студентов и т.д.

В целях ознакомления иностранных граждан с историей, культурой и традициями России, проводится множество мероприятий: экскурсии (Свято-Троицкий собор, Музей им. А.Н. Радищева, Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского, Набережная космонавтов, прогулки по историческому центру Саратова, посещение парка покорителей космоса и места приземление Ю.Гагарина, музея Ю.А. Гагарина и т.д.), тематические лекции о культуре России, именах и датах. Организуется правовое воспитание: организуются встречи студентов с международным отделом по вопросам соблюдения правил миграционного законодательства РФ. Проводятся встречи с представителями ГУ МВД России по Саратовской области по вопросам соблюдения законодательства РФ, миграционного учета, а также по вопросам профилактики экстремизма и терроризма.

Спортивно-оздоровительная работа

В консерватории уделяется большое внимание проведению спортивно-оздоровительных мероприятий, популяризации имиджа здорового человека и широкой пропаганде здоровья как основного жизненного приоритета.

На кафедре гуманитарных дисциплин успешно реализуются здоровьесберегающие программы и спортивно-игровые проекты:

По программе ***«Со спортом по жизни»*** – участие сборных команд в областных и городских мероприятиях: Универсиаде вузов Саратовской области среди студентов; «Спартакиаде Здоровья» среди профессорско-преподавательского состава; Всероссийском Олимпийском Дне бега» на призы Губернатора области; «Лыжне России»; «Саратовской лыжне»; Велопробеге «Вперёд, по дороге здоровья!» к месту приземления Ю.А. Гагарина.

Спортивный дух, чувство единства объединяет и сплачивает обучающихся в рамках программы ***«Vivat здоровье!»,*** в содержание которой включены: Праздник подвижных игр «ЗОЖигаем» для первокурсников, «Рождественские встречи» по волейболу, День Спорта и Здоровья «Зимний драйв», посвященный «Дню российского студенчества», Турнир по настольному теннису памяти Льва Шугома «Звездный волан», Международный Олимпийский день в СГК, творческие спортивно-игровые проекты: спортивно-гуманистический фестиваль «СпАрт» («Спартианские игры»), ГТОНИКА, Студенческие игры Здоровья «Здравиада», «Принцесса спорта», «Новогодняя кроссовка», Спортфесты «Здравица», «Энергия Лета» и др., проведение

Спартакиады консерватории – «Наш главный рекорд – здоровье!» по 10 - 15 видам спорта. Данная программа даёт возможность реализовать себя в различных видах спорта, пропагандирует массовый спорт и показывает преимущества здорового образа жизни.

В рамках программы ***«Через физическую активность к профессиональному долголетию»*** осуществляется участие обучающихся, а также преподавателей и сотрудников в спортивных секциях по волейболу, мини-футболу, стритболу, настольному теннису, бадминтону, тайскому боксу, шахматам и шашкам, стретчингу, йогалатесу, фитнесу, историческим танцам, обучения плаванию, оздоровительного плавания и подготовка к Универсиаде среди студентов и «Спартакиаде Здоровья» среди профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования Саратовской области.

За весь период обучения обучающиеся имеют возможность освоить основы профессионально-прикладной физической подготовки для музыкантов, оздоровительного бега и плавания, а также усовершенствовать свою подготовку в спортивных играх (волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, бадминтон), при этом основу занятий составляет разминка: для девушек фитнес, стретчинг, йогалатес; для юношей – атлетическая гимнастика и общая физическая подготовка. Такая организация спортивно-оздоровительной работы направлена на решение главной задачи физического воспитания – формирование разносторонней в физическом отношении личности. Обучающиеся, получившие такую разнообразную подготовку, смогут комфортно чувствовать себя на различных спортивных площадках и использовать широкий арсенал освоенных средств физической культуры в целях физического самосовершенствования.

6.6. Ресурсное обеспечение ООП ВО

ООП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) и практикам. Содержание каждой из таких учебных дисциплин или практик представлено в локальной сети консерватории.

Библиотека консерватории осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом консерватории, Положением о библиотеке. Документы, регламентирующие деятельность библиотеки, представлены в полном соответствии с действующими нормативами.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой консерватории в соответствии с Федеральным законом ФЗ № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО). Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспе-

ченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Картотека книгообеспеченности ведется в электронном виде.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются учебные планы, рабочие программы, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги издательств.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам консерватории, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видео-фондами, мультимедийными материалами согласно содержанию ООП.

Основу фонда составляют научные издания: монографии, материалы научных конференций, сборники научных трудов, официальные и научно-популярные издания. В фонде библиотеки представлена учебная литература, книги по искусству и художественная литература.

Особое место в фонде библиотеки занимают редкие издания и рукописи.

Составная часть фонда представлена неопубликованными материалами – диссертациями, авторефератами, дипломными работами, библиографическими и информационными материалами.

В библиотеке широко представлен фонд справочных изданий.

Фонд литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для образовательных учреждений высшего образования.

Обеспечение обучающихся в консерватории основной учебной и учебно-методической литературой, научными, научно-периодическими и другими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем образовательным программам находится на уровне нормативных требований.

На настоящее время библиотека консерватории располагает фондом 252379 единиц хранения.

Количество обязательной учебной и учебно-методической литературы по аккредитуемым программам составляет 36633 экземпляров.

специализированных изданий (в т. ч. изданий шрифтом Брайля) для обучающихся с ОВЗ по зрению – 129 экземпляров.

Фонд дополнительной и научной литературы

№	Типы изданий	Обеспеченность литературой обучающихся до 1000 чел.
1.	Официальные издания	190 экз., 60 названий
2.	Периодические массовые центральные и местные общественно-политические издания	по 1 комплекту 5 названий
3.	Отраслевые периодические издания	по 1 комплекту 35 названий
4.	Справочно-библиографическая литература:	
	а) Энциклопедии: универсальные – отраслевые –	 9 экз., 6 названий 125 экз., 45 названий
	б) отраслевые справочники	176 экз., 80 названия
	в) отраслевые словари	177 экз., 79 названий
	г) библиографические пособия: текущие отраслевые – ретроспективные отраслевые –	 – по 1 годовому комп., 60 экз., 2 наз. 20 экземпляров, 10 названий
5.	Научная литература	85499 экземпляров, 45 063 названий
6.	Информационные базы данных	7

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

В библиотеке работает автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) "ИРБИС". Работает и постоянно пополняется электронный каталог новых поступлений изданий и периодики. Генеральный алфавитный каталог библиотеки оцифрован и доступен с помощью модуля «Имидж-каталог» по локальной сети из читального зала и с сайта консерватории.

Каждому обучающемуся и преподавателю обеспечен доступ к полнотекстовой ЭБС «Лань», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии и периодические издания в электронном виде, а также к электронным ресурсам библиотеки и фонотеки консерватории, удаленным интернет ресурсам.

Библиотека имеет доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ, оператор – ФГБУ «Российская государственная библиотека»). Заключён договор о сотрудничестве с ГУК «Областная специализированная библиотека для слепых».

Электронно-библиотечная система «Лань»

Договор с ООО «Издательство Лань». https://e.lanbook.com
Сумма договора – 140000,00 руб. в год; срок действия – 1 год с момента подключения с 01.05.2022 до 01.05.2023.

Доступные коллекции ВО

Наименование коллекции	**Количество**	
1. Балет. Танец. Хореография	279	
2. Журналистика и медиа	197	
3. Информатика	2613	
4. Искусствоведение	766	
5. Музыка и театр	3047	
6. Право. Юридические науки	1347	
7. Психология. Педагогика	4282	
8. Русский как иностранный	364	
9. Социально-гуманитарные науки	3993	
10. Физкультура и Спорт	1598	
11. Экономика и менеджмент	6774	
12. Языкознание и литературоведение	4723	
Итого:	**Книг:**	**Коллекций:**
	29983	12

Электронный каталог библиотеки доступен с сайта консерватории, что соответствует постановлению Правительства РФ от 18 апреля 2012г. № 343,

которым были утверждены «Правила размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении».

Электронная информационно-образовательная среда консерватории обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

– проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, дистанционных образовательных технологий;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

В структуру обслуживания библиотеки входят: 3 абонемента (книжный абонемент, нотный абонемент, абонемент библиотеки Театрального института) и читальные залы (основной и читальный зал Театрального института) на 36 посадочных мест. Читальные залы располагают 22 автоматизированным рабочим местом с выходом в Интернет.

Технические возможности библиотеки: 22 компьютеров, 4 сканера, 2 копировальных аппарата, 5 принтеров.

Для реализации ООП ВО консерватория располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Общая площадь зданий и сооружений (числящихся на балансе) – 22 046 кв. м.

Консерватория располагает четырьмя учебными корпусами общей площадью 13002,3 кв. м. Учебная площадь – 9877,4 кв. м; т. е. 15,9 кв. м на одного студента при норме 15 кв. м.

Перечень материально-технического обеспечения, предназначенного для реализации образовательной программы включает в себя:

Большой зал (вместимость – 469 посадочных мест; параметры сцены – 113,1 кв.м (17,4м х 6,5м); оснащение: три концертных рояля фирм «Steinway Sons» – 2, «Bechstein» – 1, орган фирмы «Sauer», артистическая комната, пульты,

звукотехническое оборудование:

цифровой микшерный пульт Yamaha QL5, стейдж-бокс Yamaha Rio 3224, 4 усилителя, пассивная акустическая система B&A

видеооборудование:

стационарная видеокамера Sony SRG-X120 (5 шт.), видеопульт Sony MCX-500 (работает на 2 зала)

Малый зал (вместимость – 100 посадочных мест; параметры сцены – 51,66 кв.м (8,2м х 6,3м); оснащение: два малых концертных рояля фирмы «Bechstein», пульты,

звукотехническое оборудование:

Активная акустическая система JBL EON 610 со стойками (2 шт.)

Концертный зал «Театральный» (вместимость – 216 посадочных мест; параметры сцены – площадь 120,24 кв.м (14,61м х 8,23м); оснащение: один рояль фирмы «Yamaha» и пианино «Kawai», пульты,

звукотехническое оборудование:

цифровой микшерный пульт Yamaha QL1, стейдж-бокс Yamaha Rio 3224, 6 усилителей, линейный массив B&A

видеооборудование:

стационарная видеокамера Sony SRG-X120 (3 шт.), видеопульт Sony MCX-500 (работает на 2 зала), проектор "EPSON EB-Z10005U" с экраном.

световое оборудование:

<u>Выносной софит</u>

8 профильных прожекторов, 2 головы beam-spot

<u>Ложи</u>

3 спорта PC, 2 профильных прожектора, 2 головы wash

<u>1софит</u>

4 головы wash

<u>2софит</u>

7 LEDPAR, 2головы beam-spot

<u>3софит</u>

7 ledpar, 3головы wash, 2головы beamspot

<u>Планшет</u>

Снег машина, дым fog, 5 ledbar панелей

Пульт управления световыми приборами GRANDMA DOT2

- библиотека (общая площадь – 419,6 кв.м), г. Саратов, проспект имени Кирова С.М., д. 1 – 356,3 кв.м; г. Саратов, ул. Рабочая, д. 23– 63,3 кв.м.
- лингафонный кабинет;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

- необходимую аппаратуру для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов;
- лабораторию (кабинет) народной музыки.

Для проведения занятий по информатике оборудовано специальное помещение с персональными компьютерами и клавиатурами, соответствующими программному обеспечению.

Для проведения занятий по фортепиано учебное заведение обеспечено роялями.

Консерватория имеет помещения, оснащенные для проведения занятий по всем циклам:

1. Достаточное количество учебных аудиторий для проведения лекционных занятий и семинаров – 30 классов для групповых занятий, 2 компьютерных класса, 2 видео класса на 50 мест (они же пригодны для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий).

2. 61 учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий (достаточность аудиторий подтверждается расписанием групповых и индивидуальных занятий).

3. Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов.

4. Оснащенный кабинет для проведения занятий по иностранному языку.

5. Спортивный зал – 391,6 кв. м и тренажерный зал – 39,1 кв. м с комплектом спортивного оборудования, позволяющим реализовать программу по физической культуре.

6. Для проведения итоговой государственной аттестации, организации концертной деятельности, репетиций и учебных занятий имеются три концертных зала, две больших репетиционных аудитории: кл. 65 – 150,8 кв. м., кл. 68 – 111,4 кв. м.

В вузе обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ООП обеспечивается социальной инфраструктурой консерватории. Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в трех общежитиях. Жилая площадь общежитий – 3 907 кв. м. Общежитие № 1 блочного типа, имеет 4 этажа, расположено по адресу: город Саратов, ул. Радищева, дом 29 на дворовой территории консерватории, численность проживающих – 214 человек. Общежитие № 2 коридорного типа, имеет 2 этажа, расположено по адресу: город Саратов, пр. Энтузиастов, дом 37, рассчитано на 80 мест. Общежитие № 3 блочного типа, имеет 9 этажей, расположено по адресу: г. Саратов, проспект 50 лет Октября д. 5, в/г 7, численность проживающих – 218 человек. Все общежития благоустроены, оборудованы помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, общежитие № 1 и № 3оснащены средствами видеонаблюдения. На территории студенческого общежития № 1 имеется танцевальный зал площадью 71,4 и помещение для занятия спортом

58,8 кв.м., на территории общежития №3 расположено помещение для занятия спортом 22,3 кв. м.

Учебный корпус оснащен буфетом общей площадью 111,2 кв.м на 46 посадочных места.

В учебном корпусе консерватории располагается оборудованный медицинский пункт (кабинет) для обслуживания обучающихся и преподавателей консерватории общей площадью 26,2 кв.м.

Консерватория располагает двумя (1 класс + читальный зал библиотеки) оборудованными компьютерными классами, обеспечивающих обучающихся выходом в Интернет. Компьютерные классы дают возможность использовать компьютерные технологии на занятиях по музыкальной информатике. В читальном зале библиотеки организовано пятнадцать компьютеризированных рабочих мест для самостоятельной работы обучающихся, как с внутренними, так и с внешними электронными ресурсами.

Помимо двух компьютерных классов, кафедра истории музыки и кафедра теории музыки и композиции имеют собственный фонд средств компьютерной техники и программного обеспечения. Это мультимедийный компьютер с процессором I3 9-*го* поколения и необходимым программным обеспечением.

Проекционным мультимедийным оборудованием оснащены две аудитории, также в наличии имеются два переносных проектора с оборудованием для озвучивания мероприятий. Восемь классов консерватории оснащены оборудованием для дистанционного озвучивания.

В консерватории установлено для работы и учёбы 120 компьютеров, 65 принтеров и МФУ. Все компьютеры класса i3 от 7 поколения и выше. 37 компьютеров в 2018–2019 годах, 15 ноутбуков и 12 ПК в 2020–2021 годах.

Для доступа к сети Интернет по проводной технологии в компьютерных классах установлено 20 компьютеров, в библиотеке 15 компьютеров. В целом для использования электронных изданий вуз имеет не менее двух компьютеров с выходом в сеть Интернет на 100 обучающихся очной формы обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» внутренним ресурсам СГК и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения. Средства программного обеспечения не только постоянно пополняются, но и обновляются, что позволяет повысить качество подготовки обучающихся.

Программное обеспечение

№	Назначение программы	Наименование программы

п/п		
1	2	3
1.	Операционные системы	Windows 10 Pro и Astra Linux 1,7
2.	Текстовые редакторы	Microsoft Office профессиональный плюс 2010 и Libre Office
3.	Просмотр видео и аудио материала	Qmmp Player, vlc media player, clementine music player
4.	Интернет браузеры	yandex browser; спутник браузер
5.	Просмотр PDF	Adobe Reader X – Russian, ocular
6.	Просмотр графических изображений	XnView, GIMP

Оборудование технического и учебных аудиторий

I	*Аудио и видео аппаратура импортного производства*	*Количество*
1.	Микрофон	30 шт.
2.	Процессор эффектов (компрессор)	1 шт.
3.	Телевизор	10 шт.
4.	Видеокамера	12 шт.
5.	Комплект оборудования для студийной записи	2 шт.
6.	Усилитель мощности	3 шт.
7.	Комплект усиливающего оборудования	2 шт.
8.	Пульт микшерский	4 шт.
9.	Музыкальный синтезатор (клавиши)	3 шт.
10.	Комплект радио-станций (вокальные радиосистемы)	13 шт.
11.	Midi-клавиатура	2 шт.
12.	Проигрыватель виниловых пластинок	1шт.
II	*Аудио аппаратура отечественного производства*	
1.	Проигрыватель виниловых пластинок	1шт.

Фонотека консерватории была полностью оцифрована, обладает огромным объемом музыкального материала, удовлетворяющим все основные потребности учебного процесса. Сформирована система индивидуального прослушивания с использованием музыкального сервера и электронного каталога, продолжается работа по формированию видеотеки. Фонотека до-

ступна на ПК консерватории подключенных в локальную сеть, как на кафедрах, так и в учебных классах.

В фонотеке консерватории постоянно ведется обработка фондов, их хранение, архивация, ведение цифрового электронного каталога всех записей.

На базе Театрального института создана студия звукозаписи для сопровождения спектаклей обучающихся.

В Саратовской консерватории функционирует: официальный сайт и сайт Театрального института.

6.7. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.8. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения образования по программе магистратуры при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Инвалид при поступлении на образовательную программу может предоставить индивидуальную программу реабилитации или абилитации (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на образовательную программу может предоставить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются по запросу печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

В образовательной организации и на прилегающей территории соблюдены необходимые требования доступности:

– при входе (въезде) в здание консерватории отсутствуют разно уровневыепреграды;

– для въезда обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата на первый этаж, где предусмотрены аудитории для проведения учебных занятий, имеются пандусы (съёмные);

– дверные проемы имеют достаточную ширину;

– туалет оборудован поручнями;

– стеклянные двери маркированы цветом.

При прохождении вступительных испытаний для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), возможность использовать технические средства, помощь ассистента, а также увеличение продолжительности вступительных испытаний.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в ОП ВО реализуются дисциплины по физической культуре и спорту. Организация самостоятельно устанавливает порядок и формы освоения данных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья локальным актом. В программах соответствующих дисциплин прописываются специальные требования к спортивной/ материально-технической базе, обеспечивающие доступность и безопасность занятий.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии

с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций. Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются консерваторией самостоятельно с учетом ограничений здоровья.

Текущий контроль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в формах, установленных рабочими программами дисциплин и практик. Процедура осуществления текущего контроля учитывает индивидуальные психофизические особенности обучающегося: возможно изменение формата выполнения задания (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.), увеличение времени, отведённого для выполнения задания, поэтапное выполнение задания.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме, предусмотренной учебным планом (индивидуальным учебным планом). Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов может устанавливаться с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Также при необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для выступления.

7. Список разработчиков ООП ВО

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Маркелова Е.Е.	Декан вокально-дирижёрского факультета
2.	Михайлова А.А.	Заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии