

**ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,**  
**СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ**  
**КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ**  
**НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

**25 октября 2024 г. в 15.00 в 52 аудитории** (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01 Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Состоится публичная защита диссертации **Глазковой Юлии Витальевны** на тему **ОРГАННОЕ ТВОРЧЕСТВО МОРИСА ДЮРУФЛЕ В АСПЕКТЕ ИСТОРИЧЕСКИ ОБОСНОВАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство)**

Работа выполнена на кафедре истории музыки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

**Научный руководитель:** кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры специального фортепиано **Ольга Юрьевна Кийовски**, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

**Ведущая организация:** ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

**Официальные оппоненты:**

**Высоцкая Марианна Сергеевна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры современной музыки, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (г. Москва)

**Недоспасова Анна Павловна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (г. Новосибирск)

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Тел.: 8(8452)39-00-29, доб. 165