Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счёт средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
	Высшее образование			**486**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**149**	**79**	**635**
	БАКАЛАВРИАТ			**205**	**5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**46**	**36**	**251**
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	бакалавриат	очная	145	**3**	0	**0**	0	**0**	14	**12**	**159**
53.03.04	«Искусство народного пения»	бакалавриат	очная	34	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**34**
53.03.03	«Вокальное искусство»	бакалавриат	очная	26	**2**	0	**0**	0	**0**	32	**24**	**58**
	СПЕЦИАЛИТЕТ			**254**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**52**	**0**	**306**
53.05.06	«Композиция»	специалитет	очная	7	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**8**
53.05.05	«Музыковедение»	специалитет	очная	28	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	**30**
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	специалитет	очная	79	**1**	0	**0**	0	**0**	3	**0**	**82**
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	специалитет	очная	52	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**52**
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство»	специалитет	очная	2	**1**	0	**0**	0	**0**	4	**0**	**6**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
52.05.01	«Актёрское искусство»	специалитет	очная	86	**1**	0	**0**	0	**0**	30	**0**	**116**
52.05.01	«Актёрское искусство»	специалитет	заочная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	12	**0**	**12**
	МАГИСТРАТУРА			**27**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**51**	**43**	**78**
53.04.01	"Музыкально-инструментальное искусство"	магистратура	очная	19	**1**	0	**0**	0	**0**	17	**16**	**36**
53.04.02	«Вокальное искусство»	магистратура	очная	4	**0**	0	**0**	0	**0**	32	**27**	**36**
53.04.03	«Искусство народного пения»	магистратура	очная	4	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**4**
53.04.04	«Дирижирование»	магистратура	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	**2**
	Музыкальное училище			**110**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**0**	**123**
53.02.03	«Инструментальное исполнительство»	спо	очная	63	**0**	0	**0**	0	**0**	6	**0**	**69**
53.02.07	«Теория музыки»	спо	очная	5	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**6**
53.02.04	«Вокальное искусство»	спо	очная	16	**1**	0	**0**	0	**0**	4	**0**	**20**
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	спо	очная	12	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**13**
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	спо	очная	14	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**15**

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства			**86**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**0**	**99**
	Фортепиано	дмш	очная	20	**0**	0	**0**	0	**0**	10	**0**	**30**
	Орган	дмш	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**1**
	Струнные инструменты	дмш	очная	23	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**24**
	Духовые и ударные инструменты	дмш	очная	23	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**24**
	Народные инструменты	дмш	очная	20	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**20**
	ВО, СПО, ДМШ			682	**9**	0	**0**	0	**0**	175	**79**	**857**
	Аспирантура			**14**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**3**	**18**
44.06.01/ 5.10.3	"Образование и педагогические науки"	Аспирантура	очная	2	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**3**
50.06.01/ 5.10.1	«Искусствоведение»	Аспирантура	очная	12	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**3**	**15**
	Ассистентура-стажировка			**29**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**24**	**22**	**53**
53.09.01	"Искусство музыкально-	Ассистентура-	очная	15	**0**	0	**0**	0	**0**	13	**11**	**28**

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из низ численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
	инструментального исполнительства" (по видам)	стажировка										
53.09.02	«Искусство вокального исполнительства» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	5	**0**	0	**0**	0	**0**	11	**11**	**16**
53.09.03	«Искусство композиции»	Ассистентура-стажировка	очная	3	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**3**
53.09.05	«Искусство дирижирования» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	4	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**4**
52.09.02	«Актерское мастерство» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**0**
52.09.03	«Сценическая речь»	Ассистентура-стажировка	очная	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**1**
52.09.04	«Сценическая пластика и танец»	Ассистентура-стажировка	очная	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**1**
	Дополнительное образование			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**47**	**26**	**47**
	Аспирантура, ассистентура-стажировка, ДО			**43**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**75**	**51**	**118**
	ИТОГО СГК			**725**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**250**	**130**	**975**