

Согласие и сведения об официальном оппоненте

Яковлевой Елене Николаевне

Я, Яковлева Елена Николаевна, даю согласие оппонировать диссертацию Ян Тэн на тему: «Формирование и развитие китайского национального академического пения в контексте академизации музыкального искусства» по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства «Искусствоведение», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

Сообщаю о себе следующие Сведения.

ФИО (полностью)	Яковлева Елена Николаевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»
Наименование подразделения (кафедры)	Институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкального воспитания и образования
Полный адрес организации (индекс, страна, город, улица, дом, эл. адрес, тел., сайт)	Россия, 199155, г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2, e-mail: imtih@ Herzen.spb.ru, тел.: (8 812) 350-96-52, офиц. сайт: https://www.herzen.spb.ru
Должность	Профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Публикации по специальности (около 10 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК)	<p><i>Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК:</i></p> <p>1. Яковлева, Е. Н., Лю, Пэй. Современное состояние и перспективы развития хореографического искусства в Китае / Е. Н. Яковлева, Лю Пэй // Bulletin of the International Centre of Art and Education = Бюллетень Междунар. центра «Искусство и образование». – 2021. – № 3. – С. 108-120.</p> <p>2. Яковлева, Е. Н., Бао, Нуань. Вокальный коучинг как инновационная технология обучения студентов-музыкантов в университетах КНР / Е.Н. Яковлева, Бао Нуань // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – N 4 (60). – С. 208-216. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=47429843 (дата обращения: 06.06.2024).</p>

3. Яковлева, Е. Н., Сы, Цзяюй. К вопросу о просветительской роли фортепианных транскрипций традиционной музыки в современной китайской педагогике / Е. Н. Яковлева, Сы Цзяюй // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2022. – N 1 (61). – С. 221-227. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48224720> (дата обращения: 08.06.2024).

4. Яковлева, Е. Н., У Цзинь. Совершенствование профессиональной подготовки будущих оперных исполнителей в Китае средствами учебной (концертно-исполнительской) практики / Е. Н. Яковлева, У Цзинь // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. N 4 (64). С. 169-178. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50015582> (дата обращения: 08.06.2024).

5. Яковлева Е. Н., Чжан Мэншуан. Очерк об исполнительском стиле М. В. Юдиной // Е. Н. Яковлева, Чжан Мэншуан // Искусство и образование. – 2023. – № 3 (143). – С. 159-165.

6. Яковлева Е. Н., То, Ицзюнь Об особенностях развития стиля classical crossover: краткий обзор аналитических ресурсов / Е. Н. Яковлева, То Ицзюнь // Искусство и образование. – 2023. – № 4 (144). – С. 45-50.

Публикации в других изданиях:

7. Яковлева Е. Н. Творческие проекты Русского камерного оркестра КГУ как база для приобщения студентов к просветительской деятельности / Е. Н. Яковлева // Музыкальная культура современной России. Научная монография / Науч. ред. и сост. Л. П. Казанцева, Г. П. Овсянкина. – Курск: ООО Планета+, 2020. – С. 137-143.

8. Яковлева, Е. Н., Сы, Цзяюй. «Сотни птиц поклоняются Фениксу» Ван Цзяньчжона как пример претворения национальных традиций в китайской фортепианной музыке / Е. Н. Яковлева, Сы Цзяюй // Музыкальная культура глазами молодых ученых : сб. науч. тр. / ред.-сост. Н. И. Верба, науч. ред. Р. Г. Шитикова. – СПб. : Астерион, 2021. – Вып. 16. – С. 253–256.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, профессор,
Яковлева Елена Николаевна

Дата 25 апреля 2025 года

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Яковлева Е.Н.

удостоверяю « 05 МАЙ 2025 » 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Специалист
КАДРОВ

Е. А. Гришина