

Справочник компетенций 530204

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.08	Информатика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	

ДВЧ.07	Итальянский язык	
УП.1.01	Сценическая речь	
УП.1.02	Сценическая подготовка	
УП.1.03	Сценическое движение	
УП.1.04	Мастерство актёра	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.08	Информатика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	

ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.07	Итальянский язык	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	

ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	

ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.02	Литература	
ОД.04	История	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОД	Обязательные предметные области	

ОД.06	География	
ОД.07	Математика	
ОД.09	Физика	
ОД.10	Химия	
ОД.11	Биология	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.13	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-
ОД	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	
ОД.02	Литература	
ОД.03	Иностранный язык	
ОД.05	Обществознание	
ОД.06	География	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	-
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ДВЧ.02	Хоровое сольфеджио	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	

ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	
ДВЧ.04	История вокального исполнительства	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
ДВЧ.07	Итальянский язык	
УП.1.01	Сценическая речь	
УП.1.02	Сценическая подготовка	
УП.1.03	Сценическое движение	
УП.1.04	Мастерство актёра	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	-
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	
ДВЧ.04	История вокального исполнительства	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
ДВЧ.07	Итальянский язык	
УП.1.01	Сценическая речь	
УП.1.02	Сценическая подготовка	
УП.1.03	Сценическое движение	
УП.1.04	Мастерство актёра	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	

ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОП.07	Музыкальная информатика	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.02	Хоровое сольфеджио	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	
ДВЧ.04	История вокального исполнительства	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
УП.1.02	Сценическая подготовка	
УП.1.04	Мастерство актёра	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	

ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
УП.1.01	Сценическая речь	
УП.1.02	Сценическая подготовка	
УП.1.04	Мастерство актёра	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	-
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	
ДВЧ.05	Гигиена голоса	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
УП.1.01	Сценическая речь	
УП.1.02	Сценическая подготовка	
УП.1.04	Мастерство актёра	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	-
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	

МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
ДВЧ.08	Организация творческих мероприятий	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	-
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
ДВЧ.04	История вокального исполнительства	
ДВЧ.06	Хоровой класс	
ДВЧ.08	Организация творческих мероприятий	
УП.1.05	Хоровое исполнительство	
ПП.1.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПУП	Профильные учебные предметы	
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	
ОД.15	Индивидуальный проект	
ОД.16	Народная музыкальная культура	
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	

МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	-
ПМ.2	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.2.01	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	

Распределение компетенций 530204

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
СО	Среднее общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОД	Обязательные предметные области	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОД.01	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9
ОД.02	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9
ОД.03	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9
ОД.04	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6
ОД.05	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9
ОД.06	География	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9
ОД.07	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7
ОД.08	Информатика	ОК 1; ОК 2
ОД.09	Физика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7
ОД.10	Химия	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7
ОД.11	Биология	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОД.13	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8
ОУП	Обязательные предметные области	
ПУП	Профильные учебные предметы	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОД.14	История мировой культуры, в том числе	ОК 1; ОК 5; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОД.15	Индивидуальный проект	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОД.16	Народная музыкальная культура	ОК 1; ОК 2; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.8
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.6; ПК 2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 2; ОК 5; ОК 6
ОГСЭ.02	История	ОК 2; ОК 5; ОК 6
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.6; ПК 2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8
ДВЧ.01	Физическая культура ВЧ	ОК 1; ОК 4; ОК 8
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ПК 1.4; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 2.2
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2

ОП.05	Гармония	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 2.2
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1; ОК 2; ПК 1.3
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7
ДВЧ.02	Хоровое сольфеджио	ПК 1.1; ПК 1.4
ДВЧ.03	Музыкально-теоретическая подготовка	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ДВЧ.03	Сольное камерное и оперное исполнительство ВЧ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ДВЧ.04	История вокального исполнительства	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.8
ДВЧ.05	Гигиена голоса	ПК 1.6
ДВЧ.06	Хоровой класс	ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ДВЧ.07	Итальянский язык	ОК 1; ОК 2; ПК 1.1; ПК 1.2
ДВЧ.08	Организация творческих мероприятий	ПК 1.7; ПК 1.8
УП.1.01	Сценическая речь	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.5; ПК 1.6
УП.1.02	Сценическая подготовка	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
УП.1.03	Сценическое движение	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2
УП.1.04	Мастерство актёра	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
УП.1.05	Хоровое исполнительство	ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПП.1.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПМ.2	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.01.01	Музыкальная педагогика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1; ОК 5; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПП.2.01	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ГИА.03	Проведение государственного экзамена по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ГИА.04	Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9