«Утверждаю»

Ректор

_____ А.Г. Занорин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки:
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: **03 Древнерусское певческое искусство**

Уровень высшего образования: **магистратура**

2023 год

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.01. Философия науки и искусства

Целью курса является формирование целостного представления о сущности, значении и основных принципах двух важнейших сфер творческой деятельности, с которыми связан профессиональный музыкант – науки и искусства; ознакомление обучающихся с методологическими основами научной и творческой деятельности, необходимыми для формирования высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства и культуры, а также на создание теоретических предпосылок для самостоятельного интеллектуального и общекультурного развития и социальной адаптации слушателей.

Задачи курса:

•знакомство с основными философскими концепциями науки и искусства и наиболее выдающимися их представителями;

•формирование представлений о сложности и неоднозначности развития науки, о подвижности ее критериев и парадигмальных изменениях стандартов научной деятельности;

•уяснение специфики современного, постклассического этапа развития науки, его отличий от классического этапа;

•формирование теоретических основ научного исследования; усвоение основных понятий и категорий науки, соответствующих современному этапу ее развития;

•освоение методологии научного исследования, специфики методов искусствоведческого анализа;

•формирование способности к постижению глубинных основ музыкального искусства, его сущности и генезиса;

•формирование способности вырабатывать и аргументировано излагать собственную точку зрения на рассматриваемые проблемы.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

•Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

•Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для

разрешения проблемной ситуации.

ИДОПК-1.1 Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные этапы развития музыкального искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста (ИДОПК-1.1); композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте (ИДОПК-1.1);

Уметь: осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2).

Объём курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 1 семестре. Трудоёмкость курса – 3 зачётных единицы (108 часов), которые распределяются следующим образом: контактная работа 24 часа лекционных, 6 часов семинарских, 42 часа для самостоятельной работы, 36 часов на подготовку к экзамену.

Отчётность: экзамен в 1 семестре.

Основные формы обучения: лекции; семинары.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.02. Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цель курса определяется в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания образовательной программы обучения будущих магистров и охватывает как теоретические, так и практические стороны культурной политики.

Задачи курса:

- освоение как теоретических, так и практических сторон государственной культурной политики. Овладение знаниями в области государственной культурной политики – необходимая ступень в формировании личности;
- формирование правовых знаний, практических навыков по защите своих прав и правовому регулированию правоотношений в области культуры у студентов творческой специальности;
- создать необходимый культурный базис для усвоения общеобразовательных и специальных дисциплин;

- помочь осознанию важности феномена государственной культурной политики;

- на конкретном материале показать особенности государственной культурной политики Российской Федерации;

- развивать у студентов культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию правовой информации, постановку цели и выбору путей ее достижения.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-5);
- Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7);
- Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ИДУК-6.2 Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); основные этапы карьерного роста, требования рынка труда (ИДУК-6.2); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1); цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); формулировать цели, приоритеты собственной профессиональной деятельности с учётом с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.2); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1);

Владеть: методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); навыками планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития (ИДУК-6.2); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачётных единицы (72 часа),

Аудиторная работа – 30 часов (контактная работа),

Самостоятельная работа – 42 часа,

Время изучения – 1 семестр.

В 1 семестре студенты сдают зачёт.

Основными формами обучения являются теоретические лекционные занятия, самостоятельная работа студентов, направленная на развитие правового сознания, формирование осознанного подхода к решению правовых задач, а также - подготовка и проведение семинарских занятий.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.03. Иностранный язык

Целью курса является развитие коммуникативной компетенции, позволяющее деловое и профессиональное общение в устной и письменной формах.

Основные **задачи курса:**

- ввести и закрепить лексический и грамматический материал в объеме достаточном для реализации функции устного и письменного общения в профессиональной сфере,
- сформировать навыки и умения создавать устно и/или письменно профессионально значимые тексты на иностранном языке,
- совершенствовать умение представлять подготовленную информацию в виде устного и/или письменного сообщения.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10)

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.4 Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

ИДПК-10.2 Подготовка научных текстов на иностранном языке.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); лексические, фразеологические единицы, грамматику, словообразование иностранного языка (-ов) в объёме, необходимом для осуществления перевода академических текстов (ИДУК-4.4);

Уметь: формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); переводить академические тексты с иностранного на государственный язык (ИДУК-4.4); составлять научные тексты на иностранном языке (ИДПК-10.2);

Владеть: методикой выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык (ИДУК-4.4); научным стилем изложения (ИДПК-10.2).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины –9 зачётных единиц (324 часов),
Аудиторная (контактная) работа – 98 часов,
Самостоятельная работа – 118 час,
Самостоятельная экзаменационная работа – 108 часов
Время изучения – 1–3 семестры
Экзамены проводятся в конце 1, 2 и 3 семестров.
Форма обучения – групповые занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.04. Методология научной деятельности

Целью курса является приобщение магистрантов к актуальной проблематике отечественного и мирового естествознания в его важнейших явлениях и направлениях, развитие научного аппарата магистрантов, ознакомление их с традиционными и новейшими принципами методологии научных исследований, подготовка к написанию рефератов и диссертаций, отвечающих современным требованиям науки начала XXI века.

Основные **задачи курса**:

•рассмотреть основы методологии научной работы;

•изучить практику научной работы по избранной специальности;

•познакомиться с важнейшими направлениями в отечественном естествознании;

•познакомиться с широким кругом научной литературы по избранной специальности;

•овладеть навыками научной деятельности.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

•Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

•Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

•Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)

•Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9); Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);

•Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11);

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.1 Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих.

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации.

ИДУК-1.3 Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи.

ИДУК-1.4 Выработка стратегии действий

ИДУК-1.5 Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: алгоритм системного анализа проблемной ситуации (ИДУК-1.1); лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилисти-

ку, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: осуществлять декомпозицию проблемной ситуации, выделять её ключевые и второстепенные составляющие (ИДУК-1.1); осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2); осуществлять сравнительный анализ различных вариантов решения задачи; прогнозировать практические последствия предложенных решений задачи (ИДУК-1.3); структурировать процесс разрешения проблемной ситуации, формулировать цели промежуточных этапов этого процесса и его конечную цель (ИДУК-1.4); грамотно и логично аргументировать предлагаемые решения (ИДУК-1.4); прогнозировать практические последствия предложенных решений проблемной ситуации (ИДУК-1.5); формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2); навыками выработки стратегии действий на основе системной и всесторонней оценки ситуации (ИДПК-1.4); технологиями приобретения, ис-пользования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-

10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается с 1-го по 2-й семестры. Общая трудоемкость дисциплины – 180 часов (5 з.е.), аудиторная работа (лекции и семинары) – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов, самостоятельная экзаменационная работа – 36 часов, 2 семестр завершается экзаменом.

Ведущими формами обучения являются лекционные и семинарские занятия

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.05. Современные информационные технологии

Цель курса – приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- приобретение умения создавать оптимальную среду обучения и наиболее эффективные дидактические ситуации при использовании обучающих компьютерных технологий в музыкальном образовании; ознакомление с различными методами преподавания и формами контроля с использованием компьютерных технологий в процессе обучения музыке;
- обогащение научно-терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;

- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- обогащение слухового опыта.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)
- Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7)
- Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7)

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.

ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов программ бакалавриата и(или) ДПП.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для реализации курируемых учебных курсов, организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП (ИДПК-3.1); основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.3); возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации (ИДПК-4.4);

Уметь: самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2);

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2).

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная (контактная) работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1 семестр. Зачёт проводится в конце 1 семестра; форма обучения – групповые занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.06. Педагогика высшей школы

Цель курса – дать исчерпывающее представление об общих и специфических особенностях педагогики высшей школы, развитие теоретических и практических знаний и умений в области музыкальной педагогики. Курс призван научить студента фокусировать собственные знания в области методологии научного познания и собственный исполнительский опыт для достижения целей воспитания молодого музыканта.

Задачи курса:

- обучение планированию образовательного процесса, выполнению методической работы, применению в образовательном процессе результативных для решения задач музыкально-педагогических методик, разработке новых технологий в области музыкальной педагогики;
- проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП;
- развитие навыков организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;
- осуществление профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);

•Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-1/ ПС 01.004: ТФ Н/01.6);

•Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-2/ ПС 01.004: ТФ Н/02.6);

•Способен к осуществлению профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7);

•Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК-3.1 Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики.

ИДОПК- 3.2 Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики.

ИДОПК-3.3 Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач.

ИДПК-1.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции.

ИДПК-1.4 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-2.1 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.2 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.3 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся.

ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.

ИДПК-3.2 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Посещение и анализ занятий, проводимых ассистентами и преподавателями, с целью контроля их качества.

ИДПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: различные системы и методы музыкальной педагогики (ИДОПК-3.1); приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке (ИДОПК-3.3); номенклатуру учебно-методических материалов в сфере музыкального образования (ИДОПК- 3.2); принципы разработки методических материалов, апробации новых образовательных технологий (ИДОПК-3.2); Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-1.1); Преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности (ИДПК-1.1); Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (ИДПК-1.1; 1.4; 4.1; 4.2); Современные образовательные технологии профессионального образования, включая технологии электронного и дистанционного обучения (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (ИДПК-1.1); Законо-

дательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-1.1; 4.1); Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (ИДПК-1.1); Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством (ИДПК-1.1; 1.2; 4.1; 4.2; 4.3); Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-1.3); Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся (ИДПК-1.3); Основы психологии труда, стадии профессионального развития (ИДПК-1.3); Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (ИДПК-1.3); Методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания (ИДПК-1.4); Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности (ИДПК-2.1); Теоретические основы и технология организации научно-исследовательской и проектной деятельности (ИДПК-2.2; 2.3); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.2; 2.3); Требования к оформлению проектных и исследовательских работ (ИДПК-2.3); Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Нормативные правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-3.1); Современные образовательные технологии ВО и ДПО, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (ИДПК-3.1); Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса (ИДПК-3.1); Основы профессиональной этики и технологии эффективного делового общения (ИДПК-3.2); Методологические основы современного образования (ИДПК-4.1); Теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные иссле-

дования, разработки и опыт (ИДПК-4.1); Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-4.1); Требования ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО (ИДПК-4.1); Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (ИДПК-4.1); Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (ИДПК-4.1); Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) (ИДПК-4.1; 4.2); Организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц (ИДПК-4.1); Особенности научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.4); Требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов программ ВО и (или) ДПП, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам и иным средствам обучения (ИДПК-4.2); Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.2); Перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению (ИДПК-4.4);

Уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений (ИДОПК-3.1); разрабатывать методические материалы, организовывать коллективную работу по их созданию (ИДОПК- 3.2); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ИДОПК-3.3); находить эффективные пути для решения педагогических задач (ИДОПК-3.3); Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса (ИДПК-1.1); Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом:

– специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО;

– особенностей преподаваемого учебного курса;

– задач занятия (цикла занятий), вида занятия;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);

– стадии профессионального развития;

возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (ИДПК-1.1); Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися (ИДПК-1.1); Создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ИДПК-1.1); Контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (ИДПК-1.1); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-1.1); Вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов (ИДПК-1.1); Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (ИДПК-1.3); Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания:

– соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;

– соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания;

– интерпретировать результаты контроля и оценки (ИДПК-1.4); Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.1); Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (ИДПК-2.1); Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации (ИДПК-2.1; 2.2); Контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований (ИДПК-2.2); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-2.2; 2.3); Разрабатывать и представлять предложения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Организовывать работу научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Планировать и проводить консультации для ассистентов и преподавателей с целью повышения качества реализуемого ими образовательного процесса (ИДПК-3.1); Оценивать и анализировать занятия, проведенные ассистентами и преподавателями, методические

материалы, подготовленные ими (ИДПК-3.2); Проводить обсуждение занятий, проведенных ассистентами и преподавателями, давать рекомендации по их совершенствованию (ИДПК-3.2); Строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета этикета (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Оформлять методические и учебно-методические материалы с учетом требований научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации (ИДПК-4.2); Вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации (ИДПК-4.4);

Владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса (ИДОПК-3.1); методами построения творческого взаимодействия педагога и ученика (ИДОПК-3.3).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс рассчитан на три семестра (1-3) по два часа в неделю. Трудоемкость курса – 8 зачетных единиц (288 ч.). Объем курса в часах распределяется следующим образом: 98 часов аудиторной (контактной) работы, 118 часов – самостоятельная работа студента, 72 часа – самостоятельная экзаменационная работа. Отчетность – экзамены во 2 и 3 семестрах.

Основу курса составляют лекционные и семинарские занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.07. Специальный класс

Цель курса – обучение магистра владению голосовым аппаратом как инструментом для решения эстетико-художественных задач, выдвигаемых современным музыкальным театром и практикой концертной деятельности.

Задачи курса:

- подготовить концертных исполнителей с достаточно-профессиональной выносливостью, позволяющей исполнять продолжительные концертные программы, масштабные вокальные циклы и ведущие партии оперного репертуара;
- научить студента свободно ориентироваться в вокально-методической литературе;
- научить студента свободно ориентироваться в стилистических и эстетических особенностях исполнения произведений различных стилей, жанров, направлений и национальных вокальных школ;

•научить студента анализировать вокальные произведения в музыкальном и исполнительском аспектах;

•развить в студентах исторический и мировоззренческий взгляд на вокально-сценическое искусство, сопряжённое с процессами, происходящими в других видах искусства.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

•Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

•Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

•Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);

•Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-5);

•Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-6).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации

ИДУК-6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДУК-6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИДУК-6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.

ИДОПК-1.3 Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности

ИДОПК-2.1 Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в профессиональной деятельности.

ИДОПК-2.2 Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации.

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения музыкальных произведений сольных и ансамблевых.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); традиционные и нетрадиционные знаки музыкальной нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением (ИДОПК-2.2); разнообразный репертуар для своего голоса (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2);

Уметь: применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); применять теоретические знания при анализе, интерпретации музыкальных произведений (ИДОПК-1.3); рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса (ИДОПК-1.3); прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения (ИДОПК-2.1; 2.2); распознавать знаки нотной и буквенной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы (ИДОПК-2.1; 2.2); при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концерт-

ные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2);

Владеть: методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); профессиональной терминолексикой (ИДОПК-1.3); методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий (ИДОПК-1.3); развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения (ИДОПК-1.3); навыком исполнительского анализа музыкального произведения (ИДОПК-2.2); свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс рассчитан на четыре семестра (1-4) по два часа в неделю. Трудоемкость курса – 20 зачетных единиц (720 ч.). Объем курса в часах распределяется следующим образом: 132 часа аудиторной (контактной) работы, 444 часа – самостоятельная работа студента, 144 часа – самостоятельная экзаменационная работа. Отчетность – экзамены в 1-4 семестрах.

Основу курса составляют индивидуальные занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.О.08. Ансамбль

Цель курса

Главная цель курса заключается в воспитании будущих певцов, хормейстеров всесторонне развитыми исполнителями, расширении их эрудиции, способствовать обогащению как исполнительской, так и педагогической деятельности. В курсе вокального ансамбля приобретаются навыки совместного музицирования, развивается художественный вкус, повышенное чувство ответственности за общее дело, расширяется музыкальный и общий кругозор.

Задачи курса:

– Дальнейшее совершенствование музыкальных навыков: ансамблевый слух, ансамблевый ритм, ансамблевое интонирование, ансамблевая вокализация и динамика, ансамблевая интерпретация;

– развитие вокально-технических навыков: певческого дыхания, единорегистрового, однотембрового звучания, кантиленного пения, артикуляции, дикции;

– приобретения комплекса специфических навыков ансамблевого исполнительства: постоянный самоконтроль и взаимоконтроль.

В ходе занятия воспитывается коллективная дисциплина, чувство ответственности за общую работу, заинтересованность за ее итоги. Основой ансамблевого исполнительства является осознание и восприятие певцами своей партии как самостоятельной и одновременно – как составной части коллективно создаваемого целостного образа. Активное взаимодействие всех участников ансамбля предполагает точность реакций, полную свободу владение материалом, наличие коллективных отношений.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)
- Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2)
- Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-5)
- Способен создавать художественно-творческую среду, в том числе, уметь создавать музыкальные произведения различных жанров и делать аранжировки (ПК-6)

Индикаторы достижения компетенций

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации

ИДУК-6.2 Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДУК -6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДУК -6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИДУК -6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.

ИДОПК-1.1 Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода

ИДОПК-1.2 Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте.

ИДОПК-1.3 Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности.

ИДОПК-2.2 Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации.

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ древнерусского певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); основные этапы карьерного роста, требования рынка труда (ИДУК-6.2); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); традиционные и нетрадиционные знаки музыкальной нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением (ИДОПК-2.2); репертуар для своего голоса, ансамбля древнерусского певческого искусства (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); основной концертный репертуар для своего голоса, народно-певческого ансамбля (ИДПК-5.1;6.1); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2);

Уметь: эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные, в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); формулировать цели, приоритеты собственной профессиональной деятельности с учётом с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.2); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); применять теоретические знания при анализе, интерпретации музыкальных произведений (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения (ИДОПК-2.1; 2.2); распознавать знаки нотной и буквенной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы (ИДОПК-2.1; 2.2); при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой

(ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2);

Владеть: методами анализа поведенческих особенностей группы в зависимости от возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыками планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития (ИДУК-6.2); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); профессиональной терминолексикой (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); навыком исполнительского анализа музыкального произведения (ИДОПК-2.2); свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 13 зачётных единицы (468 часов), из них аудиторная (контактная) работа – 264 часа, самостоятельная работа – 132 часа, а также 72 часа для подготовки к экзаменам. Время изучения – 1–4 семестры. В конце 1, 3 семестра проводится зачёт, в конце 2 и 4 семестра экзамен.

Занятия проводятся в форме практических групповых уроков. Распределение часов по дисциплине – 4 часа занятий в неделю (66 недель).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.01. Экономика и управление в области культуры

Целью курса является формирование целостного представления о сущности, назначении и основных принципах экономики и управления современным предприятием сферы культуры; ознакомление обучающихся с методологическими основами экономики и управления в сфере культуры, а также формиро-

вание навыков экономического анализа и управления деятельностью предприятия сферы культуры.

Основные **задачи курса:**

- знакомство с основными концепциями экономической науки и наиболее выдающимися их представителями;
- формирование представлений о современной экономике и управлении в сфере культуры;
- уяснение специфики современного предприятия сферы культуры и особенностей управления им;
- формирование теоретических основ экономики и менеджмента; усвоение основных понятий и категорий данных наук, соответствующих современному этапу развития;
- освоение методологии экономического анализа, специфики методов управления предприятием культуры;
- формирование способности управлять предприятием сферы культуры.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды

ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); стили руководства, способы выстраивания взаимодействия с рабочей группой (ИДУК-3.5); основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1);анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анализировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные. в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); определять роль и меру ответственности каждого участника группы в процессе решения рабочей задачи, объективно оценивать качество работы каждого

участника группы и команды в целом (ИДУК-3.5); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1);

Владеть: методами анализа поведенческих особенностей группы в зависимости от возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами мотивации команды на качественное решение поставленных задач (ИДУК-3.5); методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); знаниями в области экономики на уровне требований, предъявляемых к современному руководителю организацией в сфере культуры (ИДПК-7.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 3–4 семестре. Трудоёмкость курса – 3 зачётных единиц, 108 часов, которые распределяются следующим образом: 52 часа лекционных, 12 часов семинарских занятий, 8 часов для самостоятельной работы, 36 часа на экзамен. Отчетность – экзамен в 4 семестре.

Основные формы обучения: лекционные и семинарские занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.02. Теория и история медиевистики

Цель курса – приобщение студентов к историческому процессу развития отечественного музыкального искусства и науки о музыкальной культуре русского средневековья от его зарождения до серединыXVII в. в его важнейших явлениях.

Задачи курса:

1. Ознакомление с историческим процессом происхождения и развития древнерусского богослужебного пения до переломного момента в истории России и проведения церковной реформы XVII в.
2. Постижение процесса становления и развития отечественной медиевистики; знакомство с основными концепциями исследователей по вопросам средневекового богослужебного пения.
3. Овладение навыками критического осмысления научной литературы и систематизации сведений, изложенных в ней.
4. Овладение необходимым корпусом зарубежных исследований по проблемам музыкальной медиевистики с целью постижения общности музыкально-исторических процессов в рамках европейской культуры.

5. Освоение необходимого терминологического тезауруса медиевистики, палеографии, литургики, теории и истории древнерусской музыки (типология певческих жанров, цикличность песнопений; типы церковно-певческих книг, их структура, состав, назначение; чинопоследование суточных служб, литургическое значение каждого раздела и его семантика, круг песнопений, исполняемых на основных суточных богослужениях, изменяемые и неизменяемые песнопения, их подчиненность системе осмогласия).

6. Осознание научной области музыкальной медиевистики как самостоятельной и развивающейся отрасли современного музыкознания как в России, так и за рубежом.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9)
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10)
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11)

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1);методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь:на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2);опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 1 семестре. Трудоёмкость курса –2 зачётных единиц, 72 часа, которые распределяются следующим образом: 25 часов лекционных, 5 часов семинарских занятий,42 часа для самостоятельной работы. Отчетность – зачет в 1 семестре.

Основные формы обучения: лекционные и семинарские занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.03. Фортепиано

Целью курса является развитие пианистических и исполнительских навыков, необходимых для повышение общего уровня студентов, открытие перед студентами дополнительных возможности в деле полноценного изучения всех дисциплин общепрофессионального и специального циклов, требующих применения фортепиано.

В соответствии с целью определены основные **задачи курса:**

- закрепление и развитие фортепианных навыков, приобретенных в предыдущих звеньях музыкального обучения;
- совершенствование осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;
- умение анализировать исполняемое произведение.

Решение этих задач необходимо для полноценной учебной работы студента и дальнейшей профессиональной деятельности.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-5)

Индикаторы достижения компетенций

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ древнерусского певческого искусства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1);

Уметь: при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1);

Владеть: опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс магистранты осваивают в 1,2 семестре. Трудоёмкость курса –7 зачётных единиц, 252 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов индивидуальных занятий,148 часов для самостоятельной работы, 36 часов для самостоятельной экзаменационной работы. Отчетность – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Основные формы обучения: индивидуальные занятия.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.01 Основы просветительства

Цель курса – дать исчерпывающее представление о принципах просветительства, механизмах публичного общения. Центральное место отведено технологии организации просветительского лектория и искусству музыкальной журналистики.

Задачи курса:

- дать представление о механизмах восприятия, типах публики;
- изучение основ музыкальной журналистики;
- освоение принципов работы с литературой;

•освоение навыков поведения на сцене, артистических приемов;

•развитие умения ясно излагать свою мысль, критически анализировать свою исполнительскую деятельность;

•ознакомление с опытом работы лучших отечественных и зарубежных исполнителей и педагогов.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

•Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

•Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

•Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

•Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7).

•Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время

ИДУК-2.4 Публичное представление результатов проекта.

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-5.1 Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-7.2 Использование возможностей СМИ в просветительской деятельности.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования.

ИДПК-8.2 Осуществление взаимодействия со СМИ.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основных форматов публичного представления результатов проекта результаты (ИДУК-2.4); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном языке (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3) основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1) цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1); основной перечень средств массовой ин-формации, их специфику, возможности, структуру аудитории (ИДПК-7.2); принципы взаимодействия со СМИ (ИДПК-7.2); особенности организации и проведения пресс-конференций, PR-акций (ИДПК-8.2);

Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1);анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анализировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта результаты (ИДУК-2.4); формировать на государственном языке систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); осуществлять устные деловые переговоры на государственном языке (ИДУК-4.3); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по про-

паганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1; 7.2); формулировать, обосновывать собственное отношение к вопросам развития музыкального искусства и образования (ИДПК-8.1); осуществлять контакт со средствами массовой информации (ИДПК-8.2);

Владеть: методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1); навыками работы с представителями СМИ и различных учреждений в области культуры (ИДПК-7.2; 8.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения дисциплины – 3–4 семестры. Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 4 семестре.

Основные формы работы – лекционные (32 часа) и семинарские занятия (32 часа).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.02 Проектирование и маркетинг творческих мероприятий

Цель курса – овладение профессиональными знаниями и умениями, необходимыми при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к культурной политике и партнерству). «Ядерными» качествами в данном случае являются профессиональные навыки, связанные с проектной грамотностью.

Основными **задачами курса** выступают:

- знакомство с основами менеджмента организаций в сфере культуры и искусства;
- изучение базовых категорий рынка и рыночных отношений в арт-индустрии;
- освоение профессиональных функций и обязанностей арт-менеджера;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- участие в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работа в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информаци-

онно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создание собственных материалов для СМИ, привлечение к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.1 Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-2.3 Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время

ИДУК-2.4 Публичное представление результатов проекта.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-7.2 Использование возможностей СМИ в просветительской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); основных форматов публичного представления результатов проекта результаты (ИДУК-2.4); основные закономерности развития управления в сфере культуры; экономические аспекты сферы культуры (ИДПК-7.1) цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1); основной перечень средств массовой ин-формации, их специфику, возможности, структуру аудитории (ИДПК-7.2); принципы взаимодействия со СМИ (ИДПК-7.2);

Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта; обозначать ожидаемые результаты (ИДУК-2.1);анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); планировать временные рамки и этапы реализации проекта; анали-

зировать качество осуществления каждого этапа, соотносить качество промежуточных результатов с общими требованиями к качеству проекта (ИДУК-2.3); публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта результаты (ИДУК-2.4); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1; 7.2);

Владеть: навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); навыками работы с представителями СМИ и различных учреждений в области культуры (ИДПК-7.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения дисциплины – 3–4 семестры. Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 4 семестре.

Основные формы работы – лекционные (32 часа) и семинарские занятия (32 часа).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.03 Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ

Цель курса определяется в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания образовательной программы обучения будущих бакалавров и охватывает как теоретические, так и практические стороны социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Задачи курса:

- формирование правовых основ социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ, практических навыков по защите прав и правовому регулированию правоотношений у студентов творческой специальности;
- помочь осознанию важности социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- на конкретном материале показать особенности социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ в Российской Федерации;
- развивать у студентов культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию правовой информации, постановку цели и выбору путей ее достижения.

Перечень компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-2.2 Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-3.5 Осуществление руководства работой команды

ИДУК-5.1 Сбор и использование необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИДУК-5.2 Недискриминационное и конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: правовые нормы, соотнесённые с содержанием проекта (ИДУК-2.2); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); стили руководства, способы выстраивания взаимодействия с рабочей группой (ИДУК-3.5); перечень отраслей гуманитарного знания, изучающих культурные особенности, традиции различных социальных групп; основные источники по вопросу социокультурной специфики (ИДУК-5.1); принципы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с носителями различной социокультурной специфики (ИДУК-5.2).

Уметь: анализировать действующие правовые нормы, ресурсы, ограничения при проектировании оптимального решения поставленных задач (ИДУК-2.2); учитывать основные, в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей

в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения заданного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); определять роль и меру ответственности каждого участника группы в процессе решения рабочей задачи, объективно оценивать качество работы каждого участника группы и команды в целом (ИДУК-3.5); анализировать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1); учитывать социокультурные особенности партнёров в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-5.2).

Владеть: методами анализа поведенческих особенностей группы в зависимости от возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами мотивации команды на качественное решение поставленных задач (ИДУК -3.5); методами поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (ИДУК-5.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Трудоёмкость курса – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения дисциплины – 3–4 семестры. Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 4 семестре.

Основные формы работы – лекционные (32 часа) и семинарские занятия (32 часа).

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.01(У). Педагогическая практика

Цель курса – подготовка студентов к профессиональной педагогической деятельности на отделении хорового дирижирования в СУЗах, а также в рамках реализации ООП бакалавриата соответствующей направленности.

Задачи курса:

- развитие у студентов педагогического мышления и интереса к педагогической деятельности;
- освоение студентами основных педагогических принципов дидактики и правил педагогической этики;
- применение полученных знаний, самостоятельное планирование процесса учебных занятий, творческий подход к решению основных педагогических задач;
- накопление педагогического репертуара и умение применять его на практике согласно индивидуальным особенностям и возможностям учеников;

- развитие навыков методической работы (умение вести наблюдения, грамотно анализировать уроки и другие формы учебной работы, а также методическую литературу);
- развитие навыков педагогического общения с учеником.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);
- Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-1/ ПС 01.004: ТФ Н/01.6);
- Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-2/ ПС 01.004: ТФ Н/02.6);
- Способен к осуществлению профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7);
- Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДОПК- 3.2 Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики.

ИДОПК-3.3 Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач.

ИДПК-1.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции.

ИДПК-1.4 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-2.1 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.2 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.3 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся.
ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.
ИДПК-3.2 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Посещение и анализ занятий, проводимых ассистентами и преподавателями, с целью контроля их качества.
ИДПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов программ бакалавриата и (или) ДПП.
ИДПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам программ бакалавриата и (или) ДПП.
ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.
ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: номенклатуру учебно-методических материалов в сфере музыкального образования (ИДОПК- 3.2); принципы разработки методических материалов, апробации новых образовательных технологий (ИДОПК- 3.2); приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке (ИДОПК-3.3); Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-1.1); Преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности (ИДПК-1.1); Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (ИДПК-1.1; 1.4; 4.1; 4.2); Современные образовательные технологии профессионального образования, включая технологии электронного и дистанционного обучения (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (ИДПК-1.1); Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-1.1; 4.1); Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (ИДПК-1.1); Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством (ИДПК-1.1; 1.2; 4.1; 4.2; 4.3); Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-1.3); Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и

профессионального развития обучающихся (ИДПК-1.3); Основы психологии труда, стадии профессионального развития (ИДПК-1.3); Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (ИДПК-1.3); Методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания (ИДПК-1.4); Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности (ИДПК-2.1); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.2; 2.3); Нормативные правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-3.1); Современные образовательные технологии ВО и ДПО, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (ИДПК-3.1); Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса (ИДПК-3.1); Основы профессиональной этики и технологии эффективного делового общения (ИДПК-3.2); Методологические основы современного образования (ИДПК-4.1); Теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт (ИДПК-4.1); Требования ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО (ИДПК-4.1); Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (ИДПК-4.1); Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (в зависимости от реализуемой образовательной программы) (ИДПК-4.1); Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам (ИДПК-4.1; 4.2); Организацию образовательного процесса на основе системы зачетных единиц (ИДПК-4.1); Особенности научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.4); Требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов программ ВО и (или) ДПП, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам и иным средствам обучения (ИДПК-4.2); Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.2); Перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению (ИДПК-4.4);

Уметь: разрабатывать методические материалы, организовывать коллективную работу по их созданию (ИДОПК- 3.2); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ИДОПК-3.3); находить эффективные пути для решения педагогических задач (ИДОПК-3.3); Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса (ИДПК-1.1); Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом:

– специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО;

– особенностей преподаваемого учебного курса;

– задач занятия, вида занятия;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);

– стадии профессионального развития;

возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (ИДПК-1.1); Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися (ИДПК-1.1); Создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ИДПК-1.1); Контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (ИДПК-1.1); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-1.1); Вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов (ИДПК-1.1); Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (ИДПК-1.3); Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания:

– соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;

– соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания;

– интерпретировать результаты контроля и оценки (ИДПК-1.4); Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.1); Контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований (ИДПК-2.2); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-2.2; 2.3); Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Организовывать работу научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Планировать и проводить консультации для ассистентов и преподавателей с целью повышения качества реализуемого ими образовательного процесса (ИДПК-3.1); Оценивать и анализировать занятия, проведенные ассистентами и преподавателями, методические материалы, подготовленные ими (ИДПК-3.2); Проводить обсуждение занятий, проведенных ассистентами и преподавателями, давать рекомендации по их совершенствованию (ИДПК-3.2); Строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Оформлять методические и учебно-методические материалы с учетом требований научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Разрабатывать планы семинарских, практических занятий, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации (ИДПК-4.2); Вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации (ИДПК-4.4);

Владеть: методами построения творческого взаимодействия педагога и ученика (ИДОПК-3.3).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – учебная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно. Общая трудоёмкость курса составляет 4 зачётные единицы (144 часа), из них: аудиторная (контактная) работа – 34 часа, самостоятельная работа – 110 часов. Время изучения – 1–2 семестры. В конце 2 семестра проводится дифференцированный зачёт.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.01(П). Исполнительская практика (репетиционно-концертная деятельность)

Цель курса – воспитание у студентов высокой музыкально-эстетической и исполнительской культуры, углубление специальных знаний, формирование навыков практического руководства академическим хором; формирования культуры педагога – руководителя учебного хорового коллектива, оснащение его целостной системой знаний в области хорового образования.

Задачи курса:

- знакомство с методическими основами взаимодействия учебно-творческой деятельности дирижера – руководителя хора с хоровой практикой учащихся в процессе работы учебного хора;
- освоение методических приемов построения репетиционного процесса и концертной деятельности в учебном хоре;
- овладение методическими приемами воспитания вокальной культуры у учащихся учебного хора;
- приобретение навыка самостоятельной работы, как над конкретной хоровой партитурой, так и над составлением репертуара;
- овладение методическими основами развития художественного вкуса, понимания исполнительского стиля в процессе работы над лучшими образцами хоровых произведений русской и зарубежной классики, обработок песен, современной хоровой музыки.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);

- Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-5);
- Способен создавать художественно-творческую среду, в том числе, уметь создавать музыкальные произведения различных жанров и делать аранжировки (ПК-6);
- Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-7);
- Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции (ПК-8).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-3.1 Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

ИДУК-3.2 Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности

ИДУК-3.3 Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата.

ИДУК-3.4 Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации

ИДУК-6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИДУК-6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИДУК-6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.

ИДОПК-1.3 Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности

ИДОПК-2.1 Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в профессиональной деятельности.

ИДОПК-2.2 Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации.

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ древнерусского певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

ИДПК-6.1 Самостоятельная работа над освоением, расширением концертного репертуара.

ИДПК-6.2 Участие в культурной жизни общества.

ИДПК-7.1 Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов.

ИДПК-8.1 Представление собственной позиции при общественном обсуждении вопросов развития музыкального искусства и образования.

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: основные стратегии сотрудничества, систему взаимодействия в рабочей команде, модели рабочей команды (ИДУК-3.1); поведенческие особенности групп людей в зависимости от их возрастной, профессиональной, социальной и проч. специфики (ИДУК-3.2); основные критерии эффективного взаимодействия в команде (ИДУК-3.4); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); традиционные и нетрадиционные знаки музыкальной нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением (ИДОПК-2.2); репертуар для своего голоса, ансамбля древнерусского певческого искусства (ИДПК-5.1; 6.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2); формы культурных мероприятий (ИДПК-6.2); о роли исполнителя-профессионала в создании художественно-творческой, образовательной среды (ИДПК-6.2); цели проведения просветительских проектов, их виды; варианты реализации проектов в зависимости от его цели, вида и аудитории; основы разработки проектов (ИДПК-7.1); формы пропаганды музыкального искусства и культуры (ИДПК-7.1);

Уметь: эффективно использовать сотрудничество в команде для достижения поставленной цели; определять свою роль в команде (ИДУК-3.1); учитывать основные, в т. ч. поведенческие, характеристики группы людей в своей деятельности (ИДУК-3.2); оценивать потенциальную эффективность планируемых действий с позиции достижения за-данного результата, выстраивать очерёдность действий, предвидеть их последствия (ИДУК-3.3); участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды (ИДУК-3.4); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предостав-ленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); применять теоретические знания при анализе, интерпретации музыкальных произведений (ИДОПК-1.3); рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса (ИДОПК-1.3); прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения (ИДОПК-2.1; 2.2); распознавать знаки нотной и буквенной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы (ИДОПК-2.1; 2.2); при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2); периодически обновлять, обогащать репертуарный список по соответствующему исполнительскому профилю (ИДПК-6.1); согласовывать собственные исполнительские предпочтения с задачами музыкально-просветительской деятельности, спецификой аудитории (ИДПК-6.2); формулировать и решать задачи, возникающие в ходе управления музыкально-просветительской деятельностью (ИДПК-7.1); организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ИДПК-7.1); формулировать, обосновывать собственное отношение к вопросам развития музыкального искусства и образования (ИДПК-8.1);

Владеть: методами повышения эффективности командного взаимодействия (ИДУК-3.4); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, временных ресурсов (ИДУК-6.1); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессиональной деятельности (ИДУК-6.5); профессиональной терминолексикой (ИДОПК-1.3); методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий (ИДОПК-1.3); развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения (ИДОПК-1.3); навы-ком исполнительского анализа музыкального произведения (ИДОПК-2.2); свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации (ИДОПК-2.1; 2.2); опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1); навыком анализа собственного концертного репертуара, составления репертуарного плана (ИДПК-6.1); опытом участия в культурной жизни общества (ИДПК-6.2); навыками разработки и проведения музыкально-просветительских, творческих мероприятий (ИДПК-7.1); информацией о состоянии музыкального искусства и образования на современном этапе (ИДПК-8.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – производственная, способ проведения – стационарная, форма проведения – непрерывно. Реализуется в форме практической подготовки.

Общая трудоёмкость курса – 360 часов, из них самостоятельная работа – 360 часов. Время изучения – 1–4 семестры. В конце каждого семестра проводится зачёт. Зачёт 4 семестра дифференцируется.

Основными формами обучения курса «Исполнительская практика (репетиционно-концертная деятельность)» являются самостоятельные занятия студента с различными коллективами (детский, женский, любительский, учебный).

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.02(П). Научно-исследовательская работа

Цель – закрепление на практике системы знаний, представлений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- овладеть навыком определения основного круга научных задач в избранной сфере;
- усвоить основные методы поиска и обработки научной информации;
- научиться самостоятельно выбирать наиболее эффективные пути решения исследовательской проблемы;
- овладеть навыком анализа, систематизации результатов научных исследований в избранной области знания;
- закрепить навык оформления, подготовки к публикации результатов исследования.

Перечень формируемых компетенций

В процессе выполнения НИР обучающийся должен сформировать в себе владение:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)
- Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)
- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)
- Способен выполнять научные исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9)
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10)
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11)

Индикаторы достижения компетенций:

ИДУК-1.1 Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих.

ИДУК-1.2 Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации.

ИДУК-1.3 Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи.

ИДУК-1.4 Выработка стратегии действий

ИДУК-1.5 Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации.

ИДУК-4.1 Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.2 Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-4.3 Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

ИДУК-6.1 Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации

ИДУК-6.2 Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
ИДУК -6.3 Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
ИДУК -6.4 Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
ИДУК -6.5. Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.
ИДОПК-1.1 Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода
ИДОПК-1.2 Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте
ИДОПК-1.3 Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности
ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.
ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.
ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.
ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования.
ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.
ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.
ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать: алгоритм системного анализа проблемной ситуации (ИДУК-1.1); лексические, морфологические, синтаксические, фразеологические, орфоэпические и акцентологические нормы государственного и иностранного языка (ИДУК-4.1; 4.2); стили академического и профессионального взаимодействия общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.1); критерии оценки коммуникативной приемлемости стиля общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия (ИДУК-4.1; 4.3); особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.) (ИДУК-6.1); основные этапы карьерного роста, требования рынка труда (ИДУК-6.2); критерии оценки эффективности использования времени и иных ресурсов в процессе решения профессиональных задач (ИДУК-6.4); основные эта¬пы развития музыкального искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста (ИДОПК-1.1); композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте (ИДОПК-1.1); основную исследовательскую литературу по музыкально-историческим, музыкально-теоретическим вопросам собственной исследовательской деятельности (ИДОПК-1.1); принципы соотношения музыкально-языковых и композицион¬ных особенностей музыкального произведения и его исполни¬тельской интерпретации (ИДОПК-1.1; 1.2); принципы целостного анализа музыки (ИДОПК-1.2); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно

приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: осуществлять декомпозицию проблемной ситуации, выделять её ключевые и второстепенные составляющие (ИДУК-1.1); осуществлять критический анализ необходимой информации, определять степень её актуальности для решения поставленной задачи (ИДУК-1.2); осуществлять сравнительный анализ различных вариантов решения задачи; прогнозировать практические последствия предложенных решений задачи (ИДУК-1.3); структурировать процесс разрешения проблемной ситуации, формулировать цели промежуточных этапов этого процесса и его конечную цель (ИДУК-1.4); грамотно и логично аргументировать предлагаемые решения (ИДУК-1.4); прогнозировать практические последствия предложенных решений проблемной ситуации (ИДУК-1.5); формировать на государственном и иностранном языках систему вербальных и невербальных коммуникативных средств, отвечающую требованиям академического и профессионального взаимодействия общения (ИДУК-4.1); вести деловую переписку на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.2); осуществлять устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках (ИДУК-4.3); применять знания о своих личностных, ситуативных, временных ресурсах в процессе осуществления профессиональной деятельности, самореализации (ИДУК-6.1); формулировать цели, приоритеты собственной профессиональной деятельности с учётом с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.2); реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей (ИДУК-6.3); соотносить полученные результаты с затраченными в процессе их достижения временными и иными ресурсами, критически оценивать эффективность использования ресурсов (ИДУК-6.4); использовать предоставленные образовательной программой возможности для приобретения новых знаний и навыков (ИДУК-6.5); применять теоретические знания при анализе, интерпретации музыкальных произведений (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития (ИДОПК-1.2); рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса (ИДОПК-1.1; 1.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую ин-формацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: методами и навыками поиска информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации (ИДУК-1.2); навыками выработки стратегии действий на основе системной и всесторонней оценки ситуации (ИДУК-1.4); методами анализа, оценки личностных, ситуативных, времен-ных ресурсов (ИДУК-6.1); навыками планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития (ИДУК-6.2); навыком составления алгоритма последовательных шагов для достижения поставленной цели (ИДУК-6.3); навыками самомотивации, повышения собственного интереса к освоению избранной сферы профессио-

нальной деятельности (ИДУК-6.5); профессиональной терминолексикой (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения, осуществления собственной исследовательской работы (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения (ИДОПК-1.1; 1.2; 1.3); технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – производственная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно.

Курс научно-исследовательской работы осваивается в течение 1–4 семестров. Трудоёмкость курса – 10 зачётных единиц (360 часов). Аудиторная (контактная) работа – 66 часов индивидуальных практических занятий; самостоятельная работа – 294 часа. Отчётность: зачёт во 2, 3 семестрах; дифференцированный зачёт в конце 4 семестра.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.О.03(П). Преддипломная практика (подготовка ВКР)

Цель курса – подготовка выпускной квалификационной работы.

Задачи курса:

- постановка и решение исследовательской проблемы;
- изучение научной литературы по теме дипломного исследования;
- анализ музыкальных образцов, документальных материалов по направлению исследования;
- практическое закрепление навыка публичного представления результата исследовательской работы;
- подготовка автореферата;
- апробация результатов научной деятельности (участие в конференциях, публикация);
- расширение речевых возможностей;
- закрепление навыка оформления текста исследования в соответствии с установленными требованиями.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3)
- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)
- Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-1/ ПС 01.004: ТФ Н/01.6);
- Способен к организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации (ПК-2/ ПС 01.004: ТФ Н/02.6);
- Способен к осуществлению профессиональной поддержки ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (ПК-3/ ПС 01.004: ТФ Н/03.7);
- Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4/ ПС 01.004: ТФ Н/04.7).
- Способен выполнять научные исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11);

Индикаторы достижения компетенций

ИДОПК-3.1 Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики.

ИДОПК- 3.2 Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики.

ИДОПК-3.3 Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач.

ИДОПК-4.1 Планирование собственной научно-исследовательской работы.

ИДОПК-4.2 Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности.

ИДПК-1.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП.

ИДПК-1.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессио-

нального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции.

ИДПК-1.4 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-2.1 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.2 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-2.3 (ПС 01.004: ТФ Н/02.6) Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся.

ИДПК-3.1 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Организация и проведение консультаций для ассистентов и преподавателей.

ИДПК-3.2 (ПС 01.004: ТФ Н/03.7) Посещение и анализ занятий, проводимых ассистентами и преподавателями, с целью контроля их качества.

ИДПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов программ бакалавриата и ДПП.

ИДПК-4.4 (ПС 01.004: ТФ Н/04.7) Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.

ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования.

ИДПК-10.1 Осуществление руководства отдельными этапами научно-исследовательской работы обучающихся.

ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.

ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать: различные системы и методы музыкальной педагогики (ИДОПК-3.1); номенклатуру учебно-методических материалов в сфере музыкального образования (ИДОПК-3.2); принципы разработки методических материалов, апробации новых образовательных технологий (ИДОПК-3.2); приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке (ИДОПК-3.3); основные этапы осуществления научной работы (ИДОПК-4.1); основной перечень источников по профилю собственной научно-исследовательской деятельности (ИДОПК-4.2); современные информационные технологии, позволяющие самостоятельно приобретать новые знания (ИДОПК-4.2); Особенности организации образова-

тельного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-1.1); Преподаваемая область научного знания и (или) профессиональной деятельности (ИДПК-1.1); Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида (ИДПК-1.1; 1.4; 4.1; 4.2); Современные образовательные технологии профессионального образования, включая технологии электронного и дистанционного обучения (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, дисциплины (модуля) (ИДПК-1.1; 1.2; 4.2; 4.3); Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению (ИДПК-1.1); Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и(или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-1.1; 4.1); Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (ИДПК-1.1); Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством (ИДПК-1.1; 1.2;1.4; 4.1; 4.2; 4.3); Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-1.3); Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного курса, эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся (ИДПК-1.3); Основы психологии труда, стадии профессионального развития (ИДПК-1.3); Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (ИДПК-1.3); Методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания (ИДПК-1.4); Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности (ИДПК-2.1); Теоретические основы и технология организации научно-исследовательской и проектной деятельности (ИДПК-2.2; 2.3); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (ИДПК-2.2; 2.3); Требования к оформлению проектных и исследовательских работ (ИДПК-2.3); Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Нормативные правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП (ИДПК-3.1); Современные образовательные технологии ВО и ДПО, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов (ИДПК-3.1); Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса (ИДПК-3.1); Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для реализации курируемых учебных курсов, организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП (ИДПК-3.1); Основы профессиональной этики и технологии эффективного делового общения (ИДПК-3.2); Методологические основы современного образования (ИДПК-4.1); Теорию и практику ВО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, видам профессиональной дея-

тельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт (ИДПК-4.1); Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные (ИДПК-4.1); Требования ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО (ИДПК-4.1); Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик (ИДПК-4.1); Порядок разработки и использования примерных или типовых образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (в зависимости от реализуемой образовательной программы) (ИДПК-4.1); Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным курсам (ИДПК-4.1; 4.2); Организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц (ИДПК-4.1); Особенности научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.4); Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов программ ВО и (или) ДПП (ИДПК-4.3); Перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ее ведению (ИДПК-4.4); Возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации (ИДПК-4.4); особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); специфику организации научно-исследовательской работы, её основные этапы, методы и др. (ИДПК-10.1); принципы подготовки научного текста, его структуру, стилистику, справочно-библиографический аппарат (ИДПК-10.1); методологию научной деятельности, технологию написания ВКР, магистерской письменной работы и автореферата (ИДПК-11.1); литературу по методологии и практике научной работы (ИДПК-11.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1); основные требования к структуре и содержанию научной работы (ИДПК-11.2); правила оформления научной работы (ИДПК-11.2);

Уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений (ИДОПК-3.1); разрабатывать методические материалы, организовывать коллективную работу по их созданию (ИДОПК- 3.2); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ИДОПК-3.3); находить эффективные пути для решения педагогических задач (ИДОПК-3.3); ставить цель, формулировать задачи собственного исследования, прогнозировать его результат (ИДОПК-4.1); самостоятельно отбирать и систематизировать новые знания (ИДОПК-4.2); Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса (ИДПК-1.1); Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом:

– специфики образовательных программ, требований ФГОС ВО;

– особенностей преподаваемого учебного курса;

– задач занятия, вида занятия;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);

– стадии профессионального развития;

возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (ИДПК-1.1); Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися (ИДПК-1.1); Создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательной программой к компетенциям выпуск-

ников (ИДПК-1.1); Контролировать соблюдение обучающимися на занятиях требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (ИДПК-1.1); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-1.1); Вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного курса, образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность на основании анализа процесса и результатов (ИДПК-1.1); Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной (ИДПК-1.3); Использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания:

– соблюдать предусмотренную процедуру контроля и методику оценки;

– соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания;

– интерпретировать результаты контроля и оценки (ИДПК-1.4); Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (ИДПК-2.1); Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП (ИДПК-2.1); Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации (ИДПК-2.1; 2.2); Контролировать соблюдение требований охраны труда при выполнении обучающимися лабораторных и иных аналогичных исследований (ИДПК-2.2); Соблюдать требования охраны труда (ИДПК-2.2; 2.3); Разрабатывать и представлять предложения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся (ИДПК-2.3); Организовывать работу научного общества обучающихся (ИДПК-2.3); Планировать и проводить консультации для ассистентов и преподавателей с целью повышения качества реализуемого ими образовательного процесса (ИДПК-3.1); Оценивать и анализировать занятия, проведенные ассистентами и преподавателями, методические материалы, подготовленные ими (ИДПК-3.2); Проводить обсуждение занятий, проведенных ассистентами и преподавателями, давать рекомендации по их совершенствованию (ИДПК-3.2); Разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП с учетом:

– порядка, установленного законодательством Российской Федерации об образовании;

– требований соответствующих ФГОС ВО, примерных или типовых образовательных программ, основных образовательных программ образовательной организации и (или) рабочих программ учебных курсов, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик;

– образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в том числе стадии профессионального развития;

– возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ОВЗ - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);

– роли преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) в формировании у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой;

– возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания;

– современного развития технических средств обучения, образовательных технологий, в том числе технологий электронного и дистанционного обучения;

– санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся этикета (ИДПК-4.1); Строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Оформлять методические и учебно-методические материалы с учетом требований научного и научно-публицистического стиля (ИДПК-4.1; 4.2; 4.3); Разрабатывать планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, следуя установленным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы и дорабатывать их по результатам обсуждения и экспертизы, проведенной специалистами более высокого уровня квалификации (ИДПК-4.2); Вести учебную и планирующую документацию на бумажных и электронных носителях, обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации (ИДПК-4.4); на основе знаний проводить исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); строить гипотезы и находить методы их доказательства в процессе развёртывания научного текста (ИДПК-10.1); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); грамотно структурировать различные формы научной работы (статья, диссертация, реферат и др.) (ИДПК-11.2); излагать и оформлять текст (ИДПК-11.2); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса (ИДОПК-3.1); методами построения творческого взаимодействия педагога и ученика (ИДОПК-3.3); технологиями приобретения, использования и обновления знаний (ИДОПК-4.2); стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2; 11.2); опытом создания научных текстов и их представления аудитории (ИДПК-9.2); опытом организации научно-исследовательской работы (ИДПК-10.1); навыками ориентации в современном научном пространстве, практического применения новейших научных методологий (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования (ИДПК-10.1); навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – производственная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно.

Курс «Преддипломная практика» реализуется в 4 семестре обучения. Трудоёмкость курса – 2 зачётные единицы (72 часа). Практика реализуется в форме самостоятельной работы студента. Отчётность: дифференцированный зачёт в конце 4 семестра.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.01(У). Расшифровка и анализ знаменной нотации

Цель курса – обучению методике расшифровки знаменной нотации и анализа её структурных компонентов как материала для научно-исследовательской деятельности.

Задачи курса

- анализ рукописных источников безлинейной нотации

- изучение лексических структурных единиц знаменного роспева
- анализ композиции распева
- расшифровка знаменной нотации и производных (демественной, путевой)
- подготовка к исследовательской деятельности с источниками безлинейной нотации

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9).

Индикаторы достижения компетенций

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.
ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования.

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1).

Уметь: на основе знаний проводить исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Вид практики – учебная; способ проведения – стационарная; форма проведения – непрерывно.

Общая трудоёмкость практики – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная (контактная) работа – 34 часа, самостоятельная работа – 74 часа. Время изучения – 1–2 семестры. Зачет проводится в конце 2 семестра.

Ведущими формами обучения в курсе «Расшифровка и анализ знаменной нотации» являются индивидуальные занятия.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.02(У). Творческая практика (аранжировка)

Цель курса – формирование системы знаний и навыков в области хоровой аранжировки.

Задачи курса:

- освоение теоретического учебного материала, необходимого для перело-

жения произведения с одного состава на другой, выполнения практических заданий по переложению партитур для различных составов и типов хора, предусматривающих разнообразные виды фактуры (гомофонно-гармоническая, полифоническая, смешанная).;

- приобретение практических навыков и умений делать переложения вокальных (инструментальных) произведений с сопровождением различных эпох, стилей, типов фактуры, для хорового или ансамблевого состава;
- приобретение теоретических знаний, умений и практических навыков обработки народных песен для академического хора (ансамбля) с сохранением стилистических и художественных особенностей оригинального сочинения, учитывая уровень подготовки участников исполнительского коллектива.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями.

- Способен создавать художественно-творческую среду, в том числе, уметь создавать музыкальные произведения различных жанров и делать аранжировки (ПК-6).

Индикаторы достижения компетенций

ИДПК-6.4 Выполнение аранжировок и переложений музыкальных произведений монодийного и гармонического склада для различных исполнительских составов (хор, ансамбль).

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать: исполнительские составы коллективов (ИДПК-6.4); технические и выразительные характеристики хоровых партий (ИДПК-6.4); принципы переложения и аранжировки произведений для различных составов (ИДПК-6.4);

Уметь: осуществлять переложения и аранжировки; (ИДПК-6.4) адаптировать оригинальный музыкальный текст к возможностям коллектива посредством аранжировки, переложения (ИДПК-6.4);

Владеть: навыками и опытом адаптации музыкальных произведений (ИДПК-6.4)

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Вид практики – учебная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно.

Время изучения – 1–2 семестры. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), которые распределяются следующим образом: аудиторная (контактная) работа – 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов. Формы отчётности – дифференцированный зачёт в конце 2 семестра; контактная работа зачёта: 1/3 часа – ответ.

Основной формой обучения в курсе являются групповые занятия.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.01(П). Руководство певческим коллективом

Цель курса – овладение системой навыков и знаний в области искусства дирижирования.

Задачи курса:

- формирование дирижерской техники, адекватно отражающей художественный замысел композитора и созданное внутренним слухом звучание хора;
- подготовка творчески мыслящих руководителей коллектива (ансамбля) и формирование практических навыков управления академическим, детским хором;
- формирование образного мышления и стимулирование развития музыкальных способностей;
- обучение методам анализа хорового произведения, интерпретации образного содержания; моделирования в мысленном представлении хорового звучания;
- изучение методов формирования и развития вокально-хоровой техники коллектива, методики проведения репетиции;
- обучение составлению плана репетиционной работы с хором и анализу ее результатов;
- изучение психологических проблем творческой (исполнительской) деятельности;
- расширение информационно-методического и культурологического пространства познания;
- воспитание художественного вкуса, эстетических принципов, расширение музыкального кругозора;
- информирование о современных музыкально-исполнительских тенденциях.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-5).

Индикаторы достижения компетенций

ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ древнерусского певческого искусства.

ИДПК-5.2 Понимание задач концертной деятельности, запросов слушателей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Знать: репертуар для ансамбля древнерусского певческого искусства (ИДПК-5.1); критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1); основные закономерности составления концертной программы (ИДПК-5.2);

Уметь: при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1); составлять концертные программы с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей (ИДПК-5.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Руководство певческим коллективом» осваивается студентами на 2 курсе (3 – 4 семестры). Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), из них аудиторная (контактная) работа – 32 часа, самостоятельная работа студентов – 76 часов. В конце 4 семестра проводится дифференцированный зачёт.

Основной формой обучения в курсе «Руководство певческим коллективом» является индивидуальное практическое занятие.

Аннотация
рабочей программы практики
Б.2.В.02(П). Творческая практика (композиция)

Цель курса – помочь студентам на практике познать основные законы музыкального искусства, развить художественную интуицию и творческое воображение в процессе создания музыкальных произведений; поддержать внутреннюю потребность к творчеству.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальной композиции;
- знакомство с разнообразными техниками музыкальной композиции;
- теоретическое изучение закономерностей музыкальной композиции;
- раскрытие логики музыкальной композиции;
- обогащение знания профессиональной терминологией и понятиями;
- развитие аналитических и творческих навыков, способствующих осознанию технологических приёмов сложения музыкальной ткани;
- художественно-практическое овладение закономерностями музыкальной композиции;
- осмысление принципов и овладение навыками формообразования;

- формирование общезначимой музыкальной речи;
- развитие способности адекватного выражения музыкальных идей;
- освоение драматургического и композиционного аспектов музыкального творчества;
- формирование практических навыков самостоятельной творческой работы;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности;
- реализация творческого потенциала студента;
- развитие творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- развитие музыкального мышления;
- обогащение слухового опыта;
- расширение общего кругозора студентов.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями.

- Способен создавать художественно-творческую среду, в том числе, уметь создавать музыкальные произведения различных жанров и делать аранжировки (ПК-6).

Идентификатор достижения компетенции

ИДПК-6.3 Создание музыкальных произведений в различных стилях, жанрах и формах.

Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

Знать: основные музыкальные стили и жанры разных эпох (ИДПК-6.3); особенности музыкальных инструментов (характер тембров, диапазоны, штрихи и т.д.) (ИДПК-6.3); законы музыкального развития, формы, драматургии (ИДПК-6.3); основные типы фактуры (ИДПК-6.3);

Уметь: работать (сочинять) в разных стилях, направлениях и музыкальных жанрах (ИДПК-6.3); создавать композиции для вокального ансамбля, хора (ИДПК-6.3);

Владеть: навыками и опытом сочинения музыки (ИДПК-6.3).

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Вид практики – производственная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения – непрерывно.

Время изучения – 3–4 семестры. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), которые распределяются следующим образом: аудиторная (контактная) работа – 32 часа, самостоятельная работа – 76 часов. Формы отчётности – дифференцированный зачёт в конце 4 семестра.

Занятия по курсу «Творческая практика (композиция)» проводятся индивидуально.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.ДВ.01.01. Текстология древнерусских нотированных рукописей

Цель курса – представление о произведениях древнерусского певческого искусства, зафиксированных в нотированных рукописях XI-XVIII веков, как о текстах, имеющем свою специфику и историческую динамику.

Задачи курса:

- приобретение профессиональных навыков в работе с музыкально-поэтическими текстами;
- освоение навыков текстологического анализа;
- формирование представлений об истории текста на всех этапах его существования.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Способен выполнять научные исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9).

Индикаторы достижения компетенций

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы;
ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1);

Уметь: на основе знаний проводить исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2);

Владеть: стилистикой и лексикой научного текста (ИДПК-9.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётных единиц (72 часа), аудиторная (контактная) работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 2 семестр. В конце 2 семестра – зачет.

Ведущими формами обучения в курсе «Текстология древнерусских нотированных рукописей» являются групповые теоретические и практические

занятия.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.ДВ.01.02. Архивная практика

Цель курса – приобщение студентов к основам архивной, источниковедческой и библиографической дисциплин, необходимым в исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- подготовить студентов к научно-исследовательской работе в архивах;
- подготовка студентов к работе с рукописными источниками; научить использовать в этой работе теоретические знания, полученные в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовка студентов к самостоятельной архивно-библиографической деятельности;
- освоение методик кодикологического описания;
- освоение методик археографии, первоначальных навыков подготовки отдельных певческих нотированных памятников к изданию;
- приобретение навыков работы с научными изданиями, библиографическими каталогами (в том числе электронными), указателями архивных и рукописных фондов
- ознакомление с основными государственными хранилищами певческих рукописей, архивных фондов, библиографических отделов.

Перечень формируемых компетенций

В результате прохождения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- Способен выполнять научные исследования в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования (ПК-9);
- Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области музыкального искусства и образования (ПК-11).

Индикаторы достижения компетенций:

ИДПК-9.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы.
ИДПК-9.2 Выполнение исследований в области древнерусского певческого искусства, культуры и (или) музыкального образования.
ИДПК-11.1 Понимание методологических основ научной деятельности.
ИДПК-11.2 Применение методологических основ научной деятельности в собственной исследовательской практике.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: особенности научно-исследовательской работы, её этапы и специфику (ИДПК-9.1); виды, формы научной деятельности (ИДПК-11.1); методы работы с научными источниками (ИДПК-11.1);

Уметь: на основе знаний проводить исследования в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования (ИДПК-9.2); получать библиографическую и нотографическую информацию с помощью традиционных носителей и Интернета (ИДПК-11.1); пользоваться научными источниками (ИДПК-11.2);

Владеть: навыками написания научных работ, использования научной литературы (ИДПК-11.2).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

На «Архивную практику» учебным планом отводится один (2-й) семестр. Трудоёмкость курса – 2 зачётных единицы (72 часа), которые включают в себя 38 часов аудиторной (контактной) и 34 часа самостоятельной работы студентов. По окончании второго семестра – зачёт, проводится по билетам, включающим один вопрос. Практика также может быть зачтена по текущим выполненным работам.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.В.ДВ.01.03. Колокольное искусство

Цель курса – приобщение студентов к колокольному искусству как части традиционной национальной культуры.

Задачи курса:

- изучить историю и теорию православной колокольной музыки во всем ее многообразии;
- понять особый статус православных колокольных звонов, как явление русского национального искусства;
- изучить жанровые разновидности и особые формы русской православной колокольной музыки;
- практически освоить принципы извлечения звука на колоколах;
- научиться воспроизводить основные жанровые разновидности и формы православной колокольной музыки;
- освоить принципы музыкальной импровизации на колоколах;
- освоить методику этнографического описания колоколов и записи колокольных звонов с помощью соответствующей аппаратуры;
- изучить принципы нотировки колокольной музыки и уметь ее расшифровать;
- знать региональные традиции колокольной музыки и их стилевые особенности.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

- Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-5).

Индикаторы достижения компетенций:
ИДПК-5.1 Демонстрация высокого художественного и технического уровня в процессе публичного исполнения концертных программ древнерусского певческого искусства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Знать: критерии оценки артистических качеств, уровня технической оснащённости исполнителя специфику музыкально-исполнительской деятельности (ИДПК-5.1); специфику ансамблевого исполнительства (ИДПК-5.1);

Уметь: при исполнении произведений на сцене пользоваться основными качествами музыканта-исполнителя: артистизмом, свободой самовыражения, волей и концентрацией внимания, техникой (ИДПК-5.1); в процессе музицирования адаптироваться к партнерам по ансамблю (ИДПК-5.1); осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность (ИДПК-5.1);

Владеть: опытом исполнительских выступлений (ИДПК-5.1).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается студентами во 2 семестре (групповые занятия). Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная (контактная) работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа.

Зачёт проводится в конце 2 семестра.

Ведущими формами обучения в курсе «Колокольные звоны» являются лекционные и практические занятия (контактная работа).