

**Информация о результатах перевода, восстановления и отчисления 2024/2025 учебный год**

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
	<b>СПО</b>						
<b>53.02.03</b>	<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	Среднее профессиональное	очная	2	6	-	2
<b>53.02.04</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Среднее профессиональное	очная	-	1	-	2
<b>53.02.05</b>	<b>Сольное и хоровое народное пение</b>	Среднее профессиональное	очная	1	-	-	1
<b>53.02.06</b>	<b>Хоровое дирижирование</b>	Среднее профессиональное	очная	-	2	1	1
<b>53.02.07</b>	<b>Теория музыки</b>	Среднее профессиональное	очная	-	-	-	-
	<b>БАКАЛАВРИАТ</b>						
<b>53.03.02</b>	<b>«Музыкально- инструментальное</b>	Высшее образование -	очная	-	-	-	1

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
	<b>искусство»</b>	бакалавриат					
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Фортепиано</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Орган</i>			-	-	-	-
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые струнные инструменты</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Баян, аккордеон и</i>		очная	-	-	-	1

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
	<i>струнные щипковые инструменты</i>						
<b>53.03.04</b>	<b>«Искусство народного пения»</b>	Высшее образование - бакалавриат	очная	-	-	-	-
	<i>«Искусство народного пения» Хоровое народное пение</i>		очная				
	<i>«Искусство народного пения» Сольное народное пение</i>		очная				
<b>53.03.03</b>	<b>«Вокальное искусство» Академическое пение</b>	Высшее образование - бакалавриат	очная	-	-	-	1
	<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>						
<b>53.05.06</b>	<b>«Композиция»</b>	Высшее образование - специалитет	очная	-	-	-	1

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
53.05.05	«Музыковедение»	Высшее образование - специалитет	очная	-	-	-	-
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Высшее образование - специалитет	очная	2	-	-	2
	<i>«Искусство концертного исполнительства» Фортепиано</i>		очная	-	-	-	1
	<i>«Искусство концертного исполнительства» Концертные струнные инструменты</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Искусство концертного исполнительства» Концертные духовые и ударные инструменты</i>		очная	1	-	-	-
	<i>«Искусство концертного исполнительства» Концертные народные инструменты</i>		очная	1	-	-	1

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
53.05.02	«Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором» художественное руководство академическим хором	Высшее образование - специалитет	очная	1	-	-	1
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» <i>Искусство оперного пения</i>	Высшее образование - специалитет	очная	-	-	-	-
52.05.01	«Актёрское искусство»	Высшее образование - специалитет	очная	1	-	-	2
	«Актёрское искусство» <i>Артист драматического театра и кино</i>		очная	1	-	-	2
	«Актёрское искусство» <i>Артист театра кукол</i>		очная	-	-	-	-
	«Артист музыкального		очная	-	-	-	-

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
	<i>театра»</i>						
	<b>МАГИСТРАТУРА</b>						
<b>53.04.01</b>	<b>«Музыкально- инструментальное искусство»</b>	Высшее образование - магистратура	очная	-	-	-	-
	<i>«Музыкально- инструментальное искусство» Фортепиано</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Музыкально- инструментальное искусство» Оркестровые струнные инструменты</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Музыкально- инструментальное искусство» Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>		очная	-	-	-	-

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>		очная	-	-	-	-
<b>53.04.03</b>	<b>«Искусство народного пения»</b>	Высшее образование - магистратура	очная	-	-	-	-
	<i>«Искусство народного пения» Хоровое народное пение</i>		очная	-	-	-	-
	<i>«Искусство народного пения» Сольное народное пение</i>		очная	-	-	-	-
<b>53.04.02</b>	<b>«Вокальное искусство» Академическое пение</b>	Высшее образование - магистратура	очная	-	-	-	-
	<b>Аспирантура</b>						

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
44.06.01 /	«Образование и педагогические науки»	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
50.06.01	«Искусствоведение»	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
	Ассистентура-стажировка						
53.09.01	«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
53.09.02	«Искусство вокального исполнительства» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
53.09.03	«Искусство композиции»	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
53.09.05	«Искусство	Подготовка кадров	очная	-	-	-	-

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательн ые организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
	дирижирования» (по видам)	высшей квалификации					
52.09.02	«Актерское мастерство» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
52.09.03	«Сценическая речь»	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-
52.09.04	«Сценическая пластика и танец»	Подготовка кадров высшей квалификации	очная	-	-	-	-