

Информация о количестве поданных заявлений о приеме в 2024 году

Код	Наименование подготовки (специальности)	Всего бюджет		Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)		Места в пределах отдельной квоты		Места в пределах особой квоты		Совмещенная квота (отдельная квота, особая квота и целевая квота)		Места в пределах целевой квоты		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
		План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений
	очная форма обучения														
	БАКАЛАВРИАТ	58	25	28	23	7	0	6	1	0	0	18	1	24	4
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	40	14	16	13	5		4	1	0	0	16		10	3
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	8	10	5	9	1		1		0	0	1	1	12	1
53.03.04	«Искусство народного пения»	10	1	7	1	1		1		0	0	1		2	
	СПЕЦИАЛИТЕТ	60	65	31	62	8	0	8	3	1	0	12	0	33	16
53.05.06	«Композиция»	1	1	0	1	0		0		1		0		2	1
53.05.05	«Музыковедение»	5	1	2	1	1		1		0	0	1		2	
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	20	14	14	13	2		2	1	0	0	2		10	1
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» <i>Искусство оперного пения</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	13	3	8	3	2		2		0	0	1		2	
52.05.01	«Актёрское искусство»	21	46	7	44	3		3	2	0	0	8		10	14
	МАГИСТРАТУРА	14	14	7	14	0	0	0	0	0	0	7	0	21	5
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	10	14	5	14	0	0	0	0	0	0	5		7	3
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	2	0	1		0	0	0	0	0	0	1		12	2
53.04.03	«Искусство народного пения»	2	0	1		0	0	0	0	0	0	1		1	
53.04.04	Дирижирование		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	ВСЕГО	132	104	66	99	15	0	14	4	1	0	37	1	78	25