Ссылки для доступа к рабочим программам для направления подготовки «53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» программа подготовки «Древнерусское певческое искусство»,

Философия науки и искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методология научной деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Современные информационные технологии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогика высшей школы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика и управление в области культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Теория и история медиевистики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы просветительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Проектирование и маркетинг творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным

текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика (подготовка ВКР) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Расшифровка и анализ знаменной нотации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (аранжировка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Руководство певческим коллективом {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (композиция) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Текстология древнерусских нотированных рукописей {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Архивная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольное искусство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ музыкально-исполнительской работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}