

Информация по различным условиям поступления в 2026 году

Максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию - 100 баллов

Вступительные испытания проводятся **на русском языке**

Вступительные испытания: перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, форма проведения, приоритетность указаны в таблице.

Вступительные испытания для всех категорий поступающих проводятся **очно**.

Код	Наименование подготовки (специальности)	Вступительные испытания в порядке приоритета	Содержание	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний
БАКАЛАВРИАТ		очная форма обучения			
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	творческое	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	59	устно
		собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	59	устно
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	59	устно
		русский язык	русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	творческое	Исполнение сольной программы: сольное пение	59	устно
		собеседование	Коллоквиум: сольное пение	59	устно
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	59	устно
		русский язык	русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно
53.03.04	«Искусство народного пения»	творческое	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	59	устно
		собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	59	устно
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	59	устно
		русский язык	русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно
СПЕЦИАЛИТЕТ		очная форма обучения			
52.05.01	«Актёрское искусство»	творческое	Актёрское мастерство	59	творческое
		собеседование	Коллоквиум: актёрское искусство	59	профессиональное
		профессиональное	Сценическая речь	59	собеседование
		русский язык	русский язык	54	письменно
		литература	литература/отечественная литература	43	устно
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	творческое	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	59	творческое
		собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	59	профессиональное
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	59	собеседование
		русский язык	русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно

53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	творческое	Дирижирование академическим хором	59	творческое
		собеседование	Коллоквиум: академический хор	59	профессиональное
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	59	собеседование
		русский язык	Русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно
53.05.05	«Музыковедение»	творческое	Музыкальная литература: музыковедение	59	творческое
		собеседование	Коллоквиум: музыковедение	59	профессиональное
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	59	собеседование
		русский язык	русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно
53.05.06	«Композиция»	творческое	Показ собственных сочинений	59	творческое
		собеседование	Коллоквиум: композиция	59	профессиональное
		профессиональное	Музыкально-теоретическая подготовка: композиция	59	собеседование
		русский язык	русский язык	59	письменно
		литература	литература/отечественная литература	48	устно