Сведения о научно-исследовательской базе для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Для обеспечения научно-исследовательской работы сотрудников и обучающихся в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова действуют:

- Совет по научно-исследовательской работе (Совет по НИР) при Ученом совете Консерватории (председатель Совета – проректор по научной и международной деятельности И. В. Полозова);
- Диссертационный совет (по специальностям 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (искусствоведение); 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение); председатель диссертационного совета – доктор искусствоведения, профессор И. В. Полозова;
- Международный Центр комплексных художественных исследований (рук. – главный научный сотрудник, доктор иск., проф. А. И. Демченко), в структуру которого входят «Лаборатория инновационных музыкально-педагогических исследований» (рук. – доктор иск., доктор пед. наук, проф. Д. И. Варламов), Открытая научно-исследовательская лаборатория «Образ и текст в их взаимодействиях: современные подходы» (рук. – доктор истор. наук, проф. Н. И. Девятайкина), Лаборатория по изучению традиций культовой музыки (рук. – канд. иск., доцент А. Г. Хачаянц), Лаборатория народного творчества имени Л. Л. Христиансена (рук. – доктор иск., проф. А. А. Михайлова);
- редакция научного журнала «Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания (входит в Перечень ВАК, К-2, гл. ред. – доктор иск., проф. С. П. Полозов);
- редакция журнала «Камертон» (гл. ред. – канд. иск. Е. Е. Маркелова);
- Студенческое научно-творческое объединение (СНТО) организует ежегодную научную конференцию «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания» (куратор – проректор по научной и международной деятельности И. В. Полозова);
- Библиотека Саратовской консерватории (зав. библиотекой – И. Е. Слива) общим ресурсом 240 тыс. единиц книжного и нотного фонда. Библиотека подключена к ЭБС «Лань», ЭБС «IPR-медиа», ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ежегодные научные конференции Саратовской консерватории: международные «Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика», Научные чтения, посвященные Б. Л. Яворскому, «SCIENCEFORUM PAN-ART X»; Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм», Всероссийская научная конференция «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике».

Ректор А .Г. Занорин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024