«Утверждаю»

Ректор

_____ А.Г. Занорин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Специальность:
53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация: **артист-вокалист, преподаватель**

2023 год

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Русский язык (ОУП.01)»

Цель курса: совершенствование практических умений и навыков: речевых, орфографических, пунктуационных.

Задачи курса:

- дать будущим выпускникам систематические знания по русскому языку;
- совершенствовать их орфографические, пунктуационные и речевые навыки;
- помочь овладеть навыками исследовательской работы.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность**:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен

демонстрировать**:** сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным,

интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,

языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–3 семестры, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Литература (ОУП.02)»

Цель курса: становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идейно-нравственной позиции.

Задачи курса:

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идейно-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность**:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать: сформированность осознания тесной

связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направлений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 1–2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1 семестр; 2 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Родная литература (ОУП.03)»

Цель курса: становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идейно-нравственной позиции.

Задачи курса:

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идейно-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность**:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных воз-можностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как

развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направлений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 3–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 3 семестр; 4 семестр – экзамен.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Иностранный язык (ОУП.04)»

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение

одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачи курса:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса:

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ),

уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа (теоретико-практические мелкогрупповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Обществознание (ОУП.05)»

Цель курса – помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах обществознания, получить знания об обществе как целостной системе, имеющей определённые законы развития.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по обществознанию;
- формирование системы базовых знаний из области экономики и права
- формирование гуманитарного стиля мышления.
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;

- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных

общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения**.**

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых (лекционных) занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в конце 3-го семестра, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Математика (ОУП.06)»

Цель курса – ознакомление студентов с теоретическими знаниями и практическими умениями по математике для свободной ориентации в современных информационных технологиях.

Задачи курса:

- приобретение студентами теоретических знаний по основам математики средних учебных заведений для свободной ориентации в современных информационных технологиях;
- привитие практических навыков в решении элементарных вычислительных задач и работы с компьютерной техникой, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и

информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явлений.

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

знать: тематический материал курса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–2 семестры.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Естествознание (ОУП.07)»

Цель курса: отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения.

Задачи обучения:

- показать роль физики как основы всего естествознания, расширенно изложить материал, связанный с музыкальным аспектом обучения;
- ознакомить студентов с основами биологических наук и влиянием их поступательного развития на жизнь современного человеческого общества;
- дать студентам представление о причинах и необходимости появления наук биосферного класса, их связи с предшествующими научными знаниями и их синтезирующей роли в развитии современной науки;
- показать взаимную обусловленность различных сторон жизни, взаимное проникновение знаний науки и искусства, науки и религии.

Перечень формируемых компетенций

Студент должен обладать общекультурной компетенцией:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированноеть понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированноеть умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированноеть навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов.

В конце 1 семестра проводится контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачёт.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Астрономия (ОУП.08)»

Цель курса: дать учащимся целостное представление о строении и эволюции Вселенной, раскрыть перед ними астрономическую картину мира XX в. Отсюда следует, что основной упор при изучении астрономии должен быть сделан на вопросы астрофизики, внегалактической астрономии, космогонии и космологии.

Задачи обучения:

- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений;
- познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной;
- получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира;
- осознать свое место в Солнечной системе и Галактике;
- ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики;
- выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

Перечень формируемых компетенций

Студент должен обладать общими компетенциями**,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию

Уметь: использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

Владеть: опытом применения полученных знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 36 час; самостоятельной работы студента – 18 часов.

В конце 3 и 4 семестров проводится контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)»

Цель курса: обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи курса:

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них.

Перечень формируемых компетенций:

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

уметь: оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структура и задачи гражданской обороны.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – в 3, 4 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Физическая культура (ОУП.10)»

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен**:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии

с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате освоения предмета, обучающий должен демонстрировать: сформированность навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира.

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: 144 часа – аудиторных групповых практических занятий; 72 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1, 2, 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«История мировой культуры (ПУП.01)»

Цель курса – приобщение студентов к историческому процессу развития мирового искусства в его важнейших явлениях с древнейших времен до настоящего времени.

Задачи курса:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) ;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены;

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач;

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «История мировой культуры» студенты осваивают с 1 по 4-й семестры (1–2 курс). Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 144 часа, 72 часа – самостоятельная работа студента.

Первый и третий семестры завершаются контрольными уроками, второй и четвертый – экзаменами.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«История (ПУП.02)»

Цель курса: помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах истории, развить умение прослеживать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, умение обобщать материал и делать выводы.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся, сформированных в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен**:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Требования к освоению содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов, из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок – в 1–4 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Народная музыкальная культура (ПУП.03)»

Цель курса – развитие у студентов факультета СПО интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитания у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия; ознакомление с традиционной отечественной музыкальной культурой позволяет студентам верно ориентироваться в ее различных и многочисленных направлениях, понять стилистические контуры фольклора.

Задачи курса:

- воспитание понимания основных закономерностей развития традиционной музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыкальных культур различных народов;
- изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
- знакомство с городской песенностью;
- выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития современного музыкального искусства с социальными изменениями в обществе и научно-техническим прогрессом;
- развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен.

Перечень формируемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В итоге освоения дисциплины студент должен

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 1-го семестра по 2 часа в неделю, что составляет 38 часов аудиторной групповой нагрузки. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов. Самостоятельная работа студента – 19 часов. По окончании 1-го семестра проводится дифференцированный зачет.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная) (ПУП.04)»

Цель курса – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

Задачи курса:

- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;
- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственность изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями; учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В итоге освоения дисциплины студент должен

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития музыкального искусства и формирование музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного музыкального искусства.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная)» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 1–4-го семестров по 3–2 часа в неделю, что составляет 180 часов аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 90 часов. Во 2, 4 семестрах проводятся экзамены, в 1-м – дифференцированный зачёт, в 3 – контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература (отечественная) (ПУП.04)»

Цель курса – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

Задачи курса:

- расширить общий гуманитарный кругозор учащихся;
- содействовать формированию музыкального вкуса учащихся;
- способствовать осознанию преемственность изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями; учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В итоге освоения дисциплины студент должен

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Музыкальная литература (отечественная)» реализуется в форме аудиторных групповых лекционно-практических занятий, в течение 5–8-го семестров по 2 часа в неделю, что составляет 142 часа аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 71 час. В 6 семестре проводятся экзамены, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 5 и 7 – контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы философии (ОГСЭ.01)»

Цель курса: формирование мировоззренческих оснований жизненного мира студентов, создание теоретических предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека.

Задачи курса:

- выработка у студентов способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах;
- знакомство с философскими представлениями о бытии, природе, обществе, о специфике человеческого бытия;
- изучение основ познавательного процесса, различных подходов к оценке познавательных способностей человека;

- достижение понимания ценностного характера человеческого бытия, значения ценностей как важнейших ориентиров человеческой деятельности;
- усвоение ценности свободы как предпосылки формирования гражданина;
- выработка основных смысложизненных ориентаций будущего специалиста.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями**:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины –7–8семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 64 часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 48 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Формы отчетности – контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История (ОГСЭ.02)»

Цель курса: формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

З**адачи курса:**

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен**:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса «История» студент должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 66 часов, из них: 48 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – дифференцированный зачёт.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология общения (ОГСЭ.03)»

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса;создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности;цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов: аудиторная нагрузка – 48 часов (лекционные групповые занятия), 9 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В заключение курса (8 семестр) предусмотрен дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык (ОГСЭ.04)»

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачи курса:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;

- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса:

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 135 часов. Аудиторная работа – 106 часов (теоретико-

практические групповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 29 часов.

Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен; в 5, 7 семестрах – контрольные уроки; в 8 семестре – дифференцированный зачёт.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическая культура (ОГСЭ.05)»

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, через формирование знаний и навыков в области физической культуры, мотивов и освоенных способов (умений) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 208 часов, из них: 104 часа – аудиторных групповых практических занятий; 104 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 7 семестров проводятся контрольные уроки.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)»

Цель курса – формирование у учащихся ясного представления о процессе развития музыкального искусства.

Задачи курса:

- обогащать слуховой опыт учащихся;
- расширять и углублять их представления в области музыкальной культуры; содействовать овладению материалом на проблемном уровне;
- обосновать перспективы художественных явлений прошлого для современного состояния музыкальной культуры;
- развить навыки самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;

- развивать научный аппарат учащихся, параллельно с изучением курса знакомить их с методиками анализа художественного текста;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В итоге освоения дисциплины «Музыкальная литература» студент должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение 3–8 семестров, что составляет 127 часов аудиторной нагрузки групповые (лекционно-практические занятия). Максимальная учебная нагрузка – 190 часов, самостоятельная работа – 63 часа.

Во 4, 6 семестрах проводится экзамен, в 8-м – дифференцированный зачёт, в 3, 5, 7 – контрольный урок. Контроль осуществляется комплексно с отчётными мероприятиями в рамках курса «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.04».

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Сольфеджио (ОП.02)»

Цель курса: воспитание профессионального музыкального мышления, необходимого для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- организация музыкального слуха и его развития, овладение приёмам активного использования слуха в творческой и исполнительской практике;
- освоение системы знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и музыкального мышления в ходе работы над музыкальным произведением;
- воспитание музыкальных (ладовых, метро-ритмических, тембровых, темповых) навыков, необходимых в профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен**:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается с 1 по 8 семестр. Максимальная нагрузка студента по курсу «Сольфеджио» – 429 часов, которые распределяются следующим образом: 286 часов аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 143 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: в 1, 4, 7 и 8 семестрах проводится контрольные уроки; в 2, 5 семестрах – дифференцированные зачёты; во 3, 6 семестре – экзамены.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная грамота (ОП.03)»

Цель курса: изучение элементов музыкального языка, овладение основными музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности.

Задачи курса:

- обеспечить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов;
- сформировать у них четкий понятийный аппарат по разделам программного курса;
- дать представление о возникновении и развитии основных выразительных средств в музыке;
- заложить начальные навыки анализа музыкального текста;
- развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Музыкальная грамота», согласно учебному плану факультета СПО изучается на протяжении первого семестра обучения по два часа в неделю в первом семестре в форме групповых теоретико-практических занятий со следующим распределением часов: всего 57 часа (38 часов аудиторных групповых занятий, 19 часов самостоятельной работы).

Учебным планом в 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Элементарная теория музыки (ОП.04)»

Цель курса: обогащение и систематизация представлений об элементах музыкального языка, принципах функционировании музыкальной речи.

Задачи курса:

- систематизированное изучение элементов музыкального языка;
- формирование музыкального мышления и аналитических способностей;
- развитие музыкально-практических навыков.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к освоению содержания курса

В результате изучения материала дисциплины обучающийся должен

уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается во 2, 3 семестрах. Максимальная нагрузка студента по дисциплине: 108 часов, из них: 72 часа аудиторных мелкогрупповых теоретико-

практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок во 2 семестре; экзамен – в 3 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Гармония (ОП.05)»

Цель курса – освоение изучаемых аккордов и их применение в музыке в соответствии с функциональной и колористической характеристиками.

Задачи курса – приобретение навыков:

- гармонизации мелодии и баса;
- анализа музыкального материала с точки зрения связи содержания произведения и средств выразительности (гармонии – в том числе);
- игры на фортепиано, которая помогает выработке творческого музыкантского отношения к гармонии у студентов исполнительских специальностей.

Перечень формируемых компетенций

Содержание курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие изучение курса «Гармонии», должны:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная нагрузка студента по учебной дисциплине – 219 часов; аудиторных мелкогрупповых занятий – 146 часов; самостоятельной работы студента – 73 часа. Время изучения дисциплины – 4–7 семестры. Форма обучения – групповая (теоретико-практические занятия).

С целью определения полноты и прочности знаний по предмету «Гармония» предполагаются следующие формы контроля знаний:

- контрольные уроки – 4, 6 семестры;
- дифференцированный зачет – 5 семестр;
- экзамен – 7 семестр.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Анализ музыкальных произведений (ОП.06)»

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» является ознакомление студентов факультета СПО с основными типами музыкальной формы в их взаимосвязи с содержанием художественного произведения и комплексом средств музыкальной выразительности.

Задачи курса:

- знакомство с типовыми формами (инструментальными формами и жанрами классической эпохи), а также, обзорно, с принципами формообразования в музыке XX века и в вокальной музыке, их отличительными чертами, художественным смыслом;
- знакомство с историей формы (жанра), способами её применения в профессиональной музыке, модификациями формы (жанра) в разные историко-стилевые периоды;
- выработка навыков анализа музыкальной формы, умения «узнавать» типовую форму и выявлять её особенности, «отклонения» от типового канона;
- развитие способности к восприятию музыкальной формы как зрительно, так и на слух;
- выработка способности описать музыкальную форму в устной речи, составить её схематическую запись, а также наоборот – распознать музыкальную форму по её визуальной схеме;
- ознакомление с методологией целостного анализа музыкального произведения.

Перечень формируемых компетенций

Реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания курса

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина реализуется в форме аудиторных групповых занятий, в течение одного семестра (8 семестр) по 3 часа в неделю, что составляет 45 часов аудиторной нагрузки (теоретико-практические занятия); самостоятельная

работа студентов – 23 часа, максимальная нагрузка по дисциплине – 68 часов. По окончании семестра проводится контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная информатика (ОП.07)»

Цель курса – приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- обогащение научной терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;
- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- обогащение слухового опыта.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка студента составляет по курсу

«Музыкальная информатика» составляет 51 час. Из них: аудиторных групповых практических занятий – 34 часа; самостоятельной работы студента – 17 часов.

В конце 4 семестра проводится контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)»

Цель курса: обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи курса:

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий; привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них;
- научить студентов правильно планировать свой режим дня, поддерживать необходимый уровень своего здоровья.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты факультета СПО, завершившие курс обучения, должны:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная нагрузка студента по курсу – 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 34 час самостоятельной работы студента. Время прохождения курса – 6 семестр по 4 часа в неделю.

В конце 6 семестра проводится дифференцированный зачёт.

Аннотация
рабочей программе учебной дисциплины
«Сольное камерное и оперное исполнительство (МДК.01.01)»

Цель курса: формирование профессиональной системы знаний и навыков исполнителя-вокалиста, включающей в себя основы звукоизвлечения, технику дыхания, умение работать с текстом, актерское воплощение исполняемых произведений.

Задачи курса:

- знакомство с принципами вокального звукоизвлечения;
- выработка навыка правильного дыхания;
- знакомство с принципами преодоления технических трудностей;
- выработка навыков исполнительского анализа;
- освоение вокального репертуара композиторов разных эпох и стилей;
- развитие художественного вкуса, расширение кругозора будущего исполнителя.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен

иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы;

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и

развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Сольное камерное и оперное исполнительство» изучается с 1 по 8 семестр. Максимальная нагрузка студента по дисциплине составляет 695 часов, которые распределяются следующим образом: 463 часа – индивидуальные практические занятия, 232 часов – самостоятельная работа студента.

Отчётность: во 2, 4, 6 семестрах проводятся экзамены; в 1, 3, 5, 7, 8 семестрах – контрольные уроки.

Аннотация
рабочей программе учебной дисциплины
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (МДК.01.02)»

Цель курса: развитие навыков ансамблевого исполнительства, вокальных ансамблевых и исполнительских способностей каждого участника в совместном творчестве.

Задачи курса:

- приобретение навыков совместного музицирования;
- приобретение навыков самостоятельной работы над изучаемыми вокальными ансамблями, партитурами оперных, хоровых произведений;
- приобретение навыков чтения с листа и транспонирования;
- приобретение навыков слышания партнёров во время собственного пения;
- приобретение навыков выработки единства интерпретации (стройное, вдохновенное, технически правильное пение);
- формирование умения дышать одновременно и единообразно со всеми участниками ансамбля, если это не разновременное дыхание;
- формирование способности сохранять самобытность и индивидуальный тембр своего голоса, сливать его с другими в интонационной стройности и единстве;
- воспитание творческой потребности, в постоянном обучении;
- воспитание чувства ответственности друг перед другом за успех общего дела;
- развитие и совершенствование гармонического слуха.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы;

уметь: слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать: профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности: исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» осваивается с 1 по 8 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 488 часов, из них: аудиторных мелкогрупповых практических занятий – 325 часов; самостоятельной работы студента – 163 часа.

Отчётность: экзамены проводятся в 5, 7 семестрах; дифференцированные зачёты – 2, 4 семестрах; контрольные уроки в 1, 3, 6, 8 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Фортепиано (МДК.01.03)»

Цель курса: формирование навыков фортепианного исполнительства.

Задачи курса:

- развитие навыков игры на фортепиано;
- изучение выразительных возможностей фортепиано;
- формирование навыка осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;

- развитие умения аккомпанировать, транспонировать, читать с листа, играть в фортепианном ансамбле, делать облегченное переложение вокальной музыки;
- развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов;
- накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений;
- воспитание профессиональной культуры и художественного вкуса.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к освоению содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен

иметь практический опыт: применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

уметь: самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

знать: профессиональную терминологию; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Фортепиано» осваивается с 1 по 8 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 215 часов, из них: 143 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 72 часа самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольные уроки проводятся в конце 1, 3, 5, 7 и 8 семестров, дифференцированный зачет – в 2 семестре; экзамены – в конце 4 и 6 семестров.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Чтение с листа (МДК.01.03)»

Цель курса: развитие навыка чтения нот с листа, необходимого для дальнейшей работы.

Задачи курса:

- знакомство с технологией чтения с листа (двухстрочной фортепианной, трёхстрочной (голос и фортепиано) записи);
- развитие навыка быстрого охвата нотного текста;

- совершенствование навыка чтения с листа в различных исполнительских условиях – ансамблевая игра, аккомпанемент солисту, сольная игра на фортепиано;
- изучение вокального репертуара в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности: исполнительской, преподавательской, культурно-просветительской;
- знакомство с фортепианными произведениями разных жанров и стилей.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Требования к освоению содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен

иметь практический опыт: чтения многострочных хоровых партитур;

уметь: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

знать: выразительные и технические возможности фортепиано.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Чтение с листа» осваивается с 5 по 7 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в 7 семестре проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Фортепиано».

Аннотация
рабочей программе учебной дисциплины
«Сценическая подготовка (МДК.01.04)»

Цель курса: дать студентам навыки сценической подготовки концертного выступления.

Задачи курса:

- освоение основ сценической речи: тренировка речевого аппарата, разработка дикции, наработка профессиональных качеств голоса певца, знакомство с логикой речи, работа над стихами;
- знакомство с основами сценического движения и пластики;
- воспитание начальных навыков актёрского мастерства.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания курса

По прохождении курса выпускник должен

иметь практический опыт: актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными

требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать: профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «Сценическая подготовка» осваивается с 5 по 8 семестр. Общая трудоёмкость дисциплины: 195 часов, из них 130 часов аудиторных групповых практических занятий, 65 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 8 семестре, контрольные уроки – в 5, 6, 7 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«Основы психологии и педагогики (МДК.02.01)»

Цель курса – усвоение студентами теоретических знаний в области психологии и педагогики и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать психолого-педагогические основы мировоззрения будущих активных членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения курсом студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

Согласно ФГОС СПО в результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; профессиональную терминологию.

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 111 часов, из них: 74 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов - самостоятельная работа студента. Формы отчётности: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика постановки голоса и изучение вокального репертуара (МДК.02.01)»

Цель курса: изучение основ методики обучения вокалу, подготовка студентов к самостоятельному изучению педагогического репертуара разных эпох и стилей, разных школ и направлений, а также углубленный методический разбор на конкретном музыкальном материале.

Задачи курса:

- знакомство с основами методики обучения вокалу;
- изучение принципов построения урока в вокальном классе;
- расширение знаний репертуара школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;
- изучение и практическое освоение наиболее интересных и важных сборников из репертуара ДМШ;
- воспитание умения пользоваться методической литературой.

Перечень формируемых компетенций

Содержание курса направлено на формирование компетенций, включающих способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

По прохождении курса студент должен

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь: делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «Методика работы с детским вокальным репертуаром» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 106 часов, из них: 71 час аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 35 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольные уроки в 5–7 семестрах, дифференцированный зачёт в 8 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)»

Цель курса – формирование у студентов факультета СПО системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций.

Задачи курса:

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

Требования к уровню освоения содержания курса

В итоге освоения курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен:

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Кроме того, в итоге освоения дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студент должен

знать: основной перечень учебной документации учреждения дополнительного образования детей и общеобразовательной школы; структуру, содержание, назначение стандарта общего среднего образования, стандарта дополнительного образования (или заменяющего его нормативного документа), учебного плана; профессиональную терминологию;

уметь: составлять рабочую программу дисциплины, календарный, календарно-тематический, поурочный план, заполнять журнал, индивидуальный план учащегося, портфолио учащегося;

владеть: принципами построения системы учебно-методических документов образовательного учреждения.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная учебная нагрузка

студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Формы отчётности: контрольные уроки в конце 3 и 4 семестров.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Организация творческих мероприятий (МДК.02.02)»

Цель курса: дать студентам необходимые навыки в области организации творческих мероприятий, а также навыки менеджера в сфере искусства, воспитать творческий стимул, потребность в этой важной общественной деятельности.

Задачи курса:

- научиться грамотно планировать творческое мероприятие, составлять вступительное слово, комментарии к концертной программе, лекции-концерты;
- овладеть знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучить основы сценической речи;
- приобрести навыки общения с разновозрастной и аудиторией;
- освоить основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий;
- участвовать в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- научиться осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Новые подходы к формированию концертных программ, музыкально-просветительских проектов, к рекламированию и освещению их в СМИ, кропотливая работа по собиранию и воспитанию слушателей-музыкантов, экология культуры в целом –основополагающая задача данной учебной дисциплины.

Перечень формируемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

По окончании освоения курса «Организация творческих мероприятий», студенты должны

уметь: планировать творческое мероприятие, учитывать все его составляющие; осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

владеть: основами сценической речи; навыками общения с разновозрастной аудиторией;

знать: основные виды творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.); основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного

образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Организация творческих мероприятий» осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий занятий; 18 часов самостоятельной работы студента. Форма отчётности: контрольные уроки в конце 3 и 4 семестров.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическое воспитание (ДВЧ.01)»

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;

- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;
- дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен**:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическое воспитание» обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития

физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 4–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 281 час, из них: 187 часов аудиторных групповых практических занятий; 94 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце каждого семестра проводится контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология общения – дополнительный курс (ДВЧ.02)»

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного

образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина входит в вариативную часть циклов, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 51 час: аудиторная нагрузка – 34 часа (групповые лекционные занятия), 17 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В заключение курса (8 семестр) предусмотрен дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. Зачёт проводится комплексно, в рамках аналогичного мероприятия по дисциплине «Психология общения».

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Хоровое сольфеджио (ДВЧ.03)»

Цель курса: воспитание высокой слуховой активности исполнителя средствами хоровой звучности, совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха вокалиста.

Задачи курса:

- приобретение навыков ансамблевого пения, вокальной установки, строя во всех деталях;
- овладение специфическими приёмами основ хорового сольфеджирования с типичной манерой звуковедения, цезурности, хоровой дикции, дирижерской техники;
- изучение методов и приёмов, направленных на развитие музыкальной памяти;
- обретение навыков исполнения хорового произведения, чтения с листа хоровых партитур;
- подготовка слуха к исполнению хоровой концертной программы разных жанров и стилей, координация слуха и исполнения.
- развитие интонационной активности слуха, способности к предслышанию, выбору интонации;
- совершенствование темпо-ритмической активности слуха.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен приобрести способность**:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум)

знать: особенности ладовых систем, в том числе диатонических; закономерности формообразования; различные виды звуковедения; разнообразие динамических оттенков, специфики традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; совершенствовать профессиональные качества музыкального слуха хорового дирижера с опорой на нетемперированный строй; максимально использовать все элементы хорового пения;

владеть: методикой исполнения хорового произведения, приёмами воспитания высокой активности исполнителя средствами хоровой звучности.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Хоровое сольфеджио», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1–3 семестрах.

Максимальная учебная нагрузка студента – 165 часов, распределяются следующим образом: 110 часов аудиторных групповых занятий; 55 часов самостоятельной работы студента.

Формы отчётности: в 3 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1 и 2 семестре – контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История музыкального театра (ДВЧ.04)»

Цель курса: знакомство с основными этапами исторического развития русского, зарубежного и современного музыкального театра.

Задачи курса:

- знакомство со стилями вокального исполнительства;
- знакомство с лучшими образцами музыкальных произведений различных эпох, стилей и направлений;
- формирование у студента слуховой включённости в эстетическую традицию мирового академического оперного театра;
- расширение кругозора и повышение общекультурного уровня студентов;
- воспитание высокого художественного вкуса.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания курса

знать: теоретико-понятийный аппарат, необходимый для анализа вокального искусства; основные исторические этапы, направления и жанры музыкального театра; творчество выдающихся артистов-вокалистов;

уметь: ориентироваться в основных исполнительских школах мирового музыкального искусства; использовать духовно-нравственный потенциал и опыт достижений выдающихся исполнителей в собственной исполнительской и педагогической практике;

владеть: навыками самостоятельной работы с учебной и специальной литературой по проблематике дисциплины; профессионального анализа исполнительского искусства и творческой манеры исполнителей-вокалистов, в том числе современных.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности: исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

На изучение курса «История музыкального театра» учебным планом отводятся 5 семестр. Максимальная учебная нагрузка студента по предмету составляет 120 часов, которые распределяются следующим образом: 80 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 40 часов самостоятельной работы студента.

Формы отчётности: контрольный урок – 5 семестр.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Гигиена голоса (ДВЧ.05)»

Цель курса: усвоение студентами знаний по основам гигиены голоса и формирование на их основе мировоззрения, направленного на осуществление самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса.

Задачи курса:

- формирование знаний по устройству, физиологии и гигиены голосового аппарата будущих исполнителей;
- применение полученных знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач
- усвоение законов, правил, норм профессионального голосового поведения и режима.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен овладеть **компетенциями, включающими способность**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

знать: строение и физиологию голосового аппарата, принципы гигиены голоса;

уметь: использовать навыки гигиены и настройки голосового аппарата в профессиональной деятельности;

владеть: информацией по дисциплине в целях профессионального становления и поддержания голосового аппарата в хорошем рабочем состоянии.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Гигиена голоса» изучается на 1-м курсе (1 семестр). Максимальная нагрузка студента по данному предмету составляет 57 часов, которые распределяются следующим образом: аудиторных мелкогрупповых лекционных занятий – 38 часов, самостоятельная работа студента – 19 часов.

Форма отчётности: экзамен в конец 1 семестра.

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Хоровой класс (ДВЧ.06)»

Цель курса: формирование умения петь в хоровом коллективе.

Задачи курса:

- овладение основными приёмами академического пения;
- овладение системой специальных музыкально-теоретических, вокально-технических знаний, умений и навыков (звукообразование и звуковедение, чистота интонации, фразировка, динамика, метроритмический ансамбль, темп и т.п.);
- формирование у студентов вокально-хорового исполнительского мастерства в неразрывной связи художественного и технического аспектов;
- художественное воспитание студентов путём практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки зарубежных, русских, отечественных композиторов, песенно-хорового творчества народов стран мира;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.
- развитие навыков слухового самоконтроля как результата систематических занятий (умение слышать и трактовать свою партию как часть совместно исполняемого произведения; умение слушать себя и партнёров по ансамблю, петь свою партию в соответствии с общим исполнительским планом; добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- воспитание художественного вкуса, понимание формы и содержания произведения;
- расширение музыкального кругозора; формирование у учащихся любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- воспитание личности поющего: пробуждение интереса и увлечённости, выражающегося в его эмоционально-интеллектуальной отдаче, развитие творческой инициативы в процессе обучения;
- воспитание правильного стереотипа поведения в коллективе;
- воспитание коллективной дисциплины, чувства ответственности за общую работу, заинтересованность в её итогах.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен овладеть **компетенциями, включающими способность**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

иметь практический опыт: исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; согласовывать свои исполнительские

намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Хоровой класс» изучается в 5–8 семестрах. Максимальная нагрузка студента по данному предмету составляет 190 часов, которые распределяются следующим образом: аудиторных групповых практических занятий – 127 часов, самостоятельная работа студента – 63 часов.

Форма отчётности: зачёт – 5 семестр, контрольные уроки – 6–8 семестры. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий учебной практики «Хоровое исполнительство».

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.01. Сценическая речь»

Цель курса – ознакомление с основами сценической речи.

Задачи курса:

- развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей будущих актеров;
- воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры актера;
- обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, стилевой природой;
- разработка звучного, гибкого голоса и умелое владение им;
- приобретение навыков профессионального дыхания;
- приобретение безупречной, ненавязчивой дикции;
- овладение образцовым произношением, согласно современным нормам русского языка;
- освоение основ словесного действия;
- приобретение навыков самостоятельной работы с текстом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

• исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

• педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса «Сценическая речь» студент должен

уметь: бережно относиться к голосу, звучать без напряжения, постоянно тренировать голос, поддерживать его в рабочей форме; наполнить слово эмоциональным богатством, воображением, разнообразием интонаций, мелодичностью, яркостью оценок; слышать разнообразие речевых оттенков; находить в тексте прозаическом, стихотворном, в тексте роли – главное; постигать смысл произведения всем своим существом, разумом, чувством; находить свой собственный способ передачи авторской мысли.

знать: основные принципы работы над техникой речи;

владеть: дикцией; речевым голосом; умением четко, ясно, чисто произносить все звуки речи, действовать словом; дыханием и пользоваться дыхательной опорой; приёмами преодоления говора, диалекта;

Объём курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – учебная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно. Учебным планом по Сценической речи предусмотрены 108 часов максимальной нагрузки, из которых 36 часов - самостоятельной работы и 72 часа групповых занятий, распределённых на 2 и 3 семестры, что соответствует требованиям ФГОС (по 2 часа в неделю). Занятия содержат в себе как лекции, так и практические занятия, образуя лекционно-практическую форму обучения.

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.02. Сценическая подготовка»

Цель курса:

- ознакомление с основами сценической подготовки;
- формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности;
- формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

Задачи курса:

– формирование артистической техники, направленной на развитие и совершенствование психической и физической природы артиста (ведущего, лектора концерта и др.);

– формирование у студента представлений о художественных и эстетических особенностях современного музыкального театра;

– освоение теоретических основ режиссёрской, актёрской специфики деятельности;

– выявление личностных (в первую очередь нравственных) качеств обучаемого.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1) Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины **«Сценическая подготовка»** студент должен:

иметь практический опыт: актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать: профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения.

Объём курса, виды учебной работы

Учебным планом предусмотрены 124 часа максимальной нагрузки, из которых 41 час самостоятельной работы и 83 часа групповых практических занятий, распределённых на 3 и 4 курс, что соответствует требованиям ФГОС (2 часа в 6 семестре, 1 час в 7 семестре и 2 часа в 8 семестре).

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.03. Сценическое движение»

Цель учебной практики – формирование артистического комплекса,

включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи курса:

- развитие пластичности и выразительности тела;
- развитие навыков сценического движения;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе певца;
- совершенствование мышечного аппарата;
- овладение базовым набором пластических элементов;
- развитие силы, выносливости, собранности, внимания, настойчивости в овладении необходимыми пластическими навыками;
- устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков студента;
- расширение диапазона двигательных возможностей;
- воспитание творческого мышления: наблюдательности, фантазии, изобретательности и творческой инициативы в области движения.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные

произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1) Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

2) Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

По прохождении курса студент должен **иметь практический опыт:** применения разноплановых пластических выразительных средств в сценических выступлениях;

знать: систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры движений; специфику и основы сценического движения; танцевальные композиции разных направлений и стилей;

уметь: органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику; достоверно, с учетом требований этикета и стиля эпохи передавать движение на сцене, в т.ч. походку, поклоны, падения, манеру ведения боев; синхронизировать свои движения с партнером, коллективом, подчиняясь единому ритму музыки; работать с дирижером и режиссером над

музыкальным спектаклем, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

владеть: комплексом навыков и умений, обеспечивающих точность, конкретность и выразительность пластики, артистизм и свободу выражения при создании собственной исполнительской интерпретации вокально-сценического произведения; координацией сценического движения и вокала; чувством времени и пространства; разнообразными по характеру музыки и пластики танцевальными жанрами, необходимыми для участия в музыкально-театральном (оперном) спектакле; способностью к овладению новым репертуаром и стремлением к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Основу данного курса составляют практические групповые занятия. Вид практики – учебная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно (рассредоточено). Ведущими формами обучения являются практические занятия, а также самостоятельная работа студентов.

Практика рассчитана на четырехлетний срок обучения (с 1-го по 8-ый семестры) с максимальной учебной нагрузкой – 378 академических часов.

Структура курса складывается из аудиторных и внеаудиторных занятий студентов.

Аудиторные: групповые практические занятия – 252 часа. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа студентов – 126 часов.

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.04. Мастерство актёра»

Цель курса – формирование базовых артистических навыков, подготовка к профессиональной творческой деятельности – сценическому исполнению вокальных произведений, исполнению ролей (партий) в вокальных и вокально-драматических сценах.

Задачи курса:

- Формирование практических навыков проработки образов в исполнительской деятельности;
- изучение тренингов и этюдов;
- развитие и совершенствование психической и физической природы артиста;
- совершенствование навыков сценического движения и пластики;
- воспитание начальных навыков актёрского мастерства;
- информирование о законах сценического пространства;
- формирование представлений о художественных и эстетических особенностях современного музыкального театра.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны:

знать: профессиональную терминологию; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

уметь: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

владеть: постановочной, актёрской и режиссёрской техникой.

Объём курса, вида учебной работы и отчетности

Вид практики – учебная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно. Основными формами обучения в курсе сценической подготовки являются практические занятия и теоретические беседы.

Практические занятия проводятся в форме актерских тренингов, показа этюдов.

Изучение курса «Мастерства актёра» предполагает определенный объем самостоятельной работы студентов и, в первую очередь, подготовка домашнего задания, осмысление формируемого навыка, а также ознакомление с учебной литературой.

Курс «Мастерство актера» студенты осваивают с 5-го по 8-й семестры. Максимальная учебная нагрузка – 107 часов, которые распределяются следующим образом:

71 часов аудиторных групповых занятий,

36 часа самостоятельной работы студента.

В 6-м семестре студенты сдают экзамен, в 5 и 8 семестрах – зачёты, в 7 – контрольный урок.

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.05. Хоровое исполнительство»

Цель курса – формирование умения петь в хоровом коллективе.

Задачи курса:

- овладение основными приёмами академического пения;
- овладение системой специальных музыкально-теоретических, вокально-технических знаний, умений и навыков (звукообразование и звуковедение, чистота интонации, фразировка, динамика, метроритмический ансамбль, темп и т.п.);
- формирование у студентов вокально-хорового исполнительского мастерства в неразрывной связи художественного и технического аспектов;
- художественное воспитание студентов путём практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки зарубежных, русских, отечественных композиторов, песенно-хорового творчества народов стран мира;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.
- развитие навыков слухового самоконтроля как результата систематических занятий (умение слышать и трактовать свою партию как часть совместно исполняемого произведения; умение слушать себя и партнёров по ансамблю, петь свою партию в соответствии с общим исполнительским планом; добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- воспитание художественного вкуса, понимание формы и содержания произведения;
- расширение музыкального кругозора; формирование у учащихся любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- воспитание личности поющего: пробуждение интереса и увлечённости, выражающегося в его эмоционально-интеллектуальной отдаче, развитие творческой инициативы в процессе обучения;
- воспитание правильного стереотипа поведения в коллективе;
- воспитание коллективной дисциплины, чувства ответственности за общую работу, заинтересованность в её итогах.

Перечень формируемых компетенций

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Содержание практики готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт: исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

На учебную практику по хоровому исполнительству учебным планом отводятся 2–4 и 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студентов – 182 ч, из них 121 ч – аудиторные групповые занятия, 61 ч – самостоятельная работа студентов.

Отчётность: 2, 4 семестры – контрольные уроки, 3, 5, 8 семестры – дифференцированные зачёты.

Основными формами обучения являются практические занятия. Занятия групповые: 2, 3, 4 – 2 ч в неделю, 8 семестр – 1 ч в неделю.

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин»

Цель курса – формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокальных дисциплин.

Задачи курса:

- Изучение методических принципов преподавания профессиональных дисциплин;
- усвоение студентами теоретических и методических знаний о содержании вокальной педагогики;
- подготовка творчески мыслящих педагогов и формирование практических навыков преподавательской работы,
- изучение развития истории вокального искусства и различных методик преподавания ведущих вокальных школ мира;
- углубление знаний об особенностях строения и работы голосового аппарата певца, психофизиологией пения;
- воспитание у студентов умения использовать полученные теоретические знания в практической работе
- изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), методики проведения урока;

- изучение социально-психологических и рефлексивных проблем педагогической деятельности;
- расширение информационно-методического педагогического и культурологического пространства познания;
- информирование о современных музыкально-педагогических технологиях;
- формирование конструктивных, музыкально-исполнительских, коммуникативно-организаторских и исследовательских умений и навыков педагога-вокалиста;
- овладение умением организации урока сольного пения путем освоения технологии развития голоса и обучения пению;
- стимулирование интереса студентов к своей будущей профессиональной деятельности на основе научного анализа приёмов, способов, методов, технологий преподавания сольного пения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); исполнительский учебный вокальный репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по вокалу; профессиональную терминологию.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – учебная, способ проведения – стационарный, форма проведения – непрерывно . Курс «Методика преподавания вокальных дисциплин» является разделом Учебной практики, который студенты-вокалисты осваивают с 6 по 8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 76 часов, которые распределяются следующим образом: 51 часов аудиторных мелкогрупповых занятий, 25 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в 6 и 7 семестре проводятся контрольные уроки, в 8 семестре – зачет.

Аннотация
к рабочей программе практики
«УП.07. Учебная практика по педагогической работе»

Цель курса «Учебная практика по педагогической работе»**:** приобретение студентами комплекса практических навыков педагогической деятельности.

Задачи курса:

1) расширение педагогического кругозора студентов;
2) овладение навыками практического использования психоло-педагогической и методической подготовки;
3) воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики - учебная, способ проведения - стационарная; форма проведения – непрерывно. Курс «Учебная практика по педагогической работе» входит в раздел УП.00 Учебная практика, изучается на 4-м курсе СПО (VII, VIII семестры). Максимальная учебная нагрузка студента – 51 часов, которые распределяются следующим образом: 34 часов индивидуальных занятий, 17 часов самостоятельной работы студента, включая подготовку к контрольному уроку в 7-м и зачету в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе практики
«ПП.01. Исполнительская практика»

Цель курса – закрепление комплекса практических навыков исполнительской сольной, камерной и ансамблевой работы, полученных на занятиях по курсам специального цикла.

Задачи курса:

- освоение нотного материала;
- отработка приёмов, преодоление вокально-технических трудностей;
- развитие исполнительских возможностей (как технических, так и эмоциональных, интерпретационных, личностных);
- расширение исполнительского кругозора;
- воспитание самостоятельности в интерпретировании выбранных для исполнения произведений;
- отработка приёмов ансамблевого музицирования, как в содружестве однородных голосов, так и в ансамблях различных составов (камерный ансамбль и оперный);
- овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению.

Перечень формируемых компетенций

В области исполнительской деятельности выпускник должен овладеть следующими компетенциями**:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерных составах;

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять вокальные навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (оперы, оперетты, романсы, песни); ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории вокального исполнительства; закономерности развития выразительных и технических возможностей голоса; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и хора, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – учебная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно (рассредоточено), предусмотрена практическая подготовка. Время прохождения практики – 1, 3, 4, 6, 8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента – 144 часа, из которых 114 ч. на практическую подготовку. Практика реализуется в форме самостоятельной работы студента. По окончании каждого изученного семестра (1, 3, 4, 6 семестры) проводится контрольный урок, в 8 семестре – зачет.

Аннотация
к рабочей программе практики
«ПП.02. Педагогическая практика»

Цель курса – приобретение студентами комплекса практических навыков педагогической деятельности.

Задачи курса:

- расширение педагогического кругозора студентов;
- овладение навыками практического использования психоло-педагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Виды профессиональной деятельности, ккоторым готовится выпускник

Содержание курса готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

Студент должен:

- знать способы организации систематического учебного процесса, развития мотивации ученика к музыкальному обучению, музыкального обучения в соответствии с конкретной ситуацией;
- уметь использовать теоретическую базу педагогической деятельности, которая заключаются в способности определить задачи педагогического общения, учете особенностей социального развития ученика;
- применять в синтезе знания, умения и навыки, полученные по смежным дисциплинам специализированного и общеобразовательного цикла в процессе преподавания вокала с учащимся педагогической практики.
- владеть методами организации и проведения урока умение творчески мобилизоваться с целью участия в концерте.
- ориентироваться в педагогическом репертуаре с учетом индивидуальных особенностей ученика.
- уметь использовать собственный исполнительский опыт для подготовки ученика к концертно-экзаменационной форме отчетности.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – производственная, способ проведения – стационарная; форма проведения – непрерывно. Курс «Педагогическая практика» входит в раздел производственной практики, осваивается в 1, 3, 6, 8 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента – 36 часов. Курс реализуется в форме самостоятельной работы студента (ознакомление с методикой преподавания вокала). В конце 1, 3, 6 семестра проводится контрольный урок, который проходит в форме устного собеседования с педагогом-консультантом и проверки дневника наблюдения практики. В конце 8 семестра – зачет.

Аннотация
к рабочей программе практики
«ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)»

Цель курса – закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, совершенствование умений, навыков необходимых для успешного прохождения итоговой государственной аттестации.

Задачи курса

- подготовка к исполнению сольной концертной программы;

- подготовка к исполнению концертной программы в составе ансамбля;
- обобщение, закрепление приобретенных студентом знаний, умений и навыков в цикле предметов профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

Содержание практики готовит выпускника к следующим видам деятельности:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве

артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к уровню освоения содержания курса

Основными критерием оценки эффективности прохождения производственной практики (преддипломной) является завершенность концертной программы, стабильность исполнения, а также знание законов психологии, педагогических приемов, принципов методики и другого теоретического материала. Об уровне подготовленности студента к исполнению концертной программы можно судить на основании предварительных прослушиваний, отчётных уроков, в ходе которых студент должен демонстрировать уверенное знание нотного текста, сценическую свободу.

Специфика исполнительской подготовки заключается в выработке устойчивых вокальных навыков, умения держать себя на публике, планировать и адекватно оценивать процесс интерпретации музыкального произведения. Особое значение приобретает работа над формированием концертной выносливости, умения распределять свои силы, исполнительской выдержки. Немаловажное значение имеют артистические навыки, поскольку на их основе можно судить об исполнительской зрелости и успешности процесса обучения в целом.

Специфика методико-педагогического раздела заключается в закреплении теоретических знаний, полученных на занятиях по методике, педагогике, психологии, курсам «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Организация творческих мероприятий». Студент должен не просто уметь ответить на вопросы экзаменационного билета, но быть готовым к ведению дискуссии, которая может возникнуть в ходе экзамена.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – производственная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно (рассредоточено). Практика реализуется в течение 7–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента – 36 часов. Отчётность: в конце 7 семестра проводится контрольный урок, в конце 8 семестра – зачет.