

Информация о количестве поданных заявлений о приеме в 2024 году

Код	Наименование подготовки (специальности)	Всего бюджет		Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)		Места в пределах отдельной квоты		Места в пределах особой квоты		Совмещенная квота (отдельная квота, особая квота и целевая квота)		Места в пределах целевой квоты		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
		План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений	План приема	Фактически и подано заявлений
очная форма обучения															
	БАКАЛАВРИАТ	58	141	28	131	7	0	6	8	0	0	18	2	24	22
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	40	92	16	84	5		4	8	0	0	16		10	15
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	8	29	5	27	1		1		0	0	1	2	12	7
53.03.04	«Искусство народного пения»	10	20	7	20	1		1		0	0	1		2	
	СПЕЦИАЛИТЕТ	60	250	32	232	8	2	8	13	1	0	12	3	33	53
53.05.06	«Композиция»	1	3	0	3	0		0		1		0		2	1
53.05.05	«Музыковедение»	5	11	3	10	1		1	1	0	0	1		2	
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	20	97	14	88	2	1	2	8	0	0	2		10	7
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» <i>Искусство оперного пения</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	1
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	13	16	8	16	2		2		0	0	1		2	
52.05.01	«Актёрское искусство»	21	123	7	115	3	1	3	4	0	0	8	3	10	44
	МАГИСТРАТУРА	14	22	7	22	0	0	0	0	0	0	7	0	21	31
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	10	16	5	16	0	0	0	0	0	0	5		7	11
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	2	4	1	4	0	0	0	0	0	0	1		12	20
53.04.03	«Искусство народного пения»	2	2	1	2	0	0	0	0	0	0	1		1	
53.04.04	Дирижирование		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	ВСЕГО	132	413	67	385	15	2	14	21	1	0	37	5	78	106