Справочник компетенций. 53.09.05 Дирижирование оркестром народных инструментов

Инвоис	Справочник компетенции. 33.03.03 Дирижирование оркестром народных инструментов	Тип	
Индекс	Содержание		
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК	
Б1.Б.01	История и философия искусства		
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - дирижирование оркестром народных инструментов		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК	
Б1.Б.01	История и философия искусства		
Б1.Б.04	Практика реферативной работы		
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения		
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала		
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК	
Б1.Б.02	Иностранный язык		
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - дирижирование оркестром народных инструментов		
Б1.Б.04	Практика реферативной работы		
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы		
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	исциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
УК-4	способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК	
Б1.Б.02	Иностранный язык		
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения		
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала		
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК	
Б1.Б.02	Иностранный язык		

Sept. 2012 Подготовке и зациата ВРК треативнето референия ПК	Ī	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика					
ПКС Способностию оздавать нединализате депетанисть ПКС ПКС Способностию оздавать нединализателя делигателя (по черов) ПКС ПКС Способностию оздавать нединализателя (по черов) ПКС ПКС Способностию оздавать нединализателя (по черов) ПКС ПКС	ŀ							
51.8.8.8.0.101 Антеритетация информациами иструменной								
51.5.03 Специалния дисшипие - диримировиние орисстром нарадижи инстриментов	П	K-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК				
Б.В.Д.В.О.1.02 Оосбенности интетрителиции музыкальных процеворений и отшта профессиональной даятельности (процеводственник) Б.В.О.1 Партоговки и защита ВСР: представление твереско-исполнительской работы (просега) Г.В. 7 Способностью осуществлять концертно-исполнительской работы (просега) Г.В.О.1 Опоценностью осуществлять концертно-исполнительской работы (просега) Г.В.О.2 Способностью осуществлять концертно-исполнительской работы (просега) Г.В.О.3 Опоценностью осуществлять концертно-исполнительской работы (просега) Г.В.О.3 Опоценностью просега видистиния — профессиональных учений и отшта профессиональной деятельности (производственние) Г.В.О.3 Опостоям в защита ВСР: представление профессиональной деятельности (производственния) Г.В.О.3 Опоценностью объядать энечиния закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным производением, подготовли к публичному выступлению, ПК (просега притима от получению профессиональных учений и отшта профессиональной деятельности (производственния) Г.В.О.3 Опоценные диципинан — украницирования организации и отшта профессиональной деятельности (производственния) Г.В.О.3 Опоценные диципинан — украницирования отполнуеменном работы (просега) Г.В.О.3 Опоценностью прегодавать творческом диципина на высшей шкоге Г.В.О.3 Опоценностью деятельностью деятельностью деятельности (прицведственных применять нетоды плихолого-педагогических наук и результать ПК Г.В.О.4 Пратительностью деятельные порычения деятельности (прицведственные) Г.В.О.4 Пратительностью деятельные профекта на применять темпологий деятельности (при		Б1.Б.03						
B. B.B.D.D.D.D. Ообенности инстритериции музыкальных произведений контораторов XT - измена XOT ва. EZ.B.D.CIT(II) Творческая прититы и получению профессогованиих учений и отига профессогованиюй деятельности (произведственности III.X7 способностью существлять концертит-исполнительскую деятельность и представлять е результаты общественности ПК ES.B.D.CIT(II) Творческая прититы и получению профессогованиих учений и отига профессогованного деятельности (произведственности ПК B.B.D.CIT(II) Творческая прититы и получению профессогованиих учений и отига профессогованного деятельности (произведственности ПК IRX.8 спосывностью объявать энализия в IRV; предатавление творческо-исполнительской работи над музыкальным проговедением, подготовни к публичному выступлению, пк ПК IRX.8 спосывностью быть предаствление творческо-исполнительской работи над музыкальным произведением, подготовни к публичному выступлению, пк ПК B.B.D.SI Соединичные диципины — укроницование орестональных учений и отига профессогованных диципины и отига профессогованных предаствлением ПК B.B.D.SI подготовка и защита BRV; предатавление творческое деятельности (произведственны направлениям ПК B.B.D.SI подстоны и защита BRV; предаствлением творческое дисциплины в аксива иское предаствленисть (произведственным) B.B.D.SI подстоны и предаствлением сталучными специал	ŀ	Б1.В.ДВ.01.01						
В.В.Д.(Т) Торческая практика по получению профессиональних учений и ответа профессиональной деятельности (производственняя) ТК-7	ŀ	Б1.В.ДВ.01.02						
Вод. Подготовка и зашита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекто) ТК-7	-							
ПК.7 Способностью осуществяль концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности ПК								
Б. Б. Б. В. Специальная дисциплика - диримирожание ористром народных инструменого (Б. В. В. В. Специальная диримирожание ористром народных инструменого (проекта) ПК-8 способностью обладать знаниями закиномерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, ПК способностью обладать знаниями закиномерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, ПК способностью обладать знаниями закиномерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, ПК способностью бать и профессиональных учений и опыта профессиональных и приментельности (производственная) [ПК-1 готовностью преподавать поручение профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности (производственная) [ПК-1 готовностью преподавать поручение профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности (производственная) [ПК-1 готовностью преподавать поручение профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности (производственная) [ПК-2 способностью различиваю правтика [ПК-2 готовностью преподавать поручение профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности (производственная) [ПК-2 готособностью различиваю правтика [ПК-3 готособностью различиваю правтика [ПК-3 готособностью различивам правтика [ПК-3 готособностью различивам правтика	П	K-7	способностью осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК				
ВЗ.8.02(П) Теорческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) ПК.8 способностью обладать заниями аккительности и петагора мотолительской работы (производственная) В 16.6.03 Специальная дисциплина – дирокирование орвестром народных инструментов В 16.6.03 Подготовки и занита ВКР: представление творческональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональных умений и опыта профессиональных производственная) В 16.6.03 Подготовки и занита ВКР: представление творческое истории народных инструментов В 16.6.03 Специальная дисциплина — дирокирование орвестром народных инструментов В 16.6.03 Подготовки и занита ВКР: представление творческое истории народных инструментов В 16.6.03 Специальная дисциплина — дирокирование орместром народных инструментов В 16.6.03 Специальная дисциплина — дирокирование орместром народных инструментов В 16.6.03 Специальная дисциплина — дирокирование орместром народных инструментов В 16.6.03 Специальная дисциплина и занита ВКР: представление трофессиональных умений и опыта профессиональный дительности (производственная) В 16.6.04 Подготовки и занита ВКР: представления творческое дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирикирования ПК-1 ПК		Б1.Б.03						
ПК-8 Способностью обладать значиями закономерностей и методов истоличетельской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, ПК студийной записи. ПК-8 Способностью обладать значиями закономерностей и методов истоличетельской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, ПК студийной записи. ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям ПК (ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям ПК (ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям ПК (ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям ПК (ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям ПК (ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении реперагальных учений и опыта профессиональной деятельности (производственная) (ПК-1 Пориговая зашита в ВКР: представление творческое дисциплины на уровен, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования ПК (ПК-1 Потовностью предоставление творческом дисциплины на высшей вышей выше		Б2.В.02(П)						
Б.1.Б.01 Подготовае и защита ВКР: представление творчески-исполненных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	•							
Б.Б.03 Специалнаяа дисциплина - дирижирование орвестром народных инструментов			способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению,	ПК				
Б3.5.01 Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта) ПК-9		Б1.Б.03						
ПК-9 Способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям ПК		Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)					
Б1.Б.03 Специальная дисциплина - дирижирование оркестром народных инструментов Б2.В.0.2(П) Творческая практика по получению профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности (производственная) ВИД деятельности: педаготическая деятельность ПК-1 ГПК-1 готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования ПК Б1.В.01 Оосбенности преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования ПК Б2.В.01(П) Педагогическая деятельности преподавания специальных творческих дисциглин в высшей школе Б2.В.01(П) Б2.В.03(П) Педагогическая практика ПК Б2.В.01(П) Педагогическая практика подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-2 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и климальных и покакологи высшей школы ПК Б1.Б.04 Практика реферативной работы ПК Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.01(П) Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) ПК <		Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)					
Ба.В.02(П) Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	П	K-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК				
Б3.Б.01 Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта) Вид деятельности: педаготическая деятельность ПК-1 готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования ЛК 51.Б.0.1 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе ————————————————————————————————————		Б1.Б.03	Специальная дисциплина - дирижирование оркестром народных инструментов					
Вид деятельности: педагогическая деятельность ПК-1 готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования ПК-1 готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования п ПК-2 Сообенности преподаватия специальных творческих дисциплин в высшей школе БЗ.В.02 Подготовка и защита вКР: защита реферата ПК-2 Способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и прижение в сообенности преводавний в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и психологи музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и психологии высшей школь исследований в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и прижения в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и пки спохологии высшей школь исследований в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и пки образовати музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и пки образовати музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и пки образовати музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты и применять образоваточьеской деятельного (призводственная) Б1.Б.04 Прадипломная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Педагогическая практика по получению профессиональной деятельноги (производственная) Б2.В.03(П) Педагогическая практика по получению профессиональной деятельноги (производственная) Б2.В.03(П) Педагогическая прак		Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)					
ПК-1 готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования ПК Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) ПК-2 Способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогической деятельности ПК-2 Практика реферативной работы Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.03(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	_	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)					
Бі.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	Вид	деятельности: педагог	ическая деятельность					
Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-2 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогической деятельности ПК Б1.Б.04 Практика реферативной работы Практика реферативной работы Б1.Б.06 Основы педагогички и психологии высшей школь Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Свядиломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса ПК Б1.Б.04 Практика реферативной работы Современная исследовательность и принципы ее организации Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	П	K-1	готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	ПК				
Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-2		Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе					
ПК-2 Способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогической деятельности Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.06 Основы педагогики и психологии высшей школы Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-3 Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)					
ПК-2 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогической деятельности Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.06 Основы педагогики и психологии высшей школы Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую ПК атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б2.В.03(П)	Преддипломная практика					
ПК-2 исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности		Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата					
Б1.Б.06 Основы педагогики и психологии высшей школы Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса ПК Б1.Б.04 Практика реферативной работы Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы в высшей школе	П	K-2		ПК				
Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса ПК Б1.Б.04 Практика реферативной работы Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б1.Б.04	Практика реферативной работы					
Б2.В.01(П) Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы					
Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе					
БЗ.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата Подготовка и защита ВКР: защита реферата Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)					
ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б2.В.03(П)	Преддипломная практика					
Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		Б3.Б.02						
Б1.Б.04 Практика реферативной работы Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	П	K-3		ПК				
Б1.Б.05 Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	٦	Б1.Б.04						
Б1.В.01 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе								
			Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)					

Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	ащита ВКР: защита реферата		
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК		
Б1.Б.04	Практика реферативной работы			
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы			
Б2.B.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата			
ΠK-5	способностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата			
д деятельности: м	узыкально-просветительская деятельность			
ΠK-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)			
ΠK-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)			
ПК-12	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	•		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)			

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1			УК-4; УК-1; УК-3; УК-2; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; УК-5
Б1.Б		Базовая часть	УК-4; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-3; УК-5
<u> </u>	Б1.Б.01	История и философия искусства	УК-1; УК-2
	Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.Б.03	Специальная дисциплина - дирижирование оркестром народных инструментов	УК-3; УК-1; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7
	Б1.Б.04	Практика реферативной работы	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-2
	Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	УК-2; УК-4; ПК-3
	Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	УК-3; ПК-4; ПК-2
	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения	УК-2; УК-4
Б1.	В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2
	Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1
	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)	ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX — начала XXI вв.	ПК-6
Б2		Практики	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-10; УК-5
Б2.	В	Вариативная часть	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-10; УК-5
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2
	Б2.B.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; УК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-10; УК-5
Б3.	5	Базовая часть	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-10; УК-5
	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо- исполнительской работы (проекта)	УК-3; УК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; УК-5
ФТД		Факультативы	УК-2; УК-4
ΦТ	Д.В	Вариативная часть	УК-2; УК-4
	ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	УК-2; УК-4