

Справочник компетенций 53.02.03_01

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.08	Информатика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Музыкальная информатика	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ДВЧ.03	Полифония	
ДВЧ.04	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	

МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: Устройство клавишных инструментов
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Основы композиции
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Инструментоведение
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка
УП.1.02	Фортепианный дуэт
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
ПМ.2	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
МДК.02.01	Музыкальная педагогика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОД	Обязательные предметные области
ОД.02	Литература
ОД.03	Иностранный язык
ОД.04	История
ОД.05	Обществознание
ОД.06	География
ОД.07	Математика
ОД.08	Информатика
ОД.09	Физика
ОД.10	Химия
ОД.11	Биология
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ОД.15	Индивидуальный проект
ОД.16	Народная музыкальная культура

ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.06	Музыкальная информатика	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.1	Исполнительская деятельность
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка
УП.1.02	Фортепианный дуэт
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
ПМ.2	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
МДК.02.01	Музыкальная педагогика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОД	Обязательные предметные области
ОД.01	Русский язык
ОД.02	Литература
ОД.03	Иностранный язык
ОД.04	История
ОД.05	Обществознание
ОД.06	География
ОД.07	Математика
ОД.09	Физика
ОД.10	Химия
ОД.11	Биология
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины
ОД.13	Физическая культура
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности

ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	

МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОК-9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	

ОД.03	Иностранный язык	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Полифония	
ДВЧ.04	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Основы композиции	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Инструментоведение	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.06	Техническая подготовка	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.06	Техническая подготовка	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	

ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Полифония	
ДВЧ.04	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Основы композиции	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Инструментоведение	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.06	Техническая подготовка	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
ДВЧ.09	Фортепианные стили	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ОП.06	Музыкальная информатика	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	

МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: Устройство клавишных инструментов	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
ДВЧ.08	Организация творческих мероприятий	

УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	
ДВЧ.08	Организация творческих мероприятий	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	
УП.1.02	Фортепианный дуэт	
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	

УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Полифония	
ДВЧ.04	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	

ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
ДВЧ.09	Фортепианные стили	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	-
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
ДВЧ.09	Фортепианные стили	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	

ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.1	Исполнительская деятельность	
ДВЧ.09	Фортепианные стили	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

Распределение компетенций Учебный план 53.02.03_01

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
СО	Общеобразовательный учебный цикл	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОД	Обязательные предметные области	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
ОД.01	Русский язык	ОК-4; ОК-5; ОК-9
ОД.02	Литература	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9
ОД.03	Иностранный язык	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-9
ОД.04	История	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6
ОД.05	Обществознание	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9
ОД.06	География	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9
ОД.07	Математика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7
ОД.08	Информатика	ОК-1; ОК-2
ОД.09	Физика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7
ОД.10	Химия	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-7
ОД.11	Биология	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-7
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8
ОД.13	Физическая культура	ОК-1; ОК-4; ОК-8
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	ОК-1; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОД.15	Индивидуальный проект	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОД.16	Народная музыкальная культура	ОК-1; ОК-2; ПК-1.4; ПК-2.2; ПК-2.8
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.6; ПК-2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-2; ОК-5; ОК-6
ОГСЭ.02	История	ОК-2; ОК-5; ОК-6
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.6; ПК-2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-9
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-1; ОК-4; ОК-8
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	ОК-1; ОК-4; ОК-8
П	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-2.2
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-2.2
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ОП.04	Гармония	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2

ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1; ОК-2; ПК-1.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7
ДВЧ.03	Полифония	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ДВЧ.04	Музыкально-теоретическая подготовка	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ПМ	Профессиональные модули	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ПМ.1	Исполнительская деятельность	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.5; ПК-2.7; ПК-2.8
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.05	Концертмейстерский класс ВЧ	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.4; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.04	История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов: Устройство клавишных инструментов	ОК-1; ПК-1.6
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Основы композиции	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Инструментоведение	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.06	Техническая подготовка	ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.4
ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.08	Организация творческих мероприятий	ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.09	Фортепианные стили	ПК-1.4; ПК-2.5; ПК-2.7; ПК-2.8
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
УП.1.02	Фортепианный дуэт	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ПП.1.01	Исполнительская практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
МДК.02.01	Музыкальная педагогика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.8
МДК.02.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9

ПП.2.01	Педагогическая практика	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8