Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», прием 2017-2020 года

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Математика и информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

География {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История, приём 2020 года {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Чтение хоровых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хороведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хороведение, приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Постановка голоса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Вокальный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавание дисциплин дирижёрского профиля {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика детского хорового воспитания и преподавание дисциплин дирижёрского профиля {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Практика работы с хором {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Психология общения – доп. курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Теоретическая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровое сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Практический курс гармонии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровая литература, приём 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровая литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровой класс – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровой класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика, приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Курсовая работа по хоровой литературе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}