

**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности
53.02.04 «Вокальное искусство», прием 2017-2020 года**

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Математика и информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Естествознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

География {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы безопасности жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История, прием 2020 года {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная грамота {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сольное камерное и оперное исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Ансамблевое камерное и оперное исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Чтение с листа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Психология общения – доп. курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Хоровое сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

История музыкального театра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Гигиена голоса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Хоровой класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическая речь {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Сценическое движение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Мастерство актера {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Хоровое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Методика преподавания вокальных дисциплин {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Педагогическая практика, прием 2017-2020 года {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Педагогическая практика, прием 2018-2020 года {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Курсовая работа по методике преподавания вокальных дисциплин {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}