ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

кандидата искусствоведения, профессора кафедры теории музыки Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова Жоссан Натальи Юрьевны

о диссертационном исследовании Завьялова Евгения Николаевича «Жанр концерта для оркестра в отечественной музыке второй половины XX – начала XXI века», представленном на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Диссертация Евгения Николаевича Завьялова «Жанр концерта для оркестра в отечественной музыке второй половины XX – начала XXI века» связана с проблемой осмысления и оценки одного из наиболее востребованных жанров отечественной музыки указанного периода. Заявленная тема обладает безусловной актуальностью и новизной, поскольку накопленный значительный композиторский опыт требует системного исследования, в то время как на сегодняшний день отсутствуют специальные работы, посвящённые комплексному изучению жанра концерта для оркестра.

Евгением Николаевичем были самостоятельно определены цель и задачи, проделана большая работа по изучению вопросов жанровой структуры, содержания, эволюции отечественного оркестрового концерта с позиций теории стадиальности. Для реализации поставленных задач молодому учёному потребовалось освоить обширный круг источников по теории жанра, истории инструментального концерта и музыки XX века, трудов, посвящённых проблемам тематизма, драматургии, композиции, оркестрового стиля и др. Им проанализированы свыше тридцати концертов отечественных композиторов, многие из которых были рассмотрены впервые. Представленные в диссертации каталоги оркестровых концертов отечественных и зарубежных композиторов, несомненно, обладают научно-справочной ценностью и будут востребованы в качестве базового источника данных для дальнейших музыковедческих исследований.

В процессе подготовки работы Е.Н. Завьялов проявил себя как глубокий, вдумчивый, инициативный, широко эрудированный исследователь, способный самостоятельно решать сложные научные проблемы. Отлично овладел методологией и терминологическим аппаратом.

Следует отметить научно-исследовательскую активность соискателя, в чём, безусловно, убеждают значительный список его выступлений с докладами на многочисленных научных форумах, публикации материалов в виде статей в научных сборниках (четыре из них в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК, и восемь в других рецензируемых сборниках).

Представленное Е.Н. Завьяловым исследование, по мнению научного руководителя, является законченным, самостоятельным трудом, полностью отвечающим требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения, профессор
кафедры теории музыки
Уфимского государственного института
искусств имени Загира Исмагилова Н.Ю. Жоссан

31 августа 2026 года

Контактная информация:
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств
имени Загира Исмагилова»
Адрес: 450008, г. Уфа, ул. Ленина, 14
Телефон: +7 (347) 272-49-83
Электронная почта: rector@ufaart.ru

Подпись гр. Жоссан Н.Ю
удостоверяю Миннигалеева
«31» 08 2026 г.