

ВОПРОСЫ ДЛЯ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

5.10.1 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

1. Современное искусствоведческое исследование: подходы и методы.
2. Морфология искусства: от художественно-мифологического представления к философско-эстетическому.
3. Мифологическая картина мира и художественное творчество. Миф как первоисточник искусства.
4. Предмет культурологии, её основные концепции и междисциплинарные аспекты.
5. Методологические основания культурологии.
6. Особенности культуры и искусства античности.
7. Теоцентричность культуры и искусства Средневековая.
8. Культура и искусство Возрождения.
9. Культура и искусство барокко.
10. Культура и искусство классицизма.
11. Культура и искусство Просвещения.
12. Культура и искусство романтизма.
13. Культура и искусство модерна.
14. Культура и искусство постмодерна.
15. Культура и искусство Древней Руси.
16. Культура и искусство России XVIII века.
17. Культура и искусство России XIX века.
18. Серебряный век культуры и искусства России.
19. Культура и искусство Русского зарубежья.
20. Культура и искусство СССР.
21. Архитектура как вид искусства.
22. Музыка. Философско-эстетические основания музыкального творчества. Становление музыки как самостоятельного вида искусства в европейской и русской культурной традиции. Проблема интерпретации в музыке.
23. Литература и ее место в системе искусств. Основные жанры и виды литературы. Мировое значение русской литературы.
24. Театр как вид искусства. Античный театр. Средневековый театр. Театр Возрождения. Театр нового времени. Принципы актерского искусства. Театральное искусство XX века и его специфика. Современный театр.
25. Синтез искусств и синестезия как культурологические и искусствоведческие проблемы.