

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

26 июня 2026 г. в 14.00 часов в 52 аудитории (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01, созданного на базе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. состоится публичная защита диссертации **Сикорской Анастасии Александровны** на тему «САРАТОВСКАЯ ШКОЛА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ: ПРЕДПОСЫЛКИ, СТАНОВЛЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ», представленной на соискание ученой степени **кандидата искусствоведения** по специальности **5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство)**

Работа выполнена на кафедре истории музыки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

Научный руководитель: Полозова Ирина Викторовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов).

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (г. Казань)

Официальные оппоненты:

Малацай Людмила Викторовна, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», заведующий кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства (г. Орел);

Труханова Александра Геннадиевна, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры хорового дирижирования (г. Москва).

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Тел.: 8(8452)39-00-29, доб. 165