

Согласие и сведения об официальном оппоненте

Куприной Елене Юрьевне

Я, Куприна Елена Юрьевна, даю согласие оппонировать диссертацию Паламаржа Анастасии Юрьевны на тему: «Коллективное музыкальное сочинение как проект в искусстве второй половины XX – начала XXI в.» по специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

Сообщаю о себе следующие сведения:

ФИО (полностью)	Куприна Елена Юрьевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (5.10.1. Теория и история культуры, искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	нет
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»
Наименование подразделения (кафедры)	Кафедра фортепиано и музыковедения; научно-издательский отдел
Полный адрес организации (индекс, страна, город, улица, дом, эл. адрес, тел., сайт)	Россия, 443010, Самара, ул. Фрунзе, д. 167 e-mail: priem@samgik.ru, тел.: (8 846 3) 32-76-54, офиц. сайт: https://samgik.ru/
Должность	профессор кафедры фортепиано и музыковедения, начальник отдела
Публикации по специальности (около 10 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК)	<i>Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК:</i> 1. Куприна, Е. Ю. Сферы музыкального сотворчества: замысел, исполнительство, преемственность, восприятие / Е. Ю. Куприна // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2025. – № 4 (65). – С. 86-95. 2. Куприна, Е. Ю., Виноградова Л. А. Технологии творческого проектирования в профессиональной деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников / Е. Ю. Куприна, Л. А. Виноградова // Сфера культуры. – 2025. – № 4 (22). – С. 93-106. 3. Куприна, Е. Ю. Сотворческий полилог: искусствоведческий аспект / Е. Ю. Куприна // Сфера

культуры. – 2023. – № 2 (12). – С. 57-70.

4. Куприна, Е. Ю. Рассуждение о понятии “художественный замысел” / Е. Ю. Куприна, Г. У. Лукина // Художественная культура. – 2023. – № 4 (47). – С. 12-53.

5. Куприна, Е. Ю. Сотворческая составляющая конкурсов профессионального мастерства / Е. Ю. Куприна // Поволжский педагогический вестник. – 2022. – Том 10. – № 2 (35). – С. 40-47.

6. Куприна, Е. Ю. Полилог музыкального сотворчества (на примере второго сборника транскрипций Ш.-В. Алькана “Воспоминания о консерваторских концертах”) / Е. Ю. Куприна // Сфера культуры. – 2022. – № 4 (10). – С. 25-43.

7. Куприна, Е. Ю. Исторический концерт как проявление сотворческого феномена просветительства (на примере “Маленьких концертов” Ш.-В. Алькана) / Е. Ю. Куприна // Сфера культуры. – 2022. – № 2 (8). – С. 41-54.

Публикации в других изданиях:

8. Куприна, Е. Ю. Грани педагогики сотворчества в музыкальном образовании / Е. Ю. Куприна // Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры. Материалы VIII Международной научно-практической конференции. – Самара, 2024. – С. 14-21.

9. Куприна, Е. Ю. Музыкальное сотворчество как художественно-динамическая система: диссертация на соиск. ученой степени доктора искусства: 5.10.1. / Елена Юрьевна Куприна // Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2023. – 627 с.

10. Куприна, Е. Ю. Сотворчество гениев романтизма: Ш.-В. Алькан, Ф. Шопен, Ф. Лист / Е. Ю. Куприна // Диалог искусств и арт-парадигм: по материалам XIX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XIX». – Саратов, 2026. – С. 164-180.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения
Куприна Елена Юрьевна

Дата 11 сентября 2026 года

Подпись профессора Куприной Е.Ю. заверяю

Куприна Е.Ю.

