

Справочник компетенций 530203_04

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.08	Информатика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ОП.06	Музыкальная информатика	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	

МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Инструментоведение	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.08	Информатика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.06	Музыкальная информатика	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	

ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Профессиональный модуль	

МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	

УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОК-9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-
ОУП	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.05	Обществознание	

ОД.06	География	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Инструментоведение	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.08	Техническая подготовка	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	

ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.08	Техническая подготовка	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Инструментоведение	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.08	Техническая подготовка	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ОП.06	Музыкальная информатика	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	

МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.06	Организация творческих мероприятий	

ДВЧ.07	Оркестровый класс	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.1	Профессиональный модуль	
МДК.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	
ДВЧ.06	Организация творческих мероприятий	
ДВЧ.07	Оркестровый класс	
ДВЧ.09	Чтение с листа	
УП.1.01	Оркестр	
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	
ПК-2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	

УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	
ОП.03	Элементарная теория музыки	
ОП.04	Гармония	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	

ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК-2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПУП	Профильные дисциплины	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.02	Индивидуальный проект	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК-2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПМ.2	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

Распределение компетенций 530203_04

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
СО	Общеобразовательный учебный цикл	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОУП	Обязательные предметные области	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
ОД.01	Русский язык	ОК-4; ОК-5; ОК-9
ОД.02	Литература	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9
ОД.03	Иностранный язык	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-9
ОД.04	История	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6
ОД.05	Обществознание	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9
ОД.06	География	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9
ОД.07	Математика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7
ОД.08	Информатика	ОК-1; ОК-2
ОД.09	Физика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7
ОД.10	Химия	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-7
ОД.11	Биология	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-7
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8
ОД.13	Физическая культура	ОК-1; ОК-4; ОК-8
ПУП	Профильные дисциплины	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ПУП.01	История мировой культуры	ОК-1; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ПУП.02	Индивидуальный проект	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК-1; ОК-2; ПК-1.4; ПК-2.2; ПК-2.8
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2; ПК-2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.6; ПК-2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-2; ОК-5; ОК-6
ОГСЭ.02	История	ОК-2; ОК-5; ОК-6
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.6; ПК-2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-9
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-1; ОК-4; ОК-8
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	ОК-1; ОК-4; ОК-8
П	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1.4; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-2.2
ДВЧ.02	Сольфеджио ВЧ	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-2.2
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ОП.04	Гармония	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2

ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1; ОК-2; ПК-1.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.2
ПМ	Профессиональные модули	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ПМ.1	Профессиональный модуль	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.04	Ансамблевое исполнительство ВЧ	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.6
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Инструментоведение	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.4
МДК.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.8
ДВЧ.06	Организация творческих мероприятий	ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.07	Оркестровый класс	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ДВЧ.08	Техническая подготовка	ПК-1.1; ПК-1.3; ПК-1.4
ДВЧ.09	Чтение с листа	ОК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.8
УП.1.01	Оркестр	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ПП.1.01	Исполнительская практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ПМ.2	Педагогическая деятельность	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ДВЧ.10	Изучение репертуара ДШИ	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6
УП.2.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ПП.2.01	Педагогическая практика	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9

ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8; ПК-2.9