ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

25 декабря 2026 г. в 15.00 часов в 52 аудитории (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01, созданного на базе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. состоится публичная защита диссертации **Завьялова Евгения Николаевича** на тему «**Жанр концерта для оркестра в отечественной музыке второй половины XX – начала XXI века»**, представленной на соискание ученой степени **кандидата искусствоведения** по специальности **5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (Искусствоведение)**

Работа выполнена на кафедре теории музыки ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (г. Уфа).

Научный руководитель: Жоссан Наталья Юрьевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (г. Уфа).

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск)

Официальные оппоненты:

Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», профессор кафедры теории музыки и композиции (г. Петрозаводск);

Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства (г. Кемерово).

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Тел.: 8(8452)39-00-29, доб. 165