

Информация о результатах перевода, восстановления и отчисления 2025/2026 учебный год

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обуча- ющихся, переведен- ных в другие образо- вательные организа- ции	Численность обучаю- щихся, переведенных из других образова- тельных организаций	Численность вос- становленных обу- чающихся	Численность отчисленных обучающихся
	СПО						
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессио- нальное	очная	2	6	-	2
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессио- нальное	очная	-	1	-	2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессио- нальное	очная	1	-	-	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессио- нальное	очная	-	2	1	1
53.02.07	Теория музыки	Среднее профессио- нальное	очная	-	-	-	-
	БАКАЛАВРИАТ						
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искус- ство»	Высшее образование - бакалавриат	очная	3	6	1	11
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Фортепиано</i>		очная	0	1	1	6
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Орган</i>						
	<i>«Музыкально-инструментальное искус- ство» Оркестровые струнные инструменты</i>		очная	1	1	0	0

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обуча- ющихся, переведен- ных в другие образо- вательные организа- ции	Численность обучаю- щихся, переведенных из других образова- тельных организаций	Численность вос- становленных обу- чающихся	Численность отчисленных обучающихся
	<i>«Музыкально-инструментальное искус- ство» Оркестровые духовые и ударные ин- струменты</i>		очная	1	2	0	1
	<i>«Музыкально-инструментальное искус- ство» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>		очная	1	2		4
53.03.04	«Искусство народного пения»	Высшее образование - бакалавриат	очная	2	1	0	0
	<i>«Искусство народного пения» Хоровое народ- ное пение</i>		очная	2	1		0
	<i>«Искусство народного пения» Сольное народ- ное пение</i>		очная				0
53.03.03	«Вокальное искусство» Академическое пе- ние	Высшее образование - бакалавриат	очная	1	0	1	1
	СПЕЦИАЛИТЕТ						
53.05.06	«Композиция»	Высшее образование - специалитет	очная	0	0		1
53.05.05	«Музыковедение»	Высшее образование - специалитет	очная	2	0	1	0
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Высшее образование - специалитет	очная	2	2	0	2

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обуча- ющихся, переведен- ных в другие образо- вательные организа- ции	Численность обучаю- щихся, переведенных из других образова- тельных организаций	Численность вос- становленных обу- чающихся	Численность отчисленных обучающихся
	«Искусство концертного исполнитель- ства» <i>Фортепиано</i>		очная	0	0		0
	«Искусство концертного исполнитель- ства» <i>Концертные струнные инструменты</i>		очная	1	2		0
	«Искусство концертного исполнитель- ства» <i>Концертные духовые и ударные ин- струменты</i>		очная	1	0		0
	«Искусство концертного исполнитель- ства» <i>Концертные народные инструменты</i>		очная	0			2
53.05.02	«Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академиче- ским хором» художественное руководство академическим хором	Высшее образование - специалитет	очная	1	0		2
53.05.04	«Музыкально-театральное искус- ство» <i>Искусство оперного пения</i>	Высшее образование - специалитет	очная	0			
52.05.01	«Актёрское искусство»	Высшее образование - специалитет	очная	2	0	0	4
	«Актёрское искусство» <i>Артист драматиче- ского театра и кино</i>		очная	2			3
	«Актёрское искусство» <i>Артист театра ку- кол</i>		очная				1
	«Артист музыкального театра»		очная				

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обуча- ющихся, переведен- ных в другие образо- вательные организа- ции	Численность обучаю- щихся, переведенных из других образова- тельных организаций	Численность вос- становленных обу- чающихся	Численность отчисленных обучающихся
	МАГИСТРАТУРА						
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искус- ство»	Высшее образование - магистратура	очная	0	0	0	0
	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» Фортепиано</i>		очная			0	0
	<i>«Музыкально-инструментальное искус- ство» Оркестровые струнные инструменты</i>		очная				0
	<i>«Музыкально-инструментальное искус- ство» Оркестровые духовые и ударные ин- струменты</i>		очная				0
	<i>«Музыкально-инструментальное искус- ство» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>		очная				
53.04.03	«Искусство народного пения»	Высшее образование - магистратура	очная				
	<i>«Искусство народного пения» Хоровое народ- ное пение</i>		очная				
	<i>«Искусство народного пения» Сольное народ- ное пение</i>		очная				
53.04.02	«Вокальное искусство» Академическое пе- ние	Высшее образование - магистратура	очная			0	3
	Аспирантура						

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обуча- ющихся, переведен- ных в другие образо- вательные организа- ции	Численность обучаю- щихся, переведенных из других образова- тельных организаций	Численность вос- становленных обу- чающихся	Численность отчисленных обучающихся
44.06.01	«Образование и педагогические науки»	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				
50.06.01	«Искусствоведения»	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная		0		
	Ассистентура-стажировка						
53.09.01	«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная		0		0
53.09.02	«Искусство вокального исполнительства» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				2
53.09.03	«Искусство композиции»	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				
53.09.05	«Искусство дирижирования» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				1
52.09.02	«Актерское мастерство» (по видам)	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				
52.09.03	«Сценическая речь»	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обуча- ющихся, переведен- ных в другие образо- вательные организа- ции	Численность обучаю- щихся, переведенных из других образова- тельных организаций	Численность вос- становленных обу- чающихся	Численность отчисленных обучающихся
52.09.04	«Сценическая пластика и танец»	Подготовка кадров высшей квалифика- ции	очная				