

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

25 октября 2024 г. в 15.00 в 52 аудитории (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01 Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Состоится публичная защита диссертации **Глазковой Юлии Витальевны** на тему **ОРГАННОЕ ТВОРЧЕСТВО МОРИСА ДЮРУФЛЕ В АСПЕКТЕ ИСТОРИЧЕСКИ ОБОСНОВАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство)**

Работа выполнена на кафедре истории музыки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры специального фортепиано **Ольга Юрьевна Кийовски**, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

Официальные оппоненты:

Высоцкая Марианна Сергеевна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры современной музыки, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (г. Москва)

Недоспасова Анна Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (г. Новосибирск)

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Тел.: 8(8452)39-00-29, доб. 165