



Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

«Вокальное искусство» Академическое пение - бакалавриат (Б), магистратура (М)
«Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
6 июля	11.00	специальность, коллоквиум	57	13 июля	11.00	творческое испытание - специальность (магистратура)	Мал. зал
6 июля	14.00	специальность, коллоквиум	46	14 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (магистратура)	1
8-10 июля	11.00	специальность, коллоквиум	57	15 июля	10.00	русский язык	65
8-10 июля	14.00	специальность, коллоквиум	46	15 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан	130
14 июля	10.00	русский язык, литература	65	16 июля	10.00	литература для иностранных граждан	130
14 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан	26	17 июля	10.00	литература	52
14 июля	11.00	теория музыки	52	18 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	52
				21 июля	11.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, специалитет)	Мал. зал
				23 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (бакалавриат, специалитет)	02
				25 июля		резервный день	

«Композиция» - специалитет (К)
«Музыкаведение» - специалитет (М)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
13 июля	14.00	специальность, коллоквиум (музыкаведение)	53	16 июля	10.00	русский язык	1
14 июля	10.00	русский язык, литература	65	18 июля	10.00	литература	65
14 июля	11.00	теория музыки	53	20 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	1
14 июля	14.00	специальность, коллоквиум (музыкаведение)	53	22 июля	10.00 (К) 12.00 (М)	творческое испытание - специальность	52
15 июля	12.00	специальность, коллоквиум (композиция)	37	23 июля	10.00 (К) 12.00 (М)	собеседование - коллоквиум	52
16 июля	15.00	фортепиано	39	25 июля		резервный день	

"УТВЕРЖДАЮ"
 Проректор по учебной работе и
 международному сотрудничеству
 профессор Бондаренко В.Ю.
 29 мая 2026 г.

Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» Художественное руководство академическим хором - специалитет (С) "Дирижирование" Дирижирование оркестром народных инструментов - магистратура; Дирижирование духовым оркестром - магистратура (М)

консультации				ЭКЗАМЕНЫ			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
10 июля	11.00	специальность, коллоквиум (дирижирование оркестром)	25	13 июля	10.00	творческое испытание - специальность (магистратура)	25
14 июля	11.00	русский язык, литература	65	14 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (магистратура)	25
14 июля	12.00	теория музыки	52	16 июля	10.00	русский язык	1
15 июля	9.30	специальность, коллоквиум (дирижирование академ. хором)	43	18 июля	10.00	литература	65
17 июля	10.00	фортепиано	39	21 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	1
22 июля	9.30	специальность, коллоквиум (дирижирование академ. хором)	43	23 июля	10.00	творческое испытание - специальность (специалитет)	43
				24 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (специалитет)	43
				25 июля		резервный день	

«Искусство народного пения»

Хоровое народное пение, сольное народное пение - бакалавриат, магистратура

консультации				ЭКЗАМЕНЫ			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
13 июля	11.00-15.00	специальность, коллоквиум	15	16 июля	10.00	русский язык	24
14 июля	11.00-15.00	специальность, коллоквиум	15	18 июля	10.00	литература	68
14 июля	12.00	русский язык, литература	65	20 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	52
14 июля	13.00	теория музыки	52	22 июля	10.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, магистратура)	68
15 июля	11.00-15.00	специальность, коллоквиум	15	24 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (бакалавриат, магистратура)	15
				25 июля		резервный день	



Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

«Музыкально-инструментальное искусство» Фортепиано, орган

- бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Фортепиано - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
13 июля	9.00-18.00	специальность, коллоквиум	49	15 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан	130
14 июля	9.00	русский язык, литература	65	16 июля	10.00	русский язык	68
14 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан	26	16 июля	10.00	литература для иностранных граждан	130
14 июля	10.00	теория музыки	52	18 июля	10.00	литература	1
14 июля	12.00-18.00	специальность, коллоквиум	49	21 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	02
17 июля	09.00-18.00	специальность, коллоквиум	49	22 июля	10.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, специалитет)	Бол. зал
20 июля	09.00-18.00	специальность, коллоквиум	49	23 июля	10.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Бол. зал
				24 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	49
				25 июля		резервный день	

«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые струнные инструменты бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные струнные инструменты специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
14 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан	26	15 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан	130
14 июля	11.00-13.00	специальность, коллоквиум	58	15 июля	10.00	русский язык	1
14 июля	13.00	русский язык, литература	65	16 июля	10.00	литература для иностранных граждан	130
14 июля	14.00	теория музыки	53	17 июля	10.00	литература	24
20 июля	11.00-13.00	репетиция с концертмейстером	45, 58, 61	21 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	52
22 июля	11.00-13.00	специальность, коллоквиум	47, 58, 61	23 июля	10.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Мал. зал
22 июля	13.00-15.00	репетиция с концертмейстером	45, 58, 61	24 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	52
				25 июля		резервный день	

"УТВЕРЖДАЮ"
 Проректор по учебной работе и
 международному сотрудничеству
 профессор Бондаренко В.Ю.
 "29" мая 2026 г.

Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые духовые и ударные инструменты - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные духовые и ударные инструменты - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
2 июля	10.00-12.00	специальность, коллоквиум	10, 11, 12	15 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан	130
2 июля	12.00	коллоквиум	52	15 июля	10.00	русский язык	68
13 июля	10.00-12.00	специальность, коллоквиум	10, 11, 12	16 июля	10.00	литература для иностранных граждан	130
13 июля	12.00	коллоквиум	52	17 июля	10.00	литература	1
14 июля	11.00	русский язык, литература	65	18 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	53
14 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан	26	21 июля	10.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Бол. зал
14 июля	12.00	теория музыки	53	22 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	1
20 июля	10.00-15.00	репетиция с концертмейстером	10, 11	25 июля		резервный день	

«Музыкально-инструментальное искусство» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные народные инструменты - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
13 июля	10.00	специальность, коллоквиум	29, 33	15 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан	130
13 июля	12.00	репетиция с концертмейстером	29	16 июля	10.00	русский язык	65
14 июля	12.00	русский язык, литература	65	16 июля	10.00	литература для иностранных граждан	130
14 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан	26	18 июля	10.00	литература	24
14 июля	13.00	теория музыки	53	20 июля	10.00	профессиональное испытание - теория музыки	02
17 июля	10.00	специальность, коллоквиум	29, 33	22 июля	10.00	творческое испытание - специальность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Мал. зал
17 июля	12.00	репетиция с концертмейстером	29	24 июля	10.00	собеседование - коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	1
				25 июля		резервный день	

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (г. Саратов, ул. Рабочая, 23)
специальность «Актёрское искусство»,
специализация «Артист драматического театра и кино»
специализация «Артист театра кукол»
Расписание вступительных испытаний 2026



Проректор по учебной работе
и международному сотрудничеству, профессор

Бондаренко В.Ю.

7 июля (вторник)	12:00	Консультация по сценической речи, ауд. 27
8 июля (среда)	12:00	Консультация по сценической речи, ауд. 27
9 июля (четверг)	12:00	Консультация по сценической речи, ауд. 27
10 июля (пятница)	12:00	Консультация по специальности и коллоквиуму, ауд. 27
14 июля (вторник)	14:00	Консультация по русскому языку и литературе (СГК им. Л.В.Собинова, ауд. 65)
15 июля (среда)	10:00	Русский язык (экзамен) (СГК им. Л.В.Собинова, ауд. 24)
16 июля (четверг)	10:00 \ 16:00	Профессиональное испытание - Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд. 3
16 июля (четверг)	12:00	Консультация по вокалу, ауд. 3
17 июля (пятница)	10:00	Литература (экзамен) (СГК им. Л.В.Собинова, ауд. 53)
17 июля (пятница)	10:00 \ 16:00	Профессиональное испытание - Сценическая речь (экзамен - 2 тур), ауд. 3
18 июля (суббота)	10:00 \ 16:00	Профессиональное испытание - Сценическая речь (экзамен - 2 тур), ауд. 3
20 июля (понедельник)	10:00 \ 16:00	Вокал (3 тур), ауд. 3
21 июля (вторник)	10:00 \ 16:00	Пластика (3 тур), ауд. 3
22 июля (среда)	10:00 \ 16:00	Этюды (5 тур), ауд. 3
23 июля (четверг)	10:00 \ 16:00	Творческое испытание - Специальность (экзамен), ауд. 3
24 июля (пятница)	10:00	Собеседование - Коллоквиум (экзамен), ауд. 3
25 июля (суббота)	10:00	Резервный день