

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

20 сентября 2024 г. в 16 часов в 52 аудитории (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01 Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Состоится публичная защита диссертации **Носоревой Елены Валентиновны** на тему **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ВЕНЕЦИАНСКОЙ БАРКАРОЛЫ В СОЧИНЕНИЯХ КОМПОЗИТОРОВ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство)**

Работа выполнена на кафедре теории музыки ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (РБ, г. Уфа)

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор **Алексеева Ирина Васильевна**, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», заведующая кафедрой теории музыки (РБ, г. Уфа)

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск)

Официальные оппоненты:

Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства (г. Кемерово)

Лимитовская Анна Валентиновна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», доцент кафедры искусств и социально-культурной деятельности (г. Калуга)