УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по творческой и социально-воспитательной работе
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова»

_____А.В. Кошелев

м.п.

ПОЛОЖЕНИЕ
VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО КОМПОЗИЦИИ И ИНСТРУМЕНТОВКЕ ДЛЯ ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Общие положения

Учредителем конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Организаторы – кафедра народных инструментов и кафедра оркестрового дирижирования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Цели и задачи конкурса

- сохранение и развитие лучших традиций народно-инструментального исполнительства в России;
- содействие созданию новых музыкальных произведений для оркестра русских народных инструментов;
- выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
- выявление новых композиторских имен и новых талантливых сочинений;
- развитие навыков инструментовки для оркестра русских народных инструментов у студентов высших и средних учебных заведений России;
- расширение репертуара для русского оркестра путём создания оригинальных сочинений, инструментовок, аранжировок и переложений;
- поддержка и укрепление творческих связей между учреждениями культуры и искусства городов России.

Номинации конкурса и категории конкурсантов

Конкурс проводится по четырём номинациям:
1. Сочинение для оркестра русских народных инструментов;
2. Аранжировка для оркестра русских народных инструментов;
3. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов;
4. Переложение для оркестра русских народных инструментов;

Конкурс проводится для следующих категорий конкурсантов:
1.Учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ);
2. Студенты высших учебных заведений (ВУЗ);
3. Профессиональные музыканты.

Условия конкурса

В конкурсе могут принять участие студенты средних специальных и высших учебных заведений, а также профессиональные музыканты.

На конкурс представляется партитура, набранная в программе «Sibelius» или «Finale». В партитуре могут быть использованы все инструменты, традиционно входящие в состав оркестра русских народных инструментов. При выполнении работы следует творчески использовать современные приемы музыкальной выразительности, разнообразные колористические возможности народных инструментов. Также будет учитываться аккуратность и грамотность оформления.

Номинация «Сочинение» предполагает создание произведения для оркестра русских народных инструментов (ОРНИ) в любом жанре, кроме сочинения для солирующего инструмента, голоса, а также хора с оркестром; сочинение должно быть написано не ранее 2026 года.

Номинация «Аранжировка» предполагает создание законченной композиции (не аккомпанемент) для ОРНИ на тему одной или нескольких тем (народных или сочиненных другими композиторами), не принадлежащих автору аранжировки.

Номинация «Инструментовка» предполагает создание партитуры (не аккомпанемент) для ОРНИ на основе клавирного оригинала.

Номинация «Переложение» предполагает написание партитуры (не аккомпанемент) для ОРНИ на основе оригинальной оркестровой партитуры для симфонического, духового или камерного оркестра.

ВАЖНО! Если оригинал для номинаций «Инструментовка» и «Переложение» имеет или подразумевает циклическую форму, то конкурсная заявка может включать не более одной части этой формы. Заявки, включающие в себя переложения, сделанные с оригинальной партитуры для ансамбля народных инструментов, не будут приняты.

Для всех участников конкурса устанавливается организационный взнос в размере 2000 рублей. Участники, подающие заявку в несколько номинаций, оплачивают организационный взнос за участие в каждой номинации. Организационный взнос не включает в себя банковскую комиссию. В случае отказа от участия в конкурсе, организационный взнос не возвращается.

Платёжные реквизиты для оплаты организационного взноса будут сообщены дополнительно в январе 2027 года.

Сроки проведения конкурса, подведение итогов

VII Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов пройдет в рамках XVIII Всероссийского фестиваля народно-инструментального искусства «На родине Паницкого», который будет проводиться в Саратовской консерватории в 2027 году.

Срок подачи работ до 31 марта 2027 года. На концерте оркестра русских народных инструментов Саратовской консерватории 25 апреля 2027 года будут подведены итоги конкурса. Победители будут награждены дипломами лауреатов и дипломантов.

Документы, необходимые для участия в конкурсе

1. Партитура, набранная в программе «Sibelius» или «Finale» и переведенная в формат pdf (партитуры присылаются в двух форматах – sib/mus и pdf), а также демозапись в формате аудио (например, mp3).

2. Оригинал в формате pdf, с которого была написана партитура, для 3 и 4 номинаций.

3. Фотография (в формате JPEG).

4. Краткая творческая биография (файл в формате word).

5. Справка с места учебы (указать курс, специальность) или работы.

6. ФИО преподавателя – для 1 и 2 категорий участников (указать в биографии), ученое звание преподавателя – для 2 категории участников.

7. Согласие на обработку персональных данных (Приложения № 1 и № 2 к настоящему Положению).

8. Квитанция об оплате организационного взноса.

Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу ershovkv@sarcons.ru При отправке документов в названии темы письма обязательно указать свои ФИО, номинацию и категорию. Документы, имеющие подпись и печать, сканируются или фотографируются и отправляются в формате pdf или jpg. Чтобы у жюри не возникало технических проблем в работе с конкурсными заявками, просьба избегать длинных названий файлов.

Порядок присуждения наград

Жюри вправе присуждать не все звания, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным, рецензии на конкурсные работы не выдаются. Всем конкурсантам на электронный адрес будут отправлены дипломы в соответствии с полученным результатом. Участники церемонии награждения получат дипломы в напечатанном виде.

Дополнительные условия

Оргкомитет конкурса не несет ответственности и не принимает претензий, связанных с авторством, представленных на конкурс работ. Направляя работы для участия в конкурсе, автор дает свое согласие на их публикацию в сборнике конкурса.

Поданные на конкурс материалы авторам не возвращаются.

В случае несоответствия направленных документов требованиям настоящего Положения конкурса, они не будут приняты к рассмотрению.

Материалы конкурсантов могут быть использованы образовательными учреждениями в учебной концертной деятельности.

Участие в конкурсе означает согласие участника с Положением конкурса и решением жюри конкурса.

Жюри конкурса

Климов Петр Александрович – композитор, доцент кафедры композиции и инструментовки Российской академии музыки имени Гнесиных, председатель жюри;

Белов Артём Валерьевич – композитор, художественный руководитель и главный дирижер Ульяновского государственного губернаторского ОРНИ, доцент кафедры культуры и искусства Ульяновского государственного университета;

Вишневская Лилия Алексеевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Саратовской консерватории, заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской республики, заместитель главного редактора научного журнала «Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания»;

Лебедев Александр Евгеньевич – доктор искусствоведения, заведующий кафедрой народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессор;

Ершов Кирилл Владимирович – художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования, профессор.

Контакты для справок:
руководитель проекта – Ершов Кирилл Владимирович, телефон 89053695550, e-mail ershovkv@sarcons.ru

Приложение № 1 к Положению
о VII Всероссийском конкурсе по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____
(паспорт: серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____
(адрес регистрации)

с целью реализации условий участия VII Всероссийского конкурса по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов, который будет проводиться в СГК им. Л.В. Собинова в 2027 году, даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных (паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона, месторабоы и должность) Саратовской государственной консерваторией имени Л.В. Собинова в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет». Данное согласие действует до момента окончания вышеуказанного конкурса или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова.

_____/_____/
(подпись) (Ф.И.О)

«_____» _____202___ года

Приложение № 2 к Положению
о VII Всероссийском конкурсе
по композиции и инструментовке
для оркестра русских народных инструментов

Оператору для организации:
СГК имени Л.В. Собинова, 410012, г. Саратов,
просп. им. Петра Столыпина, дом 1
ИНН: 6455008075
ОГРН: 1026403670765

от _____
(ФИО)
номер телефона: _____
адрес электронной почты: _____
почтовый адрес: _____

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, _____, в соответствии со статьями 9., 10.1. Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова на распространение (передачу, предоставление) своих персональных данных в рамках организации и проведения VII Всероссийского конкурса по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов посредством размещения в Интернете, публикации в СМИ, с целью информирования людей о мероприятиях фестиваля, а также возможных публикаций работ участников в итоговом сборнике конкурса.

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество (при наличии), возрастная категория, фотография, аудио и нотный материал, представленные для участия в конкурсе.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: настоящее согласие субъекта персональных данных на их распространение.

Настоящее согласие действует с момента его подписания до 31.12.2027 г.

«___» _____202___ года _____ /_____/
(подпись) (Ф.И.О)