

**ОБЪЯВЛЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИИ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.022.01,**  
**СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ**  
**КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ**  
**НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

**26 июня 2026 г. в 16.00 часов в 52 аудитории** (конференц-зал заседаний ученого и диссертационного советов) на заседании диссертационного совета 23.2.022.01, созданного на базе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, по адресу 410012, г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. состоится публичная защита диссертации **Алисовой Раисы Михайловны** на тему «**КОНЦЕПЦИЯ ИСКУССТВА М. В. ЮДИНОЙ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ПИАНИСТКИ**», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (Искусствоведение)**

Работа выполнена на кафедре гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

**Научный руководитель:** Кекова Светлана Васильевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов).

**Ведущая организация:** ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» (г. Санкт-Петербург)

**Официальные оппоненты:**

**Зенкин Константин Владимирович**, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», проректор по научной и воспитательной работе (г. Москва)

**Шайхутдинов Рустам Раджапович**, кандидат искусствоведения, профессор ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», заведующий кафедры фортепианного искусства (г. Москва)

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1. Тел.: 8(8452)39-00-29, доб. 165