

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

20 ноября 2026 г. в 15.00 часов в 52 аудитории (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01, созданного на базе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. состоится публичная защита диссертации **Паламаржи Анастасии Юрьевны** на тему «КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК ПРОЕКТ В ИСКУССТВЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI В.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (Искусствоведение)**

Работа выполнена на кафедре теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

Научный руководитель: Карташова Татьяна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов).

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» (г. Ростов-на-Дону)

Официальные оппоненты:

Амрахова Анна Амраховна, доктор искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», заведующая Научно-аналитическим отделом, главный редактор Журнала Общества теории музыки (г. Москва)

Куприна Елена Юрьевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано и музыковедения, начальник научно-издательского отдела ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (г. Самара)

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Тел.: 8(8452)39-00-29, доб. 165