Сведения о ведущей организации
по диссертации Завьялова Евгения Николаевича
«Жанр концерта для оркестра в отечественной музыке
второй половины XX – начала XXI века»
по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22
Веб-сайт организации	https://kgii.ru
Телефон, факс организации	+7(391)212-41-74
Адрес электронной почты организации	info@sibgii.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных издания за последние 5 лет (около 15 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК)	*Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК:* 1. *Бакуто С.В.* От барокко до XX века: интертекстуальные рецепции в «Посвящениях» Белы Ковача / С.В. Бакуто // ARTE: электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. — 2024. — № 2 — С. 50-69. 2. *Басс В.В.* Образ зеркала в музыке современных отечественных композиторов / В.В. Басс // ARTE: электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. – 2022. – № 1. – С. 27–39. 3. *Басс В.В.* Сакральная поэтика в контексте музыкального постминимализма (на примере сочинений Джона Тавенера и Хенрика Гурецкого) / В.В. Басс // ARTE: электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. — 2025. — № 1. — С. 39–50.

	4. *Найко Н.М.* Интонационно-драматургические процессы в Концерте для баяна и симфонического оркестра О. Меремкулова / Н.М. Найко, С.Ф. Найко // Вестник музыкальной науки. — 2023. — Т. 11. – № 4. — С. 36–47. 5. *Найко Н.М.* К вопросу о поисках алгоритмов процесса композиторского творчества / Н.М. Найко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2023. — № 49. — С. 215–235. 6. *Найко Н.М.* Функции эпиграфов в Концерте для баяна и симфонического оркестра О. Меремкулова / Н.М. Найко // ARTE: электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. — 2022. — № 4. — С. 28–35. 7. *Найко Н.М.* Художественный мир концерта для баяна и симфонического оркестра О. Меремкулова / Н.М. Найко // ARTE: электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. — 2024. — № 4. — С. 90–102. 8. *Найко Н.М.* Элементы программности в инструментальных сочинениях позднего периода Олега Меремкулова (на примере Концерта-симфонии для виолончели, фортепиано и оркестра) / Н.М. Найко // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. — 2022. — Т. 15. – № 1. — С. 75–84. *Публикации в других научных изданиях*: 9. *Винокурова Н.В.* Творчество русских композиторов как духовно-нравственная основа отечественного музыкального образования / Н.В. Винокурова // Культура. Искусство. Образование: Межвузовский сборник научных и методических трудов I Всероссийской научно-практической конференции (Красноярск, 21–22 февраля 2025 года), Вып. XV / ред. С.В. Бакуто. – Красноярск: СГИИ имени Д. Хворостовского, 2025. – С. 130–134. 10. *Гаврилова Л.В.* Памяти Родиона Константиновича Щедрина / Л.В. Гаврилова // Актуальные проблемы современного

	композиторского творчества: Материалы VI Всероссийской научной конференции (Красноярск, 23–24 октября 2025 года) / ред. С.В. Бакуто. – Красноярск: СГИИ имени Д. Хворостовского, 2025. – С. 16–20 11. *Найко Н.М.* О знаках в Концерте для баяна и симфонического оркестра О. Меремкулова / Н.М. Найко // Актуальные проблемы современного композиторского творчества : материалы V Всероссийской научной конференции, 28 ноября 2022 г. — Красноярск: Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2022. — С. 59–71. 12. *Черемных Г.А., Гаврилова Л.В.* Музыкальная цитата в симфоническом творчестве И. Хейфеца / Г.А. Черемных, Л.В. Гаврилова // // Культура и искусство: поиски и открытия: сб. науч. ст. в 2 т. / гл. ред. А.В. Шунков. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – Т. 2. – С. 21–25.

Ректор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Лузан Владимир Сергеевич _____

Дата 19 октября 2026 года

МП