

**ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,**  
**СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ**  
**КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ**  
**НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

**25 октября 2024 г. в 17 в 52 аудитории** (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01 Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1 состоится публичная защита диссертации **Лазарева Павла Сергеевича** на тему **МУЛЬТИМЕДИА КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ИСКУССТВЕ (ТЕАТРАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ)**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

Работа выполнена на кафедре гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

**Научный руководитель:** доктор исторических наук, профессор **Девятайкина Нина Ивановна**, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

**Ведущая организация:** **ФГБ НИУ «Государственный институт искусствознания»** (г. Москва)

**Официальные оппоненты:**

**Фадеева Татьяна Евгеньевна**, доктор искусствоведения, доцент ФГАОУ ВО Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа дизайна Факультета креативных индустрий, факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ (г. Москва)

**Карпец Максим Иванович**, кандидат искусствоведения, доцент, сектор инструментоведения, ФГБ НИУ «Российский институт истории искусств» (г. Санкт-Петербург)