

Сведения о ведущей организации
по диссертации
Ян Тэна
«Формирование и развитие китайского национального академического пения в
контексте академизации музыкального искусства»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	630099, Новосибирск, ул. Советская, 31
Веб-сайт организации	https://www.nsglinka.ru/
Телефон, факс организации	+7 (383) 222-42-16
Адрес электронной почты организации	info@nsglinka.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (около 15 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Дитенбир, В.В.</i> Отражение региональной специфики в работе кафедры сольного пения НГК им. М.И. Глинки / В. В. Дитенбир // Вестник музыкальной науки. 2021. Т. 9, № 3. С. 138-148. DOI 10.24412/2308-1031-2021-3-138-148. ВАК 2. <i>Дубровская, М.Ю.</i> Внеевропейская музыкальная публицистика в консерваторском курсе «музыкальная критика и журналистика» // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. М., №4 (24). 2023. С. 9–19. ВАК 3. <i>Дубровская, М.Ю.</i> К проблеме межэтнических взаимодействий караимского песенного фольклора // Вестник музыкальной науки. Новосибирск, НГК им. М.И. Глинки, 2022, Т. 10, № 4. С. 31–44. ВАК 4. <i>Дубровская, М.Ю.</i> Музыкальные династии российских композиторов-караимов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Кемерово, 2021, № 57. С.

125–134. **ВАК**

5. *Дубровская, М.Ю.* О некоторых методологических проблемах терминологии современной музыкальной синологии // *ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.* – 2024. № 4. С. 30–37. **ВАК**

6. *Мичков, П.А., Чжуан, Ц.* Роль классической философии Китая в создании китайской фортепианной музыки 1980-х годов / *Ц. Чжуан, П. А. Мичков* // *Манускрипт.* 2021. Т. 14, № 9. С. 1956-1960. DOI 10.30853/mns210339. **ВАК**

7. *Петрова, А.М.* «简论中国小提琴艺术的发展与创作» (К проблеме развития китайского скрипичного искусства в творчестве национальных композиторов) // «Голос Желтой реки», 2024, № 7. – С. 92–95 (黄河之声. 2024, (07)). DOI: 10.19340/j.cnki.hhzs.2024.07.025.

Классификационный номер: J622.1;J614).

8. *Петрова, А.М.* Жанровая панорама скрипичного творчества китайских композиторов после Культурной революции // *Вестник музыкальной науки.* Новосибирск: НГК им. М.И. Глинки, 2022. Т.10, № 1. С. 157–166. **ВАК**

9. *Петрова, А.М.* Исполнительство на эрху и виолончели в системе китайского музыкального образования / *А.М. Петрова, Л.В. Александрова, Чжоу Вэй* // *Актуальные проблемы высшего музыкального образования.* 2023. № 3 (70). С. 40–47. **ВАК**

10. *Петрова, А.М.* Квартетное творчество китайских композиторов: к проблеме отражения национального содержания // *Вестник музыкальной науки.* 2023. Т. 11, № 3. С. 162–174. **ВАК**

11. *Петрова, А.М.* Народные песни провинции Шаньдун: к вопросу жанровой типологии / *А. М. Петрова, Шао Минян* // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств.* 2024. № 68.

	<p>– С. 132-139. DOI 10.31773/2078-1768-2024-68-132-139. ВАК</p> <p>12. Юферова, О.А., Хо, Ц. Патриотические и военные песни в Китае XX столетия / Ц. Хо, О. А. Юферова // Вестник музыкальной науки. 2023. Т. 11, № 1. С. 176-185. DOI 10.24412/2308-1031-2023-1-176-185. ВАК</p>
--	--

Верно:

Проректор по научной работе и цифровому развитию
 ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная
 консерватория имени М.И. Глинки»
 кандидат искусствоведения, доцент



Мичков Павел Александрович

И. о. ректора ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная
 консерватория имени М. И. Глинки»,
 заслуженный деятель искусств РФ,
 кандидат искусствоведения



Стародубцев Вячеслав Васильевич

25. 04. 2025 г.

