Справочник компетенций

Индекс		Содержание
ОК 1		Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
	ПУП.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История: История
	ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.04	История музыкального театра
	ДВЧ.05	Гигиена голоса
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 2		Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ПУП.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ДВЧ.01	Физическое воспитание
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.04	История музыкального театра
	ДВЧ.05	Гигиена голоса
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 3		Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
	ПУП.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История: История
	ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ДВЧ.01	Физическое воспитание
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.05	Гигиена голоса
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика

	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 4		Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ПУП.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История: История
	ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ДВЧ.01	Физическое воспитание
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.04	История музыкального театра
	ДВЧ.05	Гигиена голоса
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 5		Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
	ПУП.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.03	Психология общения

	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.04	История музыкального театра
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 6		Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
	ПУП.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История: История
	ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ДВЧ.01	Физическое воспитание
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка

	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 7		Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 8		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История: История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык

	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ДВЧ.01	Физическое воспитание
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.04	История музыкального театра
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
	УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
	УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.2.01	Педагогическая практика
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
		Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Музыкальная грамота
	ОП.04	Элементарная теория музыки
	ОП.05	Гармония
	ОП.06	Анализ музыкальных произведений
	ОП.07	Музыкальная информатика
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
	МДК.01.04	Сценическая подготовка
	ДВЧ.06	Хоровой класс
	УП.1.01	Сценическая речь
	УП.1.02	Сценическая подготовка
	УП.1.03	Сценическое движение
	УП.1.04	Мастерство актёра
	УП.1.05	Хоровое исполнительство
	ПП.1.01	Исполнительская практика
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История: История
ПУП.02	История: Россия - моя история
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОГСЭ.02	История: Россия - моя история
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОУП.05	Обществознание
ПУП.02	История: История
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История: История
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ОУП.05	Обществознание
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности

ДВЧ.03	Хоровое сольфеджио
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.04	История музыкального театра
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.04	История музыкального театра
ДВЧ.05	Гигиена голоса
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано

МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Музыкальная грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ДВЧ.03	Хоровое сольфеджио
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.04	История музыкального театра
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.06	Хоровой класс

УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.05	Гигиена голоса
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ПУП.01	История мировой культуры

ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ДВЧ.04	История музыкального театра
ДВЧ.06	Хоровой класс
УП.1.01	Сценическая речь
УП.1.02	Сценическая подготовка
УП.1.03	Сценическое движение
УП.1.04	Мастерство актёра
УП.1.05	Хоровое исполнительство
ПП.1.01	Исполнительская практика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе

ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ОГСЭ.03	Психология общения
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара
УП.2.01	Методика преподавания вокальных дисциплин
УП.2.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.2.01	Педагогическая практика
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

НО	**Начальное общее образование**												
ОО	**Основное общее образование**												
ОУП	**Обязательные предметные области**	**ОК 10**	**ОК 11**	**ОК 12**									
ОУП.01	Русский язык	ОК 10											
ОУП.02	Литература	ОК 10											
ОУП.03	Родная литература	ОК 10											
ОУП.04	Иностранный язык	ОК 10											
ОУП.05	Обществознание	ОК 10	ОК 11	ОК 12									
ОУП.06	Математика	ОК 10											
ОУП.07	Естествознание	ОК 10											
ОУП.08	Астрономия	ОК 10											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОУП.10	Физическая культура	ОК 10											
ПУП	**Профильные учебные предметы**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 10**	**ОК 11**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**	**ПК 1.4**
		ПК 1.5	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 1.8**	**ПК 2.2**	**ПК 2.4**	**ПК 2.8**					
ПУП.01	История мировой культуры	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8
ПУП.02	История: История	ОК 10	ОК 11										
ПУП.02	История: Россия - моя история	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 10					
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8
ПУП.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8
ПОО	**Предлагаемые ОО**												
ОГСЭ	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 10**	**ОК 11**	**ПК 2.1**
		ПК 2.2	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**	**ПК 2.9**				
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 11				
ОГСЭ.02	История: История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 11						
ОГСЭ.02	История: Россия - моя история	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 10					
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.8						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ДВЧ.01	Физическое воспитание	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ЕН	**Математический и общий естественнонаучный цикл**												

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
		ПК 2.8											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8						
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5
		ПК 2.2	ПК 2.7										
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.05	Гармония	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.4	ПК 2.7										
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.8	ПК 2.5
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7
		ПК 2.8											
ДВЧ.03	Хоровое сольфеджио	ПК 1.1	ПК 1.4										
ПМ	**Профессиональные модули**												
ПМ.1	**Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.4	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 1.8**							
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 1.8									
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5											
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
ДВЧ.04	История музыкального театра	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.8			
ДВЧ.05	Гигиена голоса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.2	ПК 1.6						
ДВЧ.06	Хоровой класс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							

УП.1.01	*Сценическая речь*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.1.02	*Сценическая подготовка*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.1.03	*Сценическое движение*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.1.04	*Мастерство актёра*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.1.05	*Хоровое исполнительство*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
ПП.1.01	*Исполнительская практика*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
ПМ.2	**Педагогическая деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.7**	**ПК 1.8**	**ПК 2.1**
		ПК 2.2	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**	**ПК 2.9**				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.8							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 9	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.8			
УП.2.01	*Методика преподавания вокальных дисциплин*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
УП.2.02	*Учебная практика по педагогической работе*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ПП.2.01	*Педагогическая практика*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ПДП	**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 11**	**ОК 12**	**ПК 1.1**
		ПК 1.2	**ПК 1.3**	**ПК 1.4**	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 1.8**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**
		ПК 2.6	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**	**ПК 2.9**								
	Государственная итоговая аттестация	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 11**	**ОК 12**	**ПК 1.1**
		ПК 1.2	**ПК 1.3**	**ПК 1.4**	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 1.8**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**
		ПК 2.6	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**	**ПК 2.9**								
	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ОК 12	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8					
	Защита выпускной квалификационной работы -	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ОК 12	ПК 1.1

	Исполнение сольной программы	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8					
	Проведение государственных экзаменов - государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ОК 12	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9								