

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

25 октября 2024 г. в 13.00 в 52 аудитории (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01 Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1 состоится публичная защита диссертации **Поповой Анастасии Юрьевны** на тему **«Музыкальный театр Леонида Десятникова и Алексея Ратманского: идеи, стилистика, контекст»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство)**

Работа выполнена на кафедре истории музыки ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского» (г. Екатеринбург)

Научный руководитель: Наборщикова Светлана Витальевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (г. Екатеринбург); профессор кафедры современной музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (г. Москва)

Ведущая организация: ФГБОУ «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова» (г. Москва)

Официальные оппоненты:

Кисеева Елена Васильевна, доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», профессор кафедры истории музыки (Ростов-на-Дону)

Гендова Марья Юрьевна, кандидат искусствоведения, библиотекарь, ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)