Согласие и сведения об официальном оппоненте

Синельниковой Ольге Владимировне

Я, Синельникова Ольга Владимировна, даю согласие оппонировать диссертацию Завьялова Евгения Николаевича на тему: «Жанр концерта для оркестра в отечественной музыке второй половины XX – начала XXI века» по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство), представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

Сообщаю о себе следующие сведения:

ФИО (полностью)	Синельникова Ольга Владимировна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство) / 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
Наименование подразделения (кафедры)	Кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Полный адрес организации (индекс, страна, город, улица, дом, эл. адрес, тел., сайт)	Россия, 650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17 e-mail: priemnaya@kemgik.ru, тел.: 8 (3842) 73-28-08, офиц. сайт: https://kemgik.ru
Должность	Профессор
Публикации по специальности (около 10 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК)	*Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК:* 1. *Синельникова О.В., Акуленко А.Л.* Неофольклоризм в фортепианной музыке Юрия Буцко (на примере «Русской сюиты») / О.В. Синельникова, А.Л. Акуленко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 146–159. 2. *Синельникова О.В.* Перформативность и ритуал в «Оркестровом театре» Тань Дуня / О.В. Синельникова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 59. – С. 146–154.

	3. *Синельникова О.В.* Русские народные пословицы в музыке Родиона Щедрина / О.В. Синельникова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 60. – С. 141–153. 4. *Синельникова О.В.* От опер и концертов к «пословицам» и «фрагментам»: жанровые эксперименты Родиона Щедрина в XXI веке / О.В. Синельникова // Художественное образование и наука. – 2023. № 2 (35) – С. 43–51. 5. *Синельникова О.В, Глушкова О.А.* Сакральное пространство камерно-инструментальной музыки Михаила Коллонтая / О.В. Синельникова, О.А. Глушкова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025 – № 70. – С. 179–191. *Публикации в других изданиях:* 6. *Синельникова О.В., Картавая А.А.* Концерты для скрипки с оркестром Микаэла Таривердиева: трактовка жанра / О.В. Синельникова, А.А. Картавая // Культура и искусство: поиски и открытия: сб. науч. ст.: в 3 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2023. – Т. II. – С.96–104. 7. *Синельникова О.В., Картавая А.А.* «Другая музыка»: концерт для альта и струнных Микаэла Таривердиева / О.В. Синельникова, А.А. Картавая // Культура и искусство: поиски и открытия: материалы V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (15–16 мая 2025 г.): в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2025. – Т. II. – 356 с. – С. 4–11. 8. *Синельникова О.В., Глушкова О.А.* Библейские мотивы в фортепианном цикле Михаила Коллонтая «Пролегомены» / О.В. Синельникова, О.А. Глушкова // Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.) : в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2024. – Т. II. – С.263–292. 9. *Синельникова О.В., Овсянникова А.С.* Фортепианное творчество Николая Сидельникова / О.В. Сидельникова, А.С. Овсянникова // Культура и искусство: поиски и открытия: сб. науч. ст.: в 3 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК,

	2023. – Т. II. – С.133–140. 10. *Синельникова О.В., Васюнина О.С.* Серийно-додекафонная техника в камерно-инструментальной музыке Николая Каретникова / О.В. Синельникова, О.С. Васюнина // Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.): в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2024. – Т. II. – С.315–325.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры музыкознания
и музыкально-прикладного искусства
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Синельникова Ольга Владимировна _____

Дата 16 октября 2026 года

Подпись профессора Синельниковой О.В. заверяю

МП

Приемная ректора КемГИК
Подпись Синельникова О.В.
Заверяю "16" 10 2026 г.
Сотрудник отдела документационного менеджмента: Милютникова Д.Г.

ВЕРНО
Отдел документационного менеджмента
Дата заверения: 16.10.2026