

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б1.Б.01** «История и философия науки»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания
- **1. Цель и задачи дисциплины:** познакомить слушателей с историей развития науки, структурой и принципами научной деятельности, спецификой социально-гуманитарных наук; философскими трактовками искусства и музыки, а также сформировать способность к критическому осмыслению теоретических концепций и готовность к самостоятельному научному исследованию.
- **2.** Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к базовой части ООП, и должна быть освоена аспирантом обязательно и в период обучения, отмеченный в учебном плане (1 год обучения, 1–2 семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач,

в том числе в междисциплинарных областях

УК-2

Знать методы научно-исследовательской деятельности

Знать основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира

Уметь использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений

Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 47 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (10 часов занятия лекционного типа, 30 часов групповые занятия, 7 часов индивидуальные занятия) 4,5 часа — контроль, 56,5 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б1.Б.02** «Иностранный язык»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Главная цель курса заключается в совершенствовании и дальнейшем развитии иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции, направленной на общение в условиях межличностной и межкультурной профессиональной коммуникации с носителями языка, что предполагает формирование иноязычных профессиональных коммуникативных компетенций.

Задачи дисциплины:

- приобретение аспирантами языкового, коммуникативного и профессионального уровня, который позволит использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности;
- формирование у аспирантов способности иноязычного общения в конкретных профессиональных и научных сферах;
- формирование навыков чтения и анализа аутентичных текстов по специальности, навыков работы со специальными словарями, умения анализировать тексты по специальности;
- формирование навыков перевода, аннотирования и реферирования иноязычного текста в письменной форме.
- **2.** Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к базовой части ООП, и должна быть освоена аспирантом обязательно и в период обучения, отмеченный в учебном плане второй год (III и IV семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач,

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах (УК-3),
- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках (УК-4)

Уметь:

- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач (УК-3),
- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках (УК-4)

Владеть:

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах(УК-3),
- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке (УК-3),
- технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3),
- различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),
- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках (УК-4),
- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),
- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках (УК-4).
- **5.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из которых 44,5 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (40 часов групповые занятия, 4,5 часа контроль), 27,5 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.03 «Методология и практика научной работы»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Основной **целью** курса является подготовка к написанию рефератов и диссертаций, отвечающих современным требованиям периода от конца XX до начала XXI века.

Задачи курса: приобщение аспирантов к проблематике актуального состояния отечественного и мирового искусствознания, музыкознания и музыкальной педагогики в его важнейших явлениях и направлениях, развитие научного аппарата аспирантов, ознакомление их с традиционными и новейшими принципами методологии научных исследований.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: относится к базовой части и должна быть освоена аспирантом обязательно -1 год, 1-2 семестры.

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УМЕТЬ:

анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

УМЕТЬ:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач,

в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации УМЕТЬ:

находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ:

анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ:

современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 зачетную единицу, 36 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (20 часов занятия лекционного типа), 15 часов составляет самостоятельная работа аспиранта, 1 час — контроль.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.04 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есты*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы

13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» определяется в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания образовательной программы обучения аспирантов и охватывает как теоретические, так и практические стороны культурной политики.

Задачи курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»:

- освоение как теоретических, так и практических сторон государственной культурной политики. Овладение знаниями в области государственной культурной политики необходимая ступень в формировании личности;
- формирование правовых знаний, практических навыков по защите своих прав и правовому регулированию правоотношений в области культуры;

Задачи дисциплины:

- создать необходимый культурный базис для усвоения общеобразовательных и специальных дисциплин;
- помочь осознанию важности феномена государственной культурной политики;
- на конкретном материале показать особенности государственной культурной политики Российской Федерации;
- развивать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию правовой информации, постановку цели и выбору путей ее достижения.
- **2.** Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к базовой части ООП, и должна быть освоена аспирантом обязательно и в период обучения, отмеченный в учебном плане (1 год, 1-2 семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

5. Общая трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 72 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (36 часов занятия лекционного типа, 36 часов групповые занятия), контроль — 1 час, 35 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.01 «Специальная дисциплина – "Музыкальное искусство"»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

данной дисциплины является систематизация аспирантов в области современной музыкальной науки и реализация комплекса освоенных профессиональных знаний и умений. Основные задачи дисциплины: углубление знаний теории и истории музыки, ориентирование в проблематике современного музыкознания, овладение самостоятельного анализа и систематизации материала, освоение методов исследовательской работы и навыков научного мышления и научного обобщения, ознакомление с новыми направлениями исследований по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство». Среди важнейших задач программы – оптимизация деятельности ученого-музыковеда, обусловленная актуальными тенденциями в развитии современной музыкальной науки, расширение и укрепление знаний объекта и предмета научного исследования, углубление его методологических основ и важнейших принципов анализа, конкретизация практической значимости диссертации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: Специальная дисциплина — «Музыкальное искусство» относится вариативной части ООП и должна быть освоена аспирантом обязательно на 3 году (V семестр).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. **ПК-1:** Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины. УК-1

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

Уметь:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2

Знать: методы научно-исследовательской деятельности

Знать: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира

Уметь: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений

Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

Владеть: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований

ОПК-1

Знать: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения.

Знать: основные источники и методы поиска научной информации.

Уметь: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной леятельности

анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

Владеть: современными методами, инструментами и технологией научноисследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

Владеть: навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся в рецензируемых научных изданиях

ПК-1

Знать: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

Знать: роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях

Уметь: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

Владеть: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из которых 1 ч. составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (консультация (контроль)) и 71 ч. – самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б1.В.02** «**Музыкальная историография**»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания
- **1. Цель и задачи дисциплины:** панорама истории мысли о музыке как целостного «становящегося» явления при всей множественности вариантов истолкования его структуры и происходящих в нём процессов.
- **2. Место** дисциплины (модуля) в структуре ООП: относится к вариативной части и должна быть освоена аспирантом обязательно на 1–2 году (II–III семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **УК-1:** Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **ОПК-1:** Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- **ПК-1:** Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1

Знать основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения **Уметь** находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

Уметь анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

Владеть современными методами, инструментами и технологией научноисследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ПК-1

Знать: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

Уметь определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, из которых 31 час составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (30 часов занятия лекционного типа, 1 час – контроль: по 0,5 часа во 2-м и 3-м семестрах) 113 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б1.В.03** «Семиотика искусства»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса — знакомство с возможностями общесемиотического подхода к разнообразным сферам и проблемам культуры, помощь аспиранту в исследовательской работе с художественным текстом.

Задачи курса: формирование представлений об основных понятиях (знак, знаковая система, язык, текст, код, коммуникация и др.); ознакомление с историей становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.); ознакомление со специальной литературой по семиотике и работами, где используются семиотические методы; изучение структуры и особенностей семиотического подхода с его последующим применением в практической работе; развитие навыков анализа профессионального семиотических связей функций художественного текста в различных областях искусства, воспитание аналитической культуры оперирования с произведением искусства, в музыкой, развитие частности научного потенциала аспирантов, формирование их профессиональной эрудиции.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: относится к вариативной части и должна быть освоена аспирантом обязательно -2 год, 3 и 4 семестры.

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной **ПК-1:** Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УМЕТЬ:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ:

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации

УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ:

современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Семиотика искусства» составляет 3 зачетных единицы (108) часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (20 часов занятия лекционного типа), 1 час — контроль (по 0,5 часа в 3-м и 4-м семестрах), 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Основы создания и применения электронных средств обучения в области искусства»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — дать аспирантам всестороннее и полноценное представление о создании и применении электронных средств обучения.

Основные задачи дисциплины: всестороннее и системное освещение вопросов создания и применения электронных средств обучения, трактуемых в контексте освоения компьютерных технологий; рассмотрение различных форм создания и применения электронных средств обучения; освоение конкретных программных продуктов, позволяющих создавать и применять электронные средства обучения; познание возможностей компьютерных значения информационных технологий; раскрытие процессов компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной освещение культурной жизни общества; связи информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на общества, духовную жизнь влияния процесс исторического на общественного развития и перспектив в контексте современного состояния культуры; знакомство с разнообразными возможностями использования формах профессиональной компьютера различных деятельности; общего кругозора; формирование практических навыков расширение самостоятельной работы на компьютере; приобретение умения создавать оптимальную среду обучения и наиболее эффективные дидактические при использовании обучающих компьютерных технологий; ознакомление с различными методами преподавания и формами контроля с использованием компьютерных технологий процессе обучения; обогащение терминологической и понятийной базы; воспитание творческого отношения к реализации потенциала компьютерных технологий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) в период обучения, отмеченном в учебном плане -1 год (I–II семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1: владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ОПК-1

Знать основные источники и методы поиска научной информации.

Уметь анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований.

Владеть современными методами, инструментами и технологией научноисследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения.

ПК-1

Знать роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях.

Уметь определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.

Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 21 час составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (20 часов групповых занятий, 1 час контрольных занятий), 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «Информационные технологии в НИР в области искусства»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — знакомство с информационными аспектами функционирования музыки.

Основные задачи дисциплины: расширение знаний об музыкальных информационных процессах и строении музыкальной информации; знакомство с различными методами исследования информационных процессов в музыке; расширение арсенала исследовательских средств; укрепление навыков исследовательской работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру её освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) в период обучения, отмеченном в учебном плане -1 год (I—II семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1: владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ОПК-1

Знать основные источники и методы поиска научной информации.

Уметь анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований.

Владеть современными методами, инструментами и технологией научноисследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения.

ПК-1

Знать роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях.

Уметь определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.

Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.

5. Общая трудоёмкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы, 108 часов, из которых 21 час составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (20 часов групповых занятий, 1 час контрольных занятий), 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «Основы педагогики и психологии высшей школы»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

- формирование у аспирантов представлений о психологических основах, сущности и содержании педагогической деятельности преподавателя высшей школы, подготовка будущего преподавателя вуза к учебной и научно-исследовательской деятельности;
- повышение общей и психологической культуры преподавателей высшей школы, ознакомление будущих специалистов с закономерностями усвоения студентами содержания высшего образования;
- реализация основных образовательных программ и учебных планов высшего образования на уровне, отвечающем федеральным государственным образовательным стандартам ВО;
- разработка и применение современных образовательных технологий, выбор оптимальной стратегии преподавания и целей обучения, создание творческой атмосферы образовательного процесса;
- выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе, использование результатов научных исследований для совершенствования образовательного процесса;
- формирование профессионального мышления, воспитание гражданственности, развитие системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, направленных на гуманизацию общества.

Задачи дисциплины обусловлены целями ее изучения и могут быть определены следующим образом:

- рассмотреть историю высшего профессионального образования в России, прийти к пониманию взаимообусловленности уровня развития образования и характера общественно-политической жизни в стране;
 - выявить цели, задачи и проблемы модернизации высшей школы,
- осмыслить психологические механизмы и педагогические пути развития образовательного пространства вуза,
- понять основные задачи, специфику, функциональную структуру деятельности преподавателя вуза,
- изучить психолого-педагогические основы педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы;
- приобрести опыт по реализации основных образовательных программ и учебных планов высшего профессионального образования на уровне, отвечающем ФГОСам;

- формировать профессиональное мышление, воспитывать развивать гражданственность, систему ценностей, смысловой сфер направленных мотивационной личности, на гуманизацию И гуманитаризацию образования в высшей школе.
- **2. Место дисциплины** (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) 2 год, 3–4 семестры.

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-2: Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-5

ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;

УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;

УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.

ОПК-2

ЗНАТЬ: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса;

ЗНАТЬ: основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта;

УМЕТЬ: разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц;

УМЕТЬ: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся;

ВЛАДЕТЬ: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;

ВЛАДЕТЬ: методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся.

ПК-2

ЗНАТЬ: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса

ЗНАТЬ: принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования;

УМЕТЬ: составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам;

ВЛАДЕТЬ: методами планирования образовательной деятельности в области искусствоведении;

ВЛАДЕТЬ: образовательными технологиями, применяемыми при освоении искусствоведческих дисциплин.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (20 часов занятия лекционного типа), 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта, 1 час – контроль.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «Педагогика и психология в научных исследованиях»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Основной **целью** курса является расширение опыта работы аспирантов в междисциплинарных исследованиях, подготовка к написанию рефератов и диссертаций с использованием достижений в педагогике и психологии.

Задачи курса: приобщение аспирантов к проблематике актуальных проблем педагогики и психологии в гуманитарных исследованиях, развитие и расширение научного аппарата аспирантов, ознакомление их с традиционными и новейшими принципами методологии научных исследований в области педагогики и психологии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) — второй год обучения, (3, 4 семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения;

ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации;

УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности;

УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований;

ВЛАДЕТЬ: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения;

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования;

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче;

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные).

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (20 часов групповые занятия), 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта, 1 час — контроль.



Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Эстетика как философия искусства»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с обучения (знаний, указанием результатов умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев компетенции оценивания различных на этапах ИХ формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.
- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания
- 1. Цель и задачи дисциплины: сформировать представление об эстетике как философской дисциплине, рассматривающей искусство как основной предмет и ключевую проблему своего анализа.

Задачи:

- рассмотреть искусство как одно из высших проявлений человеческого духа, наряду с философией и религией;
- охарактеризовать искусство как феномен духа, обретающий различные формы в процессе исторического развития;
- обозначить искусство как способ познания, наиболее способствующий совершенствованию человека;
- рассмотреть искусство как интеллектуальную игру, выявляющую духовный потенциал человека.
- **2.** Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) в период обучения, отмеченном в учебном плане (1 год, 1 и 2 семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ПК-1 Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УМЕТЬ:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ:

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы их решения

ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации

УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ:

современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (групповые занятия), 1 час – контроль, 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Эстетика и теория искусства XX века»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания
- **1. Цель и задачи дисциплины:** способствовать повышению теоретического образовательного уровня, концептуализации эмпирического материала, развитию и совершенствованию навыков эстетико-искусствоведческого анализа.

Задачи:

- Познакомить с тенденциями и практикой современного художественного процесса и спецификой эстетико-искусствоведческого анализа в различных теоретических школах.
- Обозначить ключевые проблемы искусства XX века, указав их художественные и социальные истоки.
- Акцентировать актуальность социологического анализа искусства, вызванную изменением его места и роли в культуре XX века.
- Раскрыть понятие «антиискусство», ставшее одним из главных предметов эстетического и искусствоведческого анализа.
- Выявить логику эстетического и искусствоведческого анализа антиискусства, применительно к кинематографу, театру, роману, архитектуре и живописи.
- **2.** Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: относится к вариативной части и должна быть освоена аспирантом обязательно и в период обучения, отмеченный в учебном плане (1 год, 1 и 2 семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
- ПК-1 Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УМЕТЬ:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ:

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы их решения

ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации

УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ:

современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (групповые занятия), 1 час – контроль, 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 «Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есты*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи курса

Цель — овладение теоретическими и практическими знаниями и умениями в области научного, научно-учебного (лекционного) и публичного выступления (доклада, лекции, сообщения), современных технологий подготовки, организации и проведения научных и учебных лекций, практикумов, дискуссий; индивидуальной работы со слушателями и аспирантами; включает цикл практикумов.

Задачи курса:

- изучение научно-педагогического опыта отечественных И специалистов усвоения зарубежных В деле риторических официальной речи, организации лекций, семинаров, спецсеминаров, дискуссий, конференций, докладов, школ, практикумов, тренингов и пр.
- изучение специфики официального общения, основных риторических приемов в профессионально-педагогической деятельности;
- изучение алгоритмов разработки авторских учебных программ как методического инструмента, УМК, сбора научного материала к докладу и статье;
- изучение алгоритмов организации конференций, семинаров, практикумов, научных и учебных выставок и пр.
- освоение современных технологий подготовки и построения лекционного курса, доклада, выступления, научного и учебного текста;
- уяснение основных типов лекций и места диалогического компонента в них;
- уяснение основных типов дискуссий и особенностей подготовки к ним;
- овладение современными формами контроля знаний, умений, навыков.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) в период обучения, отмеченном в учебном плане (2-й год обучения, III—IV семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **УК-1:** Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2:** Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- **УК-3:** Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач;
- **УК-4:** Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.

Уметь при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач,

в том числе в междисциплинарных областях.

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2

Знать

методы научно-исследовательской деятельности

Уметь

использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений

Владеть

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

УК-3

Знать

особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

Уметь

следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач

Уметь

осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

Владеть

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах

Владеть

технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке

Владеть

технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

Владеть

различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4

Знать

методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать

стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

Уметь

следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

Владеть

навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

Владеть

навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Владеть

различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (групповые занятия), 1 час — контроль, 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б1.В.ДВ.04.02 «Основы общей риторики»**

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи курса

Цель:

Овладение теоретическими и практическими знаниями и умениями в области научного, научно-учебного (лекционного) и публичного выступления (доклада, лекции, сообщения), современных технологий подготовки, организации и проведения научных и учебных лекций, практикумов, дискуссий; индивидуальной работы со слушателями и аспирантами; включает цикл практикумов.

Задачи курса:

- —изучение научно-педагогического опыта отечественных и зарубежных специалистов в деле усвоения риторических приемов официальной речи, организации лекций, семинаров, спецсеминаров, дискуссий, конференций, докладов, школ, практикумов, тренингов и пр.
- изучение специфики официального общения, основных риторических приемов в профессионально-педагогической деятельности;
- изучение алгоритмов разработки авторских учебных программ как методического инструмента, УМК, сбора научного материала к докладу и статье;
- изучение алгоритмов организации конференций, семинаров, практикумов, научных и учебных выставок и пр.
- освоение современных технологий подготовки и построения лекционного курса, доклада, выступления, научного и учебного текста;
- уяснение основных типов лекций и места диалогического компонента в них;
- уяснение основных типов дискуссий и особенностей подготовки к ним;
- овладение современными формами контроля знаний, умений, навыков.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части и может быть освоена на выбор из списка предложенных (электив) в период обучения, отмеченном в учебном плане (2-й год обучения, III—IV семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **УК-1:** Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2:** Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.
- **УК-3:** Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач;
- **УК-4:** Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.

Уметь при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач,

в том числе в междисциплинарных областях.

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2

Знать

методы научно-исследовательской деятельности

Уметь

использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений

Владеть

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

УК-3

Знать

особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

Уметь

следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач

Уметь

осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

Владеть

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах

Владеть

технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке

Владеть

технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

Владеть

различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4

Знать

методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать

стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

Уметь

следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

Владеть

навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

Владеть

навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Владеть

различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 20 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (групповые занятия), 1 час — контроль, 87 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.В.ДВ.01.01 «Нормативно-правовые основы высшей школы»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есты*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является изучение образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: относится к вариативной части ООП и является дисциплиной (модулем), которую аспирант может не осваивать (факультатив) – $2 \, cod \, IV \, cemecmp$.

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-2: Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ОПК-2:

Знать:

нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса;

основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта

ПК-2:

Знать:

нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса;

Знать:

принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет *15 часов групповых занятий*



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б2.В.01(П) «Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса — закрепление на практике системы знаний, представлений и навыков в области организационно-технологической стороны научной деятельности.

Задачи курса: овладеть навыком определения основного круга научных задач в избранной сфере; познакомиться с основными источниками и методами поиска научной информации; научиться выбирать наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем в избранной области науки; овладеть навыком анализа, систематизации результатов научных исследований в избранной области знания закрепить навык публикации результатов научных исследований в рецензируемых научных изданиях; усвоить основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: вариативная часть, блок 2 «Практики», дисциплина должна быть освоена аспирантом обязательно — 2 год , III семестр (стационарно).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ: анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ВЛАДЕТЬ: навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся в рецензируемых научных изданиях **ПК-1**

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

ЗНАТЬ: роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 36 часов, из которых 18,5часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (18 — часов групповые занятия, 0,5 час — контроль в 3-м семестре), 17,5 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б2.В.02(П) «Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса — закрепление на практике системы знаний, представлений и навыков, необходимых для преподавания профильных дисциплин, реализуемых в рамках программ высшего образования художественной направленности.

усвоение Задачи курса: знаний И3 области нормативного обеспечения образовательной деятельности на уровне высшего образования; практическое освоение основных форм занятий применяемых в курсах «История музыки», «История искусства», «Эстетика», «История исполнительского искусства», «Современная музыка», «Массовая музыкальная культура» и др. дисциплин соответствующих направленности образовательной программы; практическое освоение основных контроля знаний и навыков студентов в ходе освоения содержания соответствующих дисциплин; практика преподнесения программы теоретического материала разного уровня сложности; применение навыков построения календарного, календарно-тематического, поурочного плана, разработки лекционного, семинарского занятия; применение навыков работы (художественным, документальным) музыкальным материалом при изложении соответствующей дисциплины; материала получение практического опыта педагогического общения студентами, co осваивающими образовательные программы высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения: вариативная часть, блок 2 «Практики», дисциплина должна быть освоена аспирантом обязательно -2 год, III и IV семестры (стационарно).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-2: Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

ОПК-2

ЗНАТЬ: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса.

ЗНАТЬ: основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта.

УМЕТЬ:

разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц.

УМЕТЬ:

осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся.

ВЛАДЕТЬ:

технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования.

ВЛАДЕТЬ:

методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся.

ПК-2

ЗНАТЬ: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса.

ЗНАТЬ: принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.

УМЕТЬ:

осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения современной искусствоведческой науки.

УМЕТЬ: составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам.

ВЛАДЕТЬ: образовательными технологиями, применяемыми при освоении искусствоведческих дисциплин.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 55часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (6 – часов групповые занятия, 48 – индивидуальные занятия), 1 час – контроль (по 0,5 часа в 3-м и 4-м семестрах), 53 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б3.В.01(Н) «Научно-исследовательская деятельность»**

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

- 12. Ресурсное обеспечение:
- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

<u>Целью</u> дисциплины является реализация всего комплекса профессиональных знаний и умений, необходимых для написания квалификационного научного исследования — диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачи курса:

- развить эвристическое мышление аспиранта, умение строить гипотезы и находить методы их доказательств в процессе развёртывания научного текста;
- закрепить у аспиранта понимание и применение основополагающих принципов научной деятельности и её специфики в сфере музыкознания;
- реализовать в диссертационном исследовании опыт самостоятельной работы аспиранта с информационными источниками и материалами (нотными текстами, научной литературой, библиографическими источниками и т.д.);
- сформировать у аспиранта умение структурировать научный текст, а также навыки текстологического порядка;
- усовершенствовать навыки редактирования научного текста;
- сориентировать аспиранта в области актуальной современной научной методологии (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого аспиранта, его научного потенциала в различных видах музыковедческой деятельности (редакторской, журналистской, педагогической и др.).
- **2. Место** дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: относится к вариативной части ООП и должна быть освоена аспирантом обязательно -1–3 год (I–VI семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач.

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УМЕТЬ:

анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

УМЕТЬ:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2

ЗНАТЬ:

методы научно-исследовательской деятельности ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

ВЛАДЕТЬ:

технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-3

ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач

УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах

ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке

ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4

ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

УК-5

ЗНАТЬ:

содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

УМЕТЬ:

формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей

УМЕТЬ:

осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом

ВЛАДЕТЬ:

приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач

ВЛАДЕТЬ:

способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации УМЕТЬ:

находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ:

анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ:

современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ВЛАДЕТЬ:

навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся в рецензируемых научных изданиях

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 70 зачётных единиц (2520 часов), из которых 210 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (по 35 часов индивидуальных занятий в течение всех 6 семестров обучения), 2307 часов составляет самостоятельная работа аспиранта, а также 3 часа отводятся на осуществление контроля работы – отчет с оценкой (по 0,5 часа по окончании каждого семестра обучения).



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б3.В.02(Н) «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук»

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есты*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

<u>Целью</u> дисциплины является реализация всего комплекса профессиональных знаний и умений, необходимых для написания квалификационного научного исследования — диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачи курса:

- развить эвристическое мышление аспиранта, умение строить гипотезы и находить методы их доказательств в процессе развёртывания научного текста;
- закрепить у аспиранта понимание и применение основополагающих принципов научной деятельности и её специфики в сфере музыкознания;
- реализовать в диссертационном исследовании опыт самостоятельной работы аспиранта с информационными источниками и материалами (нотными текстами, научной литературой, библиографическими источниками и т.д.);
- сформировать у аспиранта умение структурировать научный текст, а также навыки текстологического порядка;
- усовершенствовать навыки редактирования научного текста;
- сориентировать аспиранта в области актуальной современной научной методологии (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования;
- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого аспиранта, его научного потенциала в различных видах музыковедческой деятельности (редакторской, журналистской, педагогической и др.).
- **2. Место** дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: относится к вариативной части ООП и должна быть освоена аспирантом обязательно -1–3 год (I–VI семестры).

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач.

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ:

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УМЕТЬ:

анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

УМЕТЬ:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2

ЗНАТЬ:

методы научно-исследовательской деятельности

ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

ВЛАДЕТЬ:

технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-3

ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач

УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах

ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке

ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4

ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

УК-5

ЗНАТЬ:

содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

УМЕТЬ:

формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей

УМЕТЬ:

осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом

ВЛАДЕТЬ:

приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач

ВЛАДЕТЬ:

способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития

ОПК-1

ЗНАТЬ: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации УМЕТЬ:

находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

УМЕТЬ:

анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

ВЛАДЕТЬ:

современными методами, инструментами и технологией научноисследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ВЛАДЕТЬ:

навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся в рецензируемых научных изданиях

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 67 зачётных единиц (2412 часов), из которых 2409 часов составляет самостоятельная работа аспиранта, а также 3 часа отводятся на осуществление контроля работы — отчет с оценкой (по 0,5 часа по окончании каждого семестра обучения).



Аннотация к рабочей программе дисциплины **Б4.Б.01**«Подготовка и сдача государственного экзамена»

Структура программы:

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есты*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель — установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО, оценка качества освоения ОП ВО и степени овладения выпускниками необходимых компетенций.

Задачи: оценка степени подготовленности выпускника к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования; оценка уровня сформированности у выпускника необходимых компетенций, степени владения выпускником теоретическими знаниями, умениями и практическими навыками для профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру освоения: относится к Базовой части «Государственная итоговая аттестация» и должна быть освоена аспирантом обязательно в ходе обучения в 6 семестре.

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий

ПК-2: Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2

ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-3

УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия

принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;

технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;

различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4

УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

УК-5

ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;

осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

ВЛАДЕТЬ:

приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.

ОПК-1

ЗНАТЬ: основные источники и методы поиска научной информации

УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности

ВЛАДЕТЬ: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях искусствоведения

ОПК-2

ЗНАТЬ: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса;

основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта

УМЕТЬ:

разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц;

осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся

ВЛАДЕТЬ:

технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;

методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся

ПК-1

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования;

роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

ПК-2

ЗНАТЬ: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса;

принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.

УМЕТЬ: осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения современной искусствоведческой науки;

составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам.

ВЛАДЕТЬ: методами планирования образовательной деятельности в области искусствоведении;

образовательными технологиями, применяемыми при освоении искусствоведческих дисциплин

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, **72** часа, из которых **72** часа составляет самостоятельная работа аспиранта.



Аннотация

к рабочей программе дисциплины

Б4.Б.02 «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)»

Структура программы:

- 1. Код и наименование дисциплины (модуля)
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения:
- 3. Уровень высшего образования
- 4. Год и семестр обучения
- 5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
- 6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 7. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (*если есть*).
- 8. Формат обучения
- 9. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий
- 10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю).
- 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):
 - Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования
 - Описание шкал оценивания
 - Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

• Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.

12. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).
- Описание материально-технической базы
- 13. Язык преподавания

1. Цель и задачи дисциплины

Цель представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) — установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО, оценка качества освоения ООП ВО и степени овладения выпускниками необходимых компетенций.

Целью дисциплины «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» является реализация всего комплекса профессиональных знаний и умений, необходимых для написания научного исследования — научного доклада, который представляет собой важный этап для написания диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачи курса:

- развить эвристическое мышление аспиранта, умение строить гипотезы и находить методы их доказательств в процессе развёртывания научного текста;
- закрепить у аспиранта понимание и применение основополагающих принципов научной деятельности и её специфики в сфере музыкознания;
- реализовать в диссертационном исследовании опыт самостоятельной работы аспиранта с информационными источниками и материалами (нотными текстами, научной литературой, библиографическими источниками и т.д.);
- сформировать у аспиранта умение структурировать научный текст, а также навыки текстологического порядка;
 - усовершенствовать навыки редактирования научного текста;
- сориентировать аспиранта в области актуальной современной научной методологии (музыкальной семиотики, психосемантики, психологии, структурного музыкознания и т.д.), методик анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования;

• активизировать развитие индивидуальных способностей каждого аспиранта, его научного потенциала в различных видах музыковедческой деятельности (редакторской, журналистской, педагогической и др.).

2. Место дисциплины в структуре ООП

«Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» — относится к базовой части «Государственная итоговая аттестация» и должна быть освоена аспирантом обязательно — 3 год, 6 семестр.

3. Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-1

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

Уметь:

при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2

Знать: методы научно-исследовательской деятельности

Знать: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира

Уметь: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений

Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития

Владеть: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-3

Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах

Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах

Владеть: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научнообразовательных задач

УК-4

Знать: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

ОПК-1

Знать: основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения.

Знать: основные источники и методы поиска научной информации.

Уметь: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности.

анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований

Владеть: навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся в рецензируемых научных изданиях **ПК-1**

Знать: роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях

Уметь: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче

Владеть: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)

Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании

5. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц (252 часа), форма работы – самостоятельная.