**Справочник компетенций**

| Индекс | Содержание |
|---|---|
| ОК-1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: История |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ДВЧ.01 | Физическое воспитание |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 529C16809E22DA8D0026F52DD3C1C5EF
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 14.04.2026 до 08.07.2027

| | |
|---|---|
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: История |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ДВЧ.01 | Физическое воспитание |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |

| | |
|---|---|
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: История |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ДВЧ.01 | Физическое воспитание |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |

| | |
|---|---|
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: История |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ДВЧ.01 | Физическое воспитание |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |

| | |
|---|---|
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ДВЧ.01 | Физическое воспитание |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |

| | |
|---|---|
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |

| | |
|---|---|
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-10 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. |
| ОУП.01 | Русский язык |
| ОУП.02 | Литература |
| ОУП.03 | Родная литература |
| ОУП.04 | Иностранный язык |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ОУП.06 | Математика |
| ОУП.07 | Естествознание |
| ОУП.08 | Астрономия |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОУП.10 | Физическая культура |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.02 | История: История |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история |
| ОК-11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ПУП.02 | История: История |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История: История |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ОК-12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.04 | Хоровое сольфеджио |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |

| | |
|---|---|
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.05 | Фортепиано |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| ПК-1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.05 | Фортепиано |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| ПК-1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| ПК-1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |

| | |
|---|---|
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.04 | Хоровое сольфеджио |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.05 | Фортепиано |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| ПК-1.5 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |
| ПК-1.6 | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| УП.1.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| УП.1.03 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.1.01 | Исполнительская практика |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| | Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах |

| | |
|---|---|
| ПК-2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.3 | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |

| | |
|---|---|
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |

| | |
|---|---|
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-2.9 | Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения |
| УП.2.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.2.01 | Педагогическая практика |
| | Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |
| ПК-3.1 | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| ПК-3.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| ПК-3.3 | Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |
| ПК-3.4 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции |
| УП.1.02 | Основы народной хореографии |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |
| УП.3.01 | Хоровой класс |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **НО** | **Начальное общее образование** | | | | | | | | | | | | |
| **ОО** | **Основное общее образование** | | | | | | | | | | | | |
| **ОУП** | **Обязательные предметные области** | **ОК-10** | **ОК-11** | **ОК-12** | | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Русский язык | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.02 | Литература | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03 | Родная литература | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | ОК-10 | ОК-11 | ОК-12 | | | | | | | | | |
| ОУП.06 | Математика | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07 | Естествознание | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.08 | Астрономия | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.10 | Физическая культура | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| **ПУП** | **Профильные учебные предметы** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-10** | **ОК-11** | **ПК-1.1** | **ПК-1.2** | **ПК-1.3** | **ПК-1.4** |
| | | **ПК-1.5** | **ПК-1.6** | **ПК-2.2** | **ПК-2.4** | **ПК-2.8** | | | | | | | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | ОК-10 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-2.2 | ПК-2.4 | ПК-2.8 | | |
| ПУП.02 | История: История | ОК-10 | ОК-11 | | | | | | | | | | |
| ПУП.02 | История: Россия - моя история | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-10 | | | | | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | ОК-10 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-2.2 | ПК-2.4 | ПК-2.8 | | |
| ПУП.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | ОК-10 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-2.2 | ПК-2.4 | ПК-2.8 | | |
| **ПОО** | **Предлагаемые ОО** | | | | | | | | | | | | |
| **ОГСЭ** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ОК-10** | **ОК-11** | **ПК-2.1** |
| | | **ПК-2.2** | **ПК-2.3** | **ПК-2.4** | **ПК-2.5** | **ПК-2.6** | **ПК-2.7** | **ПК-2.8** | **ПК-2.9** | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК-1 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-11 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История: История | ОК-1 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-11 | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История: Россия - моя история | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-10 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.3 |
| | | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.8 | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | | | | | | | |
| ДВЧ.01 | Физическое воспитание | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | | | | | | | |
| ДВЧ.02 | Психология общения - дополнительный курс | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.3 |
| | | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 | | | | | | |
| **ЕН** | **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | | | | | | | | | | | | |
| **ОП** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ПК-1.1** | **ПК-1.2** | **ПК-1.3** |
| | | **ПК-1.4** | **ПК-1.5** | **ПК-1.6** | **ПК-2.1** | **ПК-2.2** | **ПК-2.3** | **ПК-2.4** | **ПК-2.5** | **ПК-2.6** | **ПК-2.7** | **ПК-2.8** | **ПК-2.9** |
| | | **ПК-3.1** | **ПК-3.2** | **ПК-3.3** | **ПК-3.4** | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.3 | ПК-1.5 |
| | | ПК-2.2 | ПК-2.4 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.3 | ПК-1.5 |
| | | ПК-2.2 | ПК-2.7 | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4 | ПК-2.2 |
| | | ПК-2.7 | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4 | ПК-2.2 |
| | | ПК-2.7 | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Гармония | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4 | ПК-2.2 |
| | | ПК-2.7 | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4 | ПК-2.2 |
| | | ПК-2.4 | ПК-2.7 | | | | | | | | | | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.3 | ПК-2.5 | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.3 | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 |
| | | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.3 | ПК-3.4 | | | | | | | | |
| ДВЧ.04 | Хоровое сольфеджио | ПК-1.1 | ПК-1.4 | | | | | | | | | | |
| **ПМ** | **Профессиональные модули** | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.1** | **Исполнительская деятельность** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ПК-1.1** | **ПК-1.2** | **ПК-1.3** |
| | | **ПК-1.4** | **ПК-1.5** | **ПК-1.6** | **ПК-2.1** | **ПК-3.1** | **ПК-3.2** | **ПК-3.3** | **ПК-3.4** | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Сольное пение | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное и ансамблевое пение: Ансамблевое пение | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | | | |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | | | |
| ДВЧ.03 | История народно-песенного исполнительства | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.3 | ПК-3.4 | | |
| ДВЧ.05 | Фортепиано | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.4 | | | | | | | | | |
| ДВЧ.06 | Мастерство актёра | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | ПК-1.2 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-2.1 | ПК-3.2 | ПК-3.4 | |
| ДВЧ.07 | Народные инструменты фольклорной традиции | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-3.4 |
| *УП.1.01* | *Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Сольное и хоровое пение* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | | | |
| *УП.1.02* | *Основы народной хореографии* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.4 | | | | | | |
| *УП.1.03* | *Ансамблевое исполнительство* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | | | |
| *ПП.1.01* | *Исполнительская практика* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | | | |
| **ПМ.2** | **Педагогическая деятельность** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ПК-1.4** | **ПК-2.1** | **ПК-2.2** |
| | | **ПК-2.3** | **ПК-2.4** | **ПК-2.5** | **ПК-2.6** | **ПК-2.7** | **ПК-2.8** | **ПК-2.9** | **ПК-3.1** | **ПК-3.4** | | | |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | |
| ПМ.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПМ.02.01 | дисциплин: Методика преподавания народного пения | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 | | | | | | |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК-1 | ОК-2 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.8 | | | | | | | |
| ПМ.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-9 | ПК-2.8 | | | | | |
| ДВЧ.08 | Основы русского традиционного творчества | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.4 | ПК-2.1 | ПК-2.3 | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 |
| | | ПК-2.7 | ПК-3.1 | ПК-3.4 | | | | | | | | | |
| *УП.2.01* | *Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: Учебная практика по педагогической работе* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.3 |
| | | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 | | | | | | |
| *ПП.2.01* | *Педагогическая практика* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1 | ПК-2.2 | ПК-2.3 |
| | | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 | | | | | | |
| **ПМ.3** | **Организационная деятельность** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ПК-1.1** | **ПК-1.2** | **ПК-1.3** |
| | | **ПК-1.4** | **ПК-1.5** | **ПК-1.6** | **ПК-3.1** | **ПК-3.2** | **ПК-3.3** | **ПК-3.4** | | | | | |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.4 |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-3.2 | ПК-3.4 | | | | | |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.4 | |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-3.2 | ПК-3.4 | | | |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.3 |
| | | ПК-3.4 | | | | | | | | | | | |
| *УП.3.01* | *Хоровой класс* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2 | ПК-1.3 |
| | | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | ПК-3.1 | ПК-3.2 | ПК-3.3 | ПК-3.4 | | | | | |
| **ПДП** | **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ОК-11** | **ОК-12** | **ПК-1.1** |
| | | **ПК-1.2** | **ПК-1.3** | **ПК-1.4** | **ПК-1.5** | **ПК-1.6** | **ПК-2.1** | **ПК-2.2** | **ПК-2.3** | **ПК-2.4** | **ПК-2.5** | **ПК-2.6** | **ПК-2.7** |
| | | **ПК-2.8** | **ПК-2.9** | | | | | | | | | | |
| | **Государственная итоговая аттестация** | **ОК-1** | **ОК-2** | **ОК-3** | **ОК-4** | **ОК-5** | **ОК-6** | **ОК-7** | **ОК-8** | **ОК-9** | **ОК-11** | **ОК-12** | **ПК-1.1** |
| | | **ПК-1.2** | **ПК-1.3** | **ПК-1.4** | **ПК-1.5** | **ПК-1.6** | **ПК-2.1** | **ПК-2.2** | **ПК-2.3** | **ПК-2.4** | **ПК-2.5** | **ПК-2.6** | **ПК-2.7** |
| | | **ПК-2.8** | **ПК-2.9** | | | | | | | | | | |
| | *Подготовка выпускной квалификационной работы* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-11 | ОК-12 | ПК-1.1 |
| | | ПК-1.2 | ПК-1.3 | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | |
| | *Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-11 | ОК-12 | ПК-1.1 |
| | | ПК-1.2 | ПК-1.3 | ПК-1.4 | ПК-1.5 | ПК-1.6 | | | | | | | |
| | *Проведение государственных экзаменов - Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"* | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-11 | ОК-12 | ПК-2.1 |
| | | ПК-2.2 | ПК-2.3 | ПК-2.4 | ПК-2.5 | ПК-2.6 | ПК-2.7 | ПК-2.8 | ПК-2.9 | | | | |