«Утверждаю»

Ректор

_____ А.Г. Занорин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки:
53.04.03 Искусство народного пения

Профиль подготовки: **01 Хоровое народное пение**

Уровень высшего образования: **магистратура**

2023 год

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.01. Философия науки и искусства

Целью курса является формирование целостного представления о сущности, значении и основных принципах двух важнейших сфер творческой деятельности, с которыми связан профессиональный музыкант – науки и искусства; ознакомление обучающихся с методологическими основами научной и творческой деятельности, необходимыми для формирования высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства и культуры, а также на создание теоретических предпосылок для самостоятельного интеллектуального и общекультурного развития и социальной адаптации слушателей.

Задачи курса:

•знакомство с основными философскими концепциями науки и искусства и наиболее выдающимися их представителями;

•формирование представлений о сложности и неоднозначности развития науки, о подвижности ее критериев и парадигмальных изменениях стандартов научной деятельности;

•уяснение специфики современного, постклассического этапа развития науки, его отличий от классического этапа;

•формирование теоретических основ научного исследования; усвоение основных понятий и категорий науки, соответствующих современному этапу ее развития;

•освоение методологии научного исследования, специфики методов искусствоведческого анализа;

•формирование способности к постижению глубинных основ музыкального искусства, его сущности и генезиса;

•формирование способности вырабатывать и аргументировано излагать собственную точку зрения на рассматриваемые проблемы.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

•Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

•Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для

разрешения проблемной ситуации.

ИДОПК-1.1 Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные этапы развития музыкального искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста (ИДОПК-1.1); композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте (ИДОПК-1.1);

Уметь: осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2).

Объём курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 1 семестре. Трудоёмкость курса – 3 зачётных единицы (108 часов), которые распределяются следующим образом: контактная работа 24 часа лекционных, 6 часов семинарских, 42 часа для самостоятельной работы, 36 часов на подготовку к экзамену.

Отчётность: экзамен в 1 семестре.

Основные формы обучения: лекции; семинары.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.02. Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цель курса определяется в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания образовательной программы обучения будущих магистров и охватывает как теоретические, так и практические стороны культурной политики.

Задачи курса:

- освоение как теоретических, так и практических сторон государственной культурной политики. Овладение знаниями в области государственной культурной политики – необходимая ступень в формировании личности;
- формирование правовых знаний, практических навыков по защите своих прав и правовому регулированию правоотношений в области культуры у студентов творческой специальности;
- создать необходимый культурный базис для усвоения общеобразовательных и специальных дисциплин;

- помочь осознанию важности феномена государственной культурной политики;

- на конкретном материале показать особенности государственной культурной политики Российской Федерации;

- развивать у студентов культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию правовой информации, постановку цели и выбору путей ее достижения.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);
- Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7);
- Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ИДУК-6.2 Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального **искусства и образования.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); основные этапы карьерного роста, требования рынка труда (ИДУК-6.2); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1); цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); формулировать цели, приоритеты собственной профессиональной деятельности с учётом с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.2); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1);

Владеть: методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); навыками планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития (ИДУК-6.2); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачётных единицы (72 часа),

Аудиторная работа – 30 часов (контактная работа),

Самостоятельная работа – 42 часа,

Время изучения – 1 семестр.

В 1 семестре студенты сдают зачёт.

Основными формами обучения являются теоретические лекционные занятия, самостоятельная работа студентов, направленная на развитие правового сознания, формирование осознанного подхода к решению правовых задач, а также - подготовка и проведение семинарских занятий.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.03. Иностранный язык

Целью курса является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически в профессиональной и деловой сферах деятельности; овладение одним из иностранных языков на уровне требований приемного экзамена в аспирантуру.

Задачами курса является развитие навыков:

- восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- устного общения на бытовые и профессиональные темы,
- чтения и перевода текстов культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки), развитие навыков делового общения.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10)

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.4 Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

ИДПК-10.2 Подготовка научных текстов на иностранном языке.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); лексические, фразеологические единицы, грамматику, словообразование иностранного языка (-ов) в объёме, необходимом для осуществления перевода академических текстов (ИДУК-4.4);

Уметь: формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); переводить академические тексты с иностранного на государственный язык (ИДУК-4.4); составлять научные тексты на иностранном языке (ИДПК-10.2);

Владеть: методикой выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык (ИДУК-4.4); научным стилем изложения (ИДПК-10.2).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины –9 зачётных единиц (324 часов),
Аудиторная (контактная) работа – 98 часов,
Самостоятельная работа – 118 час,
Самостоятельная экзаменационная работа – 108 часов
Время изучения – 1–3 семестры
Экзамены проводятся в конце 1, 2 и 3 семестров.
Форма обучения – групповые занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.04. Методология научной деятельности

Целью курса является приобщение магистрантов к актуальной проблематике отечественного и мирового естествознания в его важнейших явлениях и направлениях, развитие научного аппарата магистрантов, ознакомление их с традиционными и новейшими принципами методологии научных исследований, подготовка к написанию рефератов и диссертаций, отвечающих современным требованиям науки начала XXI века.

Основные **задачи курса**:

•рассмотреть основы методологии научной работы;

•изучить практику научной работы по избранной специальности;

•познакомиться с важнейшими направлениями в отечественном естествознании;

•познакомиться с широким кругом научной литературы по избранной специальности;

•овладеть навыками научной деятельности.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

•Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

•Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

•Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)

•Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9); Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);

•Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11);

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.1 Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих.

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации.

ИДУК-1.3 Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи.

ИДУК-1.4 Выработка стратегии действий

ИДУК-1.5 Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: алгоритм системного анализа проблемной ситуации (ИДУК-1.1); лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилисти-

ку, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: осуществлять декомпозицию проблемной ситуации, выделять её ключевые и второстепенные составляющие (ИДУК-1.1); осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2); осуществлять сравнительный анализ различных вариантов решения задачи; прогнозировать практические последствия предложенных решений задачи (ИДУК-1.3); структурировать процесс разрешения проблемной ситуации, формулировать цели промежуточных этапов этого процесса и его конечную цель (ИДУК-1.4); грамотно и логично аргументировать предлагаемые решения (ИДУК-1.4); прогнозировать практические последствия предложенных решений проблемной ситуации (ИДУК-1.5); формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2); навыками выработки стратегии действий на основе системной и всесторонней оценки ситуации (ИДПК-1.4); технологиями приобретения, ис-пользования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-

10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается с 1-го по 2-й семестры. Общая трудоемкость дисциплины – 180 часов (5 з.е.), аудиторная работа (лекции и семинары) – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов, самостоятельная экзаменационная работа – 36 часов, 2 семестр завершается экзаменом.

Ведущими формами обучения являются лекционные и семинарские занятия

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.05. Современные информационные технологии

Цель курса – приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- приобретение умения создавать оптимальную среду обучения и наиболее эффективные дидактические ситуации при использовании обучающих компьютерных технологий в музыкальном образовании; ознакомление с различными методами преподавания и формами контроля с использованием компьютерных технологий в процессе обучения музыке;
- обогащение научно-терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;

- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- обогащение слухового опыта.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)
- Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7)
- Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7)

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.

ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов программ бакалавриата и(или) ДПП.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для реализации курируемых учебных курсов, организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП (ИДПК-3.1); основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.3); возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации (ИДПК-4.4);

Уметь: самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2);

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2).

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная (контактная) работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1 семестр. Зачёт проводится в конце 1 семестра; форма обучения – групповые занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.06. Педагогика высшей школы

Цель курса – дать исчерпывающее представление об общих и специфических особенностях педагогики высшей школы, развитие теоретических и практических знаний и умений в области музыкальной педагогики. Курс призван научить студента фокусировать собственные знания в области методологии научного познания и собственный исполнительский опыт для достижения целей воспитания молодого музыканта.

Задачи курса:

- обучение планированию образовательного процесса, выполнению методической работы, применению в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально-педагогических методик, разработке новых технологий в области музыкальной педагогики;
- проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП;
- развитие навыков организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;
- осуществление профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);

•Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-1/ ПС 01.004: ТФ Н/01.6);

•Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-2/ ПС 01.004: ТФ Н/02.6);

•Способен к осуществлению профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7);

•Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК-3.1 Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики.

ИДОПК- 3.2 Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики.

ИДОПК-3.3 Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач.

ИДПК-1.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции.

ИДПК-1.4 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-2.1 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.2 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.3 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся.

ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.

ИДПК-3.2 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Посещение и анализ занятий, проводимых ассистентами и преподавателями, с целью контроля их качества.

ИДПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: различные системы и методы музыкальной педагогики (ИДОПК-3.1); приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке (ИДОПК-3.3); номенклатуру учебно-методических материалов в сфере музыкального образования (ИДОПК- 3.2); принципы разработки методических материалов, апробации новых образовательных технологий (ИДОПК-3.2); Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-1.1); Преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности (ИДПК-1.1); Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (ИДПК-1.1; 1.4; 4.1; 4.2); Современные образовательные технологии профессионального образования, включая технологии электронного и дистанционного обучения (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (ИДПК-1.1); Законо-

дательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-1.1; 4.1); Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (ИДПК-1.1); Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством (ИДПК-1.1; 1.2; 4.1; 4.2; 4.3); Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-1.3); Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся (ИДПК-1.3); Основы психологии труда, стадии профессионального развития (ИДПК-1.3); Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (ИДПК-1.3); Методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания (ИДПК-1.4); Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности (ИДПК-2.1); Теоретические основы и технология организации научно-исследовательской и проектной деятельности (ИДПК-2.2; 2.3); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.2; 2.3); Требования к оформлению проектных и исследовательских работ (ИДПК-2.3); Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Нормативные правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-3.1); Современные образовательные технологии ВО и ДПО, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (ИДПК-3.1); Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса (ИДПК-3.1); Основы профессиональной этики и технологии эффективного делового общения (ИДПК-3.2); Методологические основы современного образования (ИДПК-4.1); Теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные иссле-

дования, разработки и опыт (ИДПК-4.1); Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-4.1); Требования ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО (ИДПК-4.1); Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (ИДПК-4.1); Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (ИДПК-4.1); Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) (ИДПК-4.1; 4.2); Организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц (ИДПК-4.1); Особенности научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.4); Требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов программ ВО и (или) ДПП, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам и иным средствам обучения (ИДПК-4.2); Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.2); Перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению (ИДПК-4.4);

Уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений (ИДОПК-3.1); разрабатывать методические материалы, организовывать коллективную работу по их созданию (ИДОПК- 3.2); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ИДОПК-3.3); находить эффективные пути для решения педагогических задач (ИДОПК-3.3); Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса (ИДПК-1.1); Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом:

– специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО;

– особенностей преподаваемого учебного курса;

– задач занятия (цикла занятий), вида занятия;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);

– стадии профессионального развития;

возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (ИДПК-1.1); Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися (ИДПК-1.1); Создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ИДПК-1.1); Контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (ИДПК-1.1); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-1.1); Вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов (ИДПК-1.1); Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (ИДПК-1.3); Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания:

– соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;

– соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания;

– интерпретировать результаты контроля и оценки (ИДПК-1.4); Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.1); Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (ИДПК-2.1); Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации (ИДПК-2.1; 2.2); Контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований (ИДПК-2.2); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-2.2; 2.3); Разрабатывать и представлять предложения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Организовывать работу научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Планировать и проводить консультации для ассистентов и преподавателей с целью повышения качества реализуемого ими образовательного процесса (ИДПК-3.1); Оценивать и анализировать занятия, проведенные ассистентами и преподавателями, методические

материалы, подготовленные ими (ИДПК-3.2); Проводить обсуждение занятий, проведенных ассистентами и преподавателями, давать рекомендации по их совершенствованию (ИДПК-3.2); Строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета этикета (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Оформлять методические и учебно-методические материалы с учетом требований научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации (ИДПК-4.2); Вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации (ИДПК-4.4);

Владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса (ИДОПК-3.1); методами построения творческого взаимодействия педагога и ученика (ИДОПК-3.3).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс рассчитан на три семестра (1-3) по два часа в неделю. Трудоемкость курса – 8 зачетных единиц (288 ч.). Объем курса в часах распределяется следующим образом: 98 часов аудиторной (контактной) работы, 118 часов – самостоятельная работа студента, 72 часа – самостоятельная экзаменационная работа. Отчетность – экзамены во 2 и 3 семестрах.

Основу курса составляют лекционные и семинарские занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.07. Специальный класс

Целью курса является осуществление всесторонней подготовки будущего специалиста к профессиональной деятельности в качестве художественного руководителя творческого коллектива.

Задачи курса:

- овладение современной методологии анализа явлений традиционной народной музыкальной культуры.
- практическое применение полученных в ходе обучения теоретических знаний и навыков аналитической работы в широком спектре направлений: экспедиционной, научно исследовательской, педагогической, учебно-методической, просветительской, художественно-творческой, организационной деятельности.

• определение художественно исполнительских задач и путей их реализации при работе над вокально-хоровым, вокально-ансамблевым, сценографическим воплощением конкретных музыкальных композиций;

• умение формировать репертуар коллектива на основе тематического и жанрово-стилистического отбора песенного материала, его аранжировки;

• умение составлять концертную программу с использованием различных форм сценического воплощения фольклорных и авторских произведений.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

• Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

• Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)

• Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

• Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

• Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)

• Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9); Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);

• Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.1 Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих.

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации.

ИДУК-1.3 Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи.

ИДУК-1.4 Выработка стратегии действий

ИДУК-1.5 Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК -3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК -3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК -3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вер-бальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации.

ИДУК-6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДУК-6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИДУК-6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.

ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты изучения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: алгоритм системного анализа проблемной ситуации (ИДУК-1.1); лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпиче-

ские и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); основные этапы развития музыкального искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста (ИДОПК-1.1); композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте (ИДОПК-1.1); основную исследовательскую литературу по музыкально-историческим, музыкально-теоретическим вопросам собственной исследовательской деятельности (ИДОПК-1.1); принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации (ИДОПК-1.1; 1.2); принципы целостного анализа музыки (ИДОПК-1.2); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: осуществлять декомпозицию проблемной ситуации, выделять её ключевые и второстепенные составляющие (ИДУК-1.1); осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2); осуществлять сравнительный анализ различных вариантов решения задачи; прогнозировать практические последствия предложенных решений задачи (ИДУК-1.3); структурировать процесс разрешения проблемной ситуации, формулировать цели промежуточных этапов этого процесса и его конечную цель (ИДУК-1.4); грамотно и логично аргументировать предлагаемые решения (ИДУК-1.4); прогнозировать практические последствия предложенных решений проблемной ситуации (ИДУК-1.5); формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академи-

ческого и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); применять теоретические знания при анализе, интерпретации музыкальных произведений (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития (ИДОПК-1.2); рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса (ИДОПК-1.1; 1.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2); навыками выработки стратегии действий на основе системной и всесторонней оценки ситуации (ИДУК-1.4); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); профессиональной терминолексикой (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения, осуществления собственной исследовательской работы (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения

новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс рассчитан на четыре семестра (1-4). Трудоемкость курса – 13 зачетных единиц (468 ч.). Объем курса в часах распределяется следующим образом: 66 часа аудиторной (контактной) работы, 258 часов – самостоятельная работа студента, 144 часа – самостоятельная экзаменационная работа. Отчетность – экзамены в 1-4 семестрах.

Основу курса составляют индивидуальные занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.08. Ансамбль

Цель курса: совершенствование мастерства народно-певческого ансамблевого исполнительства, ориентированного на высокий уровень образно-художественной интерпретации песен. Подготовка к показу музыкально-исполнительской программы в итоговой выпускной квалификационной работе.

Задачи курса:

- сочетание научно-практического и теоретического изучения фольклора с постижением основ мастерства ансамблевого исполнительства;
- расширение исполнительского репертуара (пение, как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений);
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- использование метод интонационно-смыслового анализа и смыслового ассоциирования (по Л.Л. Христиансену) для глубокого проникновения в идейный замысел песни, постижение психологии народного ансамблевого исполнительства и сценической трактовки фольклора.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);

•Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);

•Способен быть мобильным в освоении разнообразного народно-певческого репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДОПК-2.1 Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в профессиональной деятельности.

ИДОПК-2.2 Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации.

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ народно-певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); традиционные и нетрадиционные знаки музыкальной нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением (ИДОПК-2.2); разнообразный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости испол-

нителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); основной концертный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1;6.1); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2);

Уметь: эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные. в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения (ИДОПК-2.1; 2.2); распознавать знаки нотной и буквенной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы (ИДОПК-2.1; 2.2); при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2);

Владеть: методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); навыком исполнительского анализа музыкального произведения (ИДОПК-2.2); свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость курса– 14 зачетных единиц (504 часов), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 300 часов, кроме того, 72 часа отводится на подготовку к экзамену. Время изучения – 1 – 4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий. Отчетность: 1 и 3 семестры – зачет, во 2 и 4 семестрах – экзамены.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.01. Экономика и управление в области культуры

Целью курса является формирование целостного представления о сущности, назначении и основных принципах экономики и управления современным предприятием сферы культуры; ознакомление обучающихся с методологическими основами экономики и управления в сфере культуры, а также формирование навыков экономического анализа и управления деятельностью предприятия сферы культуры.

Основные **задачи курса:**

- знакомство с основными концепциями экономической науки и наиболее выдающимися их представителями;
- формирование представлений о современной экономике и управлении в сфере культуры;
- уяснение специфики современного предприятия сферы культуры и особенностей управления им;
- формирование теоретических основ экономики и менеджмента; усвоение основных понятий и категорий данных наук, соответствующих современному этапу развития;
- освоение методологии экономического анализа, специфики методов управления предприятием культуры;
- формирование способности управлять предприятием сферы культуры.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды

ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); стили руководства, способы выстраивания взаимодействия с рабочей группой (ИДУК-3.5); основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1);анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анализировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основ-

ные. в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); определять роль и меру ответственности каждого участника группы в процессе решения рабочей задачи, объективно оценивать качество работы каждого участника группы и команды в целом (ИДУК-3.5); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1);

Владеть: методами анализа поведенческих особенностей группы в зависимости от возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами мотивации команды на качественное решение поставленных задач (ИДУК-3.5); методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); знаниями в области экономики на уровне требований, предъявляемых к современному руководителю организацией в сфере культуры (ИДПК-7.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 3–4 семестре. Трудоёмкость курса – 3 зачётных единиц, 108 часов, которые распределяются следующим образом: 52 часа лекционных, 12 часов семинарских занятий, 8 часов для самостоятельной работы, 36 часа на экзамен. Отчетность – экзамен в 4 семестре.

Основные формы обучения: лекционные и семинарские занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.02. Теория и история фольклористики

Цель курса – сформировать у студентов систематизированные знания по теории и истории становления научных школ и направлений в области изучения фольклора, представления об основных этапах развития науки на основе трудов ведущих исследователей в данной области знаний.

Задачи курса:

- дать студентам сведения о закономерностях развития отечественной фольклористики с учётом их взаимосвязи, обусловленности обстоятельствами и логикой исторических процессов жизни общества;

- сформировать общие представления об основных школах и направлениях отечественной фольклористики;

- сформировать системный подход к традициям народной музыкальной культуры, выработать навыки применения научно обоснованных методов расшифровки, анализа, систематизации и классификации документальных музыкально-этнографических материалов;

- развить у студентов способность аналитического подхода к сложившимся научным направлениям, умение сравнить и дать оценку применяемым методам изучения музыкально-этнографических источников.

- формирование потенциала для научно-исследовательской деятельности.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты изучения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1);

Уметь: получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий, методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 1 семестре. Трудоёмкость курса – 2 зачётные единицы, 72 часа, которые распределяются следующим образом: 26 часа лекционных, 4 часа семинарских занятий, 42 часа для самостоятельной работы. Отчетность – зачет в 1 семестре.

Основные формы обучения: лекционные и семинарские занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.03. Исполнительство на народных инструментах

Цель курса состоит в получении, закреплении и совершенствовании студентом умений, навыков и системных знаний о народной инструментальной музыке, методах изучения музыкальных инструментов – записи, расшифровки, анализа и практического освоения; формирование потенциала для профессиональной научно-исследовательской, исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.

В широком понимании – целью курса является подготовка будущих специалистов-хормейстеров и солистов в области теории и практики русской народной инструментальной культуры, сохранение отечественных фольклорных инструментальных традиций и их внедрение в современное концертное исполнительство, а также формирование личности студента как активного пропагандиста прогрессивных народных традиций, художественно-ценностной ориентации в вопросах фольклорного инструментализма.

Задачи курса:

- сформировать комплексный подход к объекту изучения: раскрыть взаимосвязи собственно инструментоведческих, исполнительских и музыковедческих аспектов изучения народной инструментальной культуры;
- раскрыть задачи и способы современного исследования традиций народной музыки в живом бытовании;
- выработать практические навыки систематизации, расшифровки и научного анализа образцов инструментальной музыки,
- освоить и усовершенствовать приемы и методы инструментального исполнительства в рамках фольклорной традиции для подготовки инструментальной составляющей части концертной программы дипломника;
- формирование навыков исполнения с инструментом музыкальных произведений фольклорного стиля – аккомпанемент былине, фольклорной песне, частушке;
- получение студентом знаний об ансамблевых традициях народной инструментальной музыки, разновидностях инструментальных составов ансамблей, навыках игры и методах руководства малыми фольклорными ансамблями различных составов;

• формирование навыков применения полученных знаний и практических навыков в современной концертно-исполнительской практике при подготовке дипломной программы.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

• Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);

• Способен быть мобильным в освоении разнообразного народно-певческого репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ народно-певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: разнообразный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (в части инструментального аккомпанемента) (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); основной концертный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1;6.1); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2);

Уметь: при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать

собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2);

Владеть: опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 1 и 2 семестрах. Трудоёмкость курса – 4 зачётные единицы, 144 часа, которые распределяются следующим образом: 34 часа аудиторных занятий, 74 часа для самостоятельной работы и 36 часов на подготовку к экзамену. Отчетность – зачет в 1 семестре, экзамен – во 2 семестре.

Форма обучения: индивидуальные занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.01 Основы просветительства

Цель курса – дать исчерпывающее представление о принципах просветительства, механизмах публичного общения. Центральное место отведено технологии организации просветительского лектория и искусству музыкальной журналистики.

Задачи курса:

- дать представление о механизмах восприятия, типах публики;
- изучение основ музыкальной журналистики;
- освоение принципов работы с литературой;
- освоение навыков поведения на сцене, артистических приемов;
- развитие умения ясно излагать свою мысль, критически анализировать свою исполнительскую деятельность;
- ознакомление с опытом работы лучших отечественных и зарубежных исполнителей и педагогов.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

•Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7).

•Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время

ИДУК-2.4 Публичное представление результатов проекта.

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-7.2 Использование возможностей СМИ в просветительской деятельности.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования.

ИДПК-8.2 Осуществление взаимодействия со СМИ.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основных форматов публичного представления результатов проекта результаты (ИДУК-2.4); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном языке (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3) основные источники по вопросу социокультурной специфики

(ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1) цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1); основной перечень средств массовой ин-формации, их специфику, возможности, структуру аудитории (ИДПК-7.2); принципы взаимодействия со СМИ (ИДПК-7.2); особенности организации и проведения пресс-конференций, PR-акций (ИДПК-8.2);

Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1);анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анализировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта результаты (ИДУК-2.4); формировать на государственном языке систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); осуществлять устные деловые переговоры на государственном языке (ИДУК-4.3); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1; 7.2); формулировать, обосновывать собственное отношение к вопросам развития музыкального искусства и образования (ИДПК-8.1); осуществлять контакт со средствами массовой информации (ИДПК-8.2);

Владеть: методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1); навыками работы с представителями СМИ и различных учреждений в области культуры (ИДПК-7.2; 8.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения дисциплины – 3–4 семестры. Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 4 семестре.

Основные формы работы – лекционные (32 часа) и семинарские занятия (32 часа).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.02 Проектирование и маркетинг творческих мероприятий

Цель курса – овладение профессиональными знаниями и умениями, необходимыми при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к культурной политике и партнерству). «Ядерными» качествами в данном случае являются профессиональные навыки, связанные с проектной грамотностью.

Основными **задачами курса** выступают:

- знакомство с основами менеджмента организаций в сфере культуры и искусства;
- изучение базовых категорий рынка и рыночных отношений в арт-индустрии;
- освоение профессиональных функций и обязанностей арт-менеджера;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- участие в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работа в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создание собственных материалов для СМИ, привлечение к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время

ИДУК-2.4 Публичное представление результатов проекта.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-7.2 Использование возможностей СМИ в просветительской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основных форматов публичного представления результатов проекта результаты (ИДУК-2.4); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1) цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1); основной перечень средств массовой ин-формации, их специфику, возможности, структуру аудитории (ИДПК-7.2); принципы взаимодействия со СМИ (ИДПК-7.2);

Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1);анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анализировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта результаты (ИДУК-2.4); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1; 7.2);

Владеть: навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); навыками работы с представителями СМИ и различных учреждений в области культуры (ИДПК-7.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения

дисциплины – 3–4 семестры. Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 4 семестре.

Основные формы работы – лекционные (32 часа) и семинарские занятия (32 часа).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.03 Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ

Цель курса определяется в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания образовательной программы обучения будущих бакалавров и охватывает как теоретические, так и практические стороны социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Задачи курса:

- формирование правовых основ социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ, практических навыков по защите прав и правовому регулированию правоотношений у студентов творческой специальности;
- помочь осознанию важности социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- на конкретном материале показать особенности социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ в Российской Федерации;
- развивать у студентов культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию правовой информации, постановку цели и выбору путей ее достижения.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды

ИДУК-5.1 Сбор и использование необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); стили руководства, способы выстраивания взаимодействия с рабочей группой (ИДУК-3.5); перечень отраслей гуманитарного знания, изучающих культурные особенности, традиции различных социальных групп; основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2).

Уметь: анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); учитывать основные, в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); определять роль и меру ответственности каждого участника группы в процессе решения рабочей задачи, объективно оценивать качество работы каждого участника группы и команды в целом (ИДУК-3.5); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2).

Владеть: методами анализа поведенческих особенностей группы в зависимости от возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами мотивации команды на качественное решение поставленных задач (ИДУК -3.5); методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения дисциплины – 3–4 семестры. Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 4 семестре.

Основные формы работы – лекционные (32 часа) и семинарские занятия (32 часа).

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.01(У). Педагогическая практика

Цель курса – овладение навыками музыкальной педагогики, которые дадут возможность подготовить выпускника магистратуры к профессиональной деятельности в качестве преподавателя специальных дисциплин в сфере народного пения и этномузыкологии в музыкальных заведениях высшего и среднего звена (вуз, училище и колледж).

Задачи курса:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики выпускниками магистратуры;
- применение полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе, непосредственном общении с группой студентов;
- самостоятельное планирование процесса учебных занятий, творческий подход к решению основных педагогических задач;
- развитие навыков методической работы (умение вести наблюдения, грамотно анализировать уроки и другие формы учебной работы, а также методическую литературу);
- овладение разнообразными формами работы, методами проведения уроков различного типа, умение ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);
- Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-1/ ПС 01.004: ТФ Н/01.6);
- Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бака-

лавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-2/ ПС 01.004: ТФ Н/02.6);

- Способен к осуществлению профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7);
- Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК- 3.2 Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики.

ИДОПК-3.3 Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач.

ИДПК-1.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции.

ИДПК-1.4 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-2.1 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.2 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.3 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся.

ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.

ИДПК-3.2 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Посещение и анализ занятий, проводимых ассистентами и преподавателями, с целью контроля их качества.

ИДПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных посо-

бий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.
ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: номенклатуру учебно-методических материалов в сфере музыкального образования (ИДОПК- 3.2); принципы разработки методических материалов, апробации новых образовательных технологий (ИДОПК- 3.2); приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке (ИДОПК-3.3); Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-1.1); Преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности (ИДПК-1.1); Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (ИДПК-1.1; 1.4; 4.1; 4.2); Современные образовательные технологии профессионального образования, включая технологии электронного и дистанционного обучения (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (ИДПК-1.1); Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-1.1; 4.1); Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (ИДПК-1.1); Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством (ИДПК-1.1; 1.2; 4.1; 4.2; 4.3); Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-1.3); Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся (ИДПК-1.3); Основы психологии труда, стадии профессионального развития (ИДПК-1.3); Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (ИДПК-1.3); Методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания (ИДПК-1.4); Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности (ИДПК-2.1); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.2; 2.3); Нормативные правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-3.1); Современные образовательные технологии ВО и ДПО, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (ИДПК-3.1); Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса (ИДПК-3.1); Основы профессиональной этики и технологии эффективного делового общения (ИДПК-3.2); Методологические основы современного образования (ИДПК-4.1); Теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт (ИДПК-4.1); Требования ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО (ИДПК-4.1); Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (ИДПК-4.1); Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (в зависимости от реализуемой образовательной программы) (ИДПК-4.1); Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам (ИДПК-4.1; 4.2); Организацию образовательного процесса на основе системы зачетных единиц (ИДПК-4.1); Особенности научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.4); Требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов программ ВО и (или) ДПП, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам и иным средствам обучения (ИДПК-4.2); Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.2); Перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению (ИДПК-4.4);

Уметь: разрабатывать методические материалы, организовывать коллективную работу по их созданию (ИДОПК- 3.2); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ИДОПК-3.3); находить эффективные пути для решения педагогических задач (ИДОПК-3.3); Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса (ИДПК-1.1); Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом:

– специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО;

– особенностей преподаваемого учебного курса;

– задач занятия, вида занятия;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);

– стадии профессионального развития;

возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (ИДПК-1.1); Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися (ИДПК-1.1); Создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ИДПК-1.1); Контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (ИДПК-1.1); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-1.1); Вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов (ИДПК-1.1); Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по

этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (ИДПК-1.3); Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания:

– соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;

– соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания;

– интерпретировать результаты контроля и оценки (ИДПК-1.4); Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.1); Контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований (ИДПК-2.2); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-2.2; 2.3); Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Организовывать работу научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Планировать и проводить консультации для ассистентов и преподавателей с целью повышения качества реализуемого ими образовательного процесса (ИДПК-3.1); Оценивать и анализировать занятия, проведенные ассистентами и преподавателями, методические материалы, подготовленные ими (ИДПК-3.2); Проводить обсуждение занятий, проведенных ассистентами и преподавателями, давать рекомендации по их совершенствованию (ИДПК-3.2); Строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Оформлять методические и учебно-методические материалы с учетом требований научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Разрабатывать планы семинарских, практических занятий, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации (ИДПК-4.2); Вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации (ИДПК-4.4);

Владеть: методами построения творческого взаимодействия педагога и ученика (ИДОПК-3.3).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса составляет 4 зачетных единиц (144 ч.): 34 часов аудиторной (контактной) работы, 110 ч. самостоятельной работы студента. По окончании курса (2 семестр) – дифференцированный зачёт. В 1 и 2 семестрах занятия проходят по 1 часу в неделю. Основная форма аудиторной работы – индивидуальные занятия.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.01(П). Научно-исследовательская работа

Цель курса – осуществление всесторонней подготовки магистра к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области фольклористики: написание магистерской диссертации.

Задачи курса:

- овладение современной методологией анализа явлений традиционной народной музыкальной культуры в применении к избранной теме диссертационного исследования;
- приобретение опыта научно-исследовательской работы в области этномузыкологии с привлечением историко-этнографических данных;
- совершенствование навыков самостоятельной экспедиционной работы, выполнения расшифровок и научной систематизации документальных материалов по фольклору и этнографии;
- практическое применение полученных в ходе обучения теоретических знаний и навыков аналитической работы в широком спектре направлений экспедиционной, научно-исследовательской, педагогической, учебно-методической, просветительской, художественно-творческой, организационной деятельности;
- формирование умения разработать план и структуру научного исследования; составить библиографию по научной теме (проблеме); оформить диссертационную работу в соответствии с существующими требованиями; готовности вести работу по специальности в сферах образовательной, просветительской, организационно-методической, художественно-творческой деятельности;
- освоение форм работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и компьютерной верстки.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)
- Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.1 Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих.

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации.

ИДУК-1.3 Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи.

ИДУК-1.4 Выработка стратегии действий

ИДУК-1.5 Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК -3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК -3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК -3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вер-бальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации.

ИДУК -6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДУК -6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИДУК -6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.

ИДОПК-1.1 Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода

ИДОПК-1.2 Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте

ИДОПК-1.3 Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности

ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.
ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: алгоритм системного анализа проблемной ситуации (ИДУК-1.1); лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); основные этапы развития музыкального искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста (ИДОПК-1.1); композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте (ИДОПК-1.1); основную исследовательскую литературу по музыкально-историческим, музыкально-теоретическим вопросам собственной исследовательской деятельности (ИДОПК-1.1); принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации (ИДОПК-1.1; 1.2); принципы целостного анализа музыки (ИДОПК-1.2); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: осуществлять декомпозицию проблемной ситуации, выделять её ключевые и второстепенные составляющие (ИДУК-1.1); осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2); осуществлять сравнительный анализ различных вариантов решения задачи; прогнозировать практические последствия предложенных решений задачи (ИДУК-1.3); структурировать процесс разрешения проблемной ситуации, формулировать цели промежуточных этапов этого процесса и его конечную цель (ИДУК-1.4); грамотно и логично аргументировать предлагаемые решения (ИДУК-1.4); прогнозировать практические последствия предложенных решений проблемной ситуации (ИДУК-1.5); формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их до-

стижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); применять теоретические знания при анализе, интерпретации музыкальных произведений (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития (ИДОПК-1.2); рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса (ИДОПК-1.1; 1.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2); навыками выработки стратегии действий на основе системной и всесторонней оценки ситуации (ИДУК-1.4); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); профессиональной терминолексикой (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения, осуществления собственной исследовательской работы (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 576 часа (16 зачетных единиц), аудиторная (контактная) работа – 66 часов, самостоятельная работа студента – 510 часов. Время изучения 1–4 семестры. В конце 4 семестра – дифференцированный зачёт.

Научно-исследовательская деятельность студента является обязательным разделом практики студента и реализуется в форме индивидуальных занятий с педагогом (научным руководителем практики).

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.02(П). Преддипломная практика (подготовка ВКР)

Цель курса – подготовка выпускной квалификационной работы.

Задачи курса:

- постановка и решение исследовательской проблемы;
- анализ музыкальных образцов, документальных материалов по направлению исследования;
- практическое закрепление навыка публичного представления результата исследовательской работы;
- подготовка автореферата;
- апробация результатов научной деятельности (участие в конференциях, публикация);
- расширение речевых возможностей;
- закрепление навыка оформления текста исследования в соответствии с установленными требованиями.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно

приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – производственная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно. Курс «Преддипломная практика» реализуется в 4 семестре обучения. Трудоёмкость курса – 2 зачётные единицы (72 часа). Практика реализуется в форме самостоятельной работы студента. Отчётность: дифференцированный зачёт в конце 4 семестра.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.01(У). Расшифровка и анализ народно-песенных партитур

Цель курса – развитие музыкально-слуховых навыков студентов в процессе собирания, записи и нотирования произведений народной музыки, а также постижения интонационных, артикуляционных, ладовых, метроритмических и формообразующих особенностей народного песенного и инструментального творчества. Обретение практических навыков анализа произведений музыкального фольклора.

Задачи курса:

- формирование у студентов навыков комплексного слухового анализа в ходе восприятия и фиксации различных сторон исполнительского процесса (особенности диалекта, строя, динамики, тембровой краски и др.);
- освоение методики записи и нотации фольклорного материала (сплошной и ранжированный – аналитический – тип нотации, особенности подтекстовки, оформления поэтического текста, а также специальные условные обозначения);
- развитие у студентов навыков всестороннего анализа расшифрованных песен и инструментальных наигрышей и обобщения их наиболее характерных черт;
- привитие высокохудожественного вкуса у студентов на основе формирования у них ценностной ориентации в процессе записи, расшифровки и последующего применения фольклорных материалов в исполнительской практике.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.
ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.
ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.
ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты обучения по дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ПК-9); специфические свойства каждого из этапов работы над научным исследованием; особенности создания научных текстов на иностранном языке (ПК-10); специфику и компоненты методологии научно-исследовательской деятельности в области народно-певческого искусства и музыкального образования (средства и методы исследования, особенности организации проведения исследования и т.д.) (ПК-11);

уметь: на основе знаний проводить исследования в области народно-певческого искусства, культуры и музыкального образования (ПК-9); применять знания на практике (ПК-10); применять знания на практике, при работе над научным исследованием (ПК-11);

владеть: научным стилем письма; опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ПК-9); опытом составления научных текстов на иностранном языке (ПК-10).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс "Расшифровка и анализ народно-песенных партитур" осваивается студентами в 1-2 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 3 зачётные единицы (108 часов), которые распределяются следующим образом: 34 часа аудиторных занятий (контактной работы), 74 часа самостоятельной работы студента. Ведущими формами обучения в курсе являются индивидуальные занятия. По окончании курса в 2 семестре проводится зачёт.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.01(П). Исполнительская практика (хоровая)

Цель практики – развитие навыков, необходимых профессиональным исполнителям народно-певческого коллектива.

Задачи практики:

- овладение техникой хорового исполнительства;
- овладение специфическими особенностями традиционной народной манеры региональной вокальной стилистики и авторских произведений, созданных для народного хора;
- практическое освоение концертного репертуара;
- получение опыта исполнения концертных программ в составе хорового коллектива;
- овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- получение опыта в области планирования музыкально-исполнительской работы (выстраивание тематики, драматургии, концепции выполнения творческого проекта).

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);

- Способен быть мобильным в освоении разнообразного народно-певческого репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7);
- Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ народно-певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); разнообразный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); основной концертный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1;6.1); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2); цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные. в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать по-

тенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1); формулировать, обосновывать собственное отношение к вопросам развития музыкального искусства и образования (ИДПК-8.1);

Владеть: методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2); навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчётности

Трудоёмкость практики составляет 14 зачётных единиц (504 часа в форме практической подготовки), из них: 462 часа аудиторных (контактных) занятий в течение 1-4 семестров, 42 часа самостоятельной работы студента. Форма групповых занятий соответствует направлению учебной практики, связанной с коллективным творчеством, реализуется в форме практической практики. Каждый семестр студенты сдают зачёт, в конце IV семестра проводится дифференцированный зачёт.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.02(П). Фольклорно-этнографическая практика

Цель курса – формирование личности студента как активного пропагандиста прогрессивных народных традиции, художественно-ценностной ориентации в вопросах фольклорного песнетворчества.

Задачи курса:

- приобретение навыков работы по систематизации записей народных песен,
- самостоятельной научно-исследовательской работе с архивами,
- расширение имеющихся знаний в сфере народного искусства,
- навыков обработки и оформления фольклорно-этнографического материала (обрядов, устной передачи обряда, текстового, музыкального материала);

- знакомство студентов с различными архивными и научными источниками, отражающими стили и формы традиционной культуры.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий, методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Фольклорно-этнографическая практика проводится на I–II курсе обучения. Общее количество часов, отводимое на фольклорно-этнографическую практику – 144 часа (4 зачётные единицы), из них самостоятельная работа – 144 часа. По прохождении практики проводится зачёт, на котором выставляется оценка.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.03(П). Руководство хоровым коллективом

Цель курса – подготовка студента к профессиональному планированию музыкально-исполнительской работы и её творческой реализации в работе с хоровым коллективом.

Задачи курса:

- овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- перенос теоретических знаний о голосовом аппарате певца на принципы голосообразования народной манеры пения и голосообразования в режиме диалектного пения;
- овладение спецификой хорового исполнительства и логикой традиционного вокального мышления и соподчинения голосов в произведениях народной певческой культуры;
- овладение ведущими методическими концепциями в области хорового и ансамблевого исполнительства.
- получение опыта в области планирования музыкально-исполнительской работы (выстраивание жанровой тематики, музыкальной и этнографической драматургии и общей концепции выполнения творческого проекта);
- получение опыта практической подготовки и выполнения творческого проекта;
- получения опыта публичной презентация выполненной работы.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);
- Способен быть мобильным в освоении разнообразного народно-певческого репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6);

- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7);
- Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды.

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ народно-певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); стили руководства, способы выстраивания взаимодействия с рабочей группой (ИДУК-3.5); разнообразный репертуар для народно-певческого ансамбля, народного хора (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); основной концертный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1;6.1); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2); цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные. в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участ-

вовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); определять роль и меру ответственности каждого участника группы в процессе решения рабочей задачи, объективно оценивать качество работы каждого участника группы и команды в целом (ИДУК-3.5); при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1); формулировать, обосновывать собственное отношение к вопросам развития музыкального искусства и образования (ИДПК-8.1);

Владеть: методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами мотивации команды на качественное решение поставленных задач (ИДУК-3.5); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2); навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики: производственная. Способ проведения: стационарная. Форма проведения: непрерывно.

Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часа), из них аудиторная (контактная) работа – 32 часа (индивидуальные занятия), самостоятельная работа студентов – 76 часов.

Структура курса складывается из индивидуальных занятий и внеаудиторной работы студентов. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

В 4-м семестре студенты сдают дифференцированный зачёт, по прохождении практики выставляется оценка.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.ДВ.01.01. Архивная практика

Цель курса – приобщение студентов к основам архивной, источниковедческой и библиографической дисциплин, необходимым в исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- выработать навыки работы с архивными материалами;
- подготовить студентов к научно-исследовательской работе в архивах;

- ознакомить с основными принципами издания документов и нотных материалов;
- выработать навык работы с источниками;
- ознакомить с важнейшими библиографическими пособиями;
- освоить нормы и стандарты составления библиографических списков в научных текстах;
- ознакомить с правилами библиографического описания печатных изданий, а также методикой составления каталожных карточек и библиографических картотек разных типов в помощь научной работе;
- ознакомить с особенностями библиографического описания рукописных источников.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

Планируемые результаты изучения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1);

Уметь: на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Архивная практика» осваивается студентами во втором семестре. Данный курс является факультативом.

Курс сформирован из групповых практических занятий.

На «Архивную практику» учебным планом отводится один (2-й) семестр. Трудоёмкость курса «Архивная практика» – 1 зачётная единица (36 часов), которая включает в себя 36 часов аудиторной (контактной) работы. По окончании второго семестра – зачёт по вопросам.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.ДВ.01.02. Подготовка фольклорных материалов к изданию

Цель курса – подготовить магистра к самостоятельной работе по редакции собранного им фольклорного материала. Его систематизации и в конечном итоге – его изданию, что является важной стороной деятельности каждого фольклориста.

Задачи курса

На основе практической деятельности студента по записи фольклора привить студенту практические навыки по систематизации, обработке документальных фольклорно-этнографических материалов, обучить правилам жанровой систематизации фольклора на примерах изданных в современное время сборников народной музыки.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

Планируемые результаты изучения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1);

Уметь: на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2).

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Изучение дисциплины рассчитано на один семестр (2-й). Объём курса – 1 зачётная единица (36 часов), которые распределяются следующим образом: 36 часов групповых занятий (контактная работа). В конце 2-го семестра студенты сдают зачёт. Обучение предполагает систему лекционных и практических занятий.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.01. Русский язык как иностранный

Цель курса – совершенствование студентами коммуникативной компетенции в сфере бытового общения и для образовательных целей, а также организация речевой деятельности студентов языковыми средствами и способами,

адекватными в учебно-научной и собственно-профессиональной коммуникации.

Задачи курса:

- совершенствование навыков устной разговорно-бытовой речи,
- совершенствование навыков чтения, письма и аудирования,
- развитие навыков учебно-научной и собственно-профессиональной коммуникации

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном языке (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном языке (ИДУК-4.2);

Уметь: формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном языке (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном языке (ИДУК-4.3).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 10 зачётных единиц (360 часов), аудиторная (контактная)

работа – 264 часа, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения дисциплины – 1-4 семестры. Отчётность: зачёты проводятся в 1-3 семестрах, дифференцированный зачет – в 4 семестре. Основная форма работы – групповые практические занятия.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.02. Колокольное искусство

Цель курса – подготовка специалистов, владеющих техникой колокольного звона для работы в церкви, историко-этнографических музеях, симфонических и народных оркестрах, а также для педагогической деятельности в этой области.

Задачи курса:

- изучить историю и теорию православной колокольной музыки во всем ее многообразии;
- понять особый статус православных колокольных звонов, как явление русского национального искусства;
- изучить жанровые разновидности и особые формы русской православной колокольной музыки;
- практически освоить принципы извлечения звука на колоколах;
- научиться воспроизводить основные жанровые разновидности и формы православной колокольной музыки;
- освоить принципы музыкальной импровизации на колоколах;
- освоить методику этнографического описания колоколов и записи колокольных звонов с помощью соответствующей аппаратуры;
- изучить принципы нотировки колокольной музыки и уметь ее расшифровать;
- знать региональные традиции колокольной музыки и их стилевые особенности.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (ПК-5);
- Способен быть мобильным в освоении разнообразного народно-певческого репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения музыкальных произведений сольных и ансамблевых.
ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя, специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1);

Уметь: при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1);

Владеть: опытом исполнительских выступлений (сольно, в ансамбле) ИДПК-5.1; навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Колокольное искусство» осваивается студентами во 2 семестре (групповые занятия). Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётных единицы, 72 часа. Из них – 38 часов аудиторной (контактной) работы и 34 часов самостоятельной работы студентов. Время изучения – 2 семестр. Зачёт проводится в конце 2 семестра.

Ведущими формами обучения в курсе «Колокольные звоны» являются лекционные и практические занятия (контактная работа).