Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
	Высшее образование			**562**	**5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**133**	**70**	**695**
	БАКАЛАВРИАТ			**244**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**39**	**24**	**283**
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	бакалавриат	очная	169	**1**	0	**0**	0	**0**	14	**12**	**183**
53.03.04	«Искусство народного пения»	бакалавриат	очная	40	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**41**
53.03.03	«Вокальное искусство»	бакалавриат	очная	35	**2**	0	**0**	0	**0**	24	**12**	**59**
	СПЕЦИАЛИТЕТ			**286**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**42**	0	**328**
53.05.06	«Композиция»	специалитет	очная	5	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**6**
53.05.05	«Музыковедение»	специалитет	очная	28	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**28**
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	специалитет	очная	109	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**0**	**112**
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	специалитет	очная	59	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**59**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 529C16809E22DA8D0026F52DD3C1C5EF
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 14.04.2026 до 08.07.2027

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения	специалитет	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**1**
52.05.01	«Актёрское искусство»	специалитет	очная	85	**2**	0	**0**	0	**0**	25	**0**	**110**
52.05.01	«Актёрское искусство»	специалитет	заочная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	12	**0**	**12**
	МАГИСТРАТУРА			**32**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**52**	**46**	**84**
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искус-ство»	магистратура	очная	20	**0**	0	**0**	0	**0**	22	**21**	**42**
53.04.02	«Вокальное искусство»	магистратура	очная	5	**0**	0	**0**	0	**0**	29	**24**	**34**
53.04.03	«Искусство народного пения»	магистратура	очная	5	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**5**
53.04.04	«Дирижирование»	магистратура	очная	2	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	**3**
	Музыкальное училище			**119**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**	**0**	**128**
53.02.03	«Инструментальное испол-нительство»	спо	очная	68	**1**	0	**0**	0	**0**	8	**0**	**76**
53.02.07	«Теория музыки»	спо	очная	9	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**10**
53.02.04	«Вокальное искусство»	спо	очная	14	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**14**

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	спо	очная	11	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**11**
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	спо	очная	17	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**17**
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства			**83**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**0**	**93**
	Фортепиано	дмш	очная	23	**0**	0	**0**	0	**0**	8	**0**	**31**
	Орган	дмш	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**0**
	Струнные инструменты	дмш	очная	22	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	**24**
	Духовые и ударные инструменты	дмш	очная	23	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**23**
	Народные инструменты	дмш	очная	15	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**15**
	ВО, СПО, ДМШ			**764**	**6**	0	**0**	0	**0**	**152**	**70**	**916**
	Аспирантура			**12**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**8**	**6**	**20**
44.06.01/ 5.10.3	«Образование и педагогические науки»	Аспирантура	очная	2	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**3**
50.06.01/	«Искусствоведение»	Аспирантура	очная	10	**0**	0	**0**	0	**0**	7	**5**	**17**

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
5.10.1												
	Ассистентура-стажировка			**23**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**9**	**33**
53.09.01	«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	15	**0**	0	**0**	0	**0**	7	**6**	**22**
53.09.02	«Искусство вокального исполнительства» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	4	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**3**	**7**
53.09.03	«Искусство композиции»	Ассистентура-стажировка	очная	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**1**
53.09.05	«Искусство дирижирования» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	3	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**3**
52.09.02	«Актерское мастерство» (по видам)	Ассистентура-стажировка	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**0**
52.09.03	«Сценическая речь»	Ассистентура-стажировка	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**0**
52.09.04	«Сценическая пластика и танец»	Ассистентура-стажировка	очная	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	**0**
	Дополнительное образование			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**27**	**7**	**27**
	Аспирантура, ассистентура-стажировка, ДО			**35**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**45**	**22**	**80**

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.								Всего
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт местных бюджетов	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	за счёт средств физических и (или) юридических лиц	из них численность обучающихся, являющиеся иностранными гражданами	
	ИТОГО СГК			**799**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**197**	**92**	**996**