

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

доцент Бондаренко В.Ю.



Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

"29" мая 2024 г.

«Музыкально-инструментальное искусство» Фортепиано, орган
- бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Фортепиано - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	10.00-20.00	специальность, коллоквиум	49	9 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	9.00	русский язык, литература	65	10 июля	10.00	русский язык	52
5 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан (КНР)	26	11 июля	10.00	литература для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	10.00	теория музыки	52	13 июля	10.00	литература	65
				18 июля	10.00	теория музыки	2
				20 июля	10.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	Бол. зал
				22 июля	10.00	специальность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Бол. зал
				24 июля	10.00	коллоквиум (Б,С,М)	49
				25 июля	резервный день		

«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые струнные инструменты бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные струнные инструменты специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	11.00-17.00	специальность, коллоквиум	47	9 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	13.00	русский язык, литература	65	10 июля	10.00	русский язык	68
5 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан (КНР)	26	11 июля	10.00	литература для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	14.00	теория музыки	53	13 июля	10.00	литература	52
20 июля	10.00 - 18.00	репетиция с концертмейстером	68	19 июля	10.00	теория музыки	2
				22 июля	10.00	специальность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	52
				24 июля	10.00	коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	52
				25 июля	резервный день		

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе
доцент Бондаренко В.Ю.

"29" мая 2024 г.

Расписание вступительных испытаний по программам высшего образования

«Музыкально-инструментальное искусство» Оркестровые духовые и ударные инструменты - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные духовые и ударные инструменты - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	10.00 - 17.00	специальность, коллоквиум	11	9 июля	10.00	русский язык	52
5 июля	11.00	русский язык, литература	65	9 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан (КНР)	26	11 июля	10.00	литература	52
5 июля	12.00	теория музыки	53	11 июля	10.00	литература для иностранных граждан (КНР)	26
17 июля	10.00 - 18.00	репетиция с концертмейстером	65	15 июля	10.00	теория музыки	2
				18 июля	10.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	Мал. зал
				22 июля	14.00	специальность (магистратура)	Мал. зал
				24 июля	10.00	коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	1
				25 июля	резервный день		

«Музыкально-инструментальное искусство» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Искусство концертного исполнительства» Концертные народные инструменты - специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	10.00-15.00	специальность, коллоквиум	33	9 июля	10.00	русский язык	65
5 июля	12.00	русский язык, литература	65	12 июля	10.00	литература	52
5 июля	13.00	теория музыки	53	16 июля	10.00	теория музыки	2
				22 июля	10.00	специальность (магистратура)	1
				23 июля	10.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	1
				24 июля	10.00	коллоквиум (бакалавриат, специалитет, магистратура)	53
				25 июля	резервный день		



Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

**«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»
Художественное руководство академическим хором - специалитет (С) "Дирижирование"
Дирижирование оркестром народных инструментов - магистратура; Дирижирование духовым
оркестром - магистратура (М)**

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	10.00-18.00	специальность, коллоквиум (дирижирование академ.хором)	43	9 июля	10.00	русский язык	68
1-4 июля	10.00-13.00	специальность, коллоквиум (дирижирование оркестром)	25	12 июля	10.00	литература	68
5 июля	11.00	русский язык, литература	65	15 июля	10.00	теория музыки	52
5 июля	12.00	теория музыки	52	18 июля	10.00	специальность (специалитет)	43
4-6 июля	10.00 - 16.00	фортепиано	39	19 июля	10.00	специальность (специалитет)	43
				22 июля	10.00	коллоквиум (специалитет, магистратура)	43
				23 июля	10.00	специальность (магистратура)	43
				25 июля	резервный день		

«Искусство народного пения»

Хоровое народное пение, сольное народное пение - бакалавриат, магистратура

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	10.00-15.00	специальность, коллоквиум	15	11 июля	10.00	русский язык	65
5 июля	12.00	русский язык, литература	65	13 июля	10.00	литература	68
5 июля	13.00	теория музыки	52	16 июля	10.00	теория музыки	52
				18 июля	10.00	специальность (бакалавриат)	68
				22 июля	10.00	специальность (магистратура)	68
				24 июля	10.00	коллоквиум (бакалавриат, магистратура)	68
				25 июля	резервный день		

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе
доцент Бондаренко В.Ю.

"29" мая 2024 г.

Расписание

вступительных испытаний по программам высшего образования

«Вокальное искусство» Академическое пение - бакалавриат (Б), магистратура (М)

«Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения
- специалитет (С)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	11.00-17.00	специальность, коллоквиум	46, 57	9 июля	10.00	русский язык для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	10.00	русский язык, литература	65	10 июля	10.00	русский язык	65
5 июля	10.00	русский язык, литература для иностранных граждан (КНР)	26	11 июля	10.00	литература для иностранных граждан (КНР)	26
5 июля	11.00	теория музыки	52	12 июля	10.00	литература	65
				17 июля	10.00	теория музыки	2
				19 июля	11.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	Мал. зал
				20 июля	11.00	специальность (бакалавриат, специалитет)	Мал. зал
				22 июля	10.00	коллоквиум (бакалавриат, специалитет)	2
				23 июля	11.00	специальность (магистратура)	Мал. зал
				24 июля	10.00	коллоквиум (магистратура)	2
				25 июля	резервный день		

«Композиция» - специалитет (К)

«Музыковедение» - специалитет (М)

консультации				экзамены			
дата	время	экзамен	класс	дата	время	экзамен	класс
1-4 июля	10.00-14.00	специальность, коллоквиум (музыковедение)	53	11 июля	10.00	русский язык	68
1-4 июля	10.00-14.00	специальность, коллоквиум (композиция)	37	15 июля	10.00	литература	68
5 июля	10.00	русский язык, литература	65	17 июля	10.00	теория музыки	52
5 июля	11.00	теория музыки	53	20 июля	11.00 (К) 12.00 (М)	специальность	52
4-6 июля	10.00 - 16.00	фортепиано	39	22 июля	10.00 (К) 11.00 (М)	коллоквиум	53
				25 июля	резервный день		

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (г. Саратов, ул. Рабочая, 23)

специальность «Актёрское искусство»,

специализация «Артист драматического театра и кино»

Расписание вступительных испытаний 2024



«Утверждаю»

Проректор по учебной работе, доцент

Бондаренко В.Ю.

4 июля (четверг)	12.00	Консультация по сценической речи, ауд. 27
5 июля (пятница)	12.00	Консультация по сценической речи, ауд. 27
5 июля (пятница)	14.00	Консультация по русскому языку и литературе (СГК им. Л.В.Собинова – ауд. 68)
6 июля (суббота)	12.00	Консультация по сценической речи, ауд. 27
8 июля (понедельник)	12.00	Консультация по специальности и коллоквиуму, ауд. 27
9 июля (вторник)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд. 3
10 июля (среда)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд. 3
11 июля (четверг)	10.00	Русский язык (экзамен) (СГК им. Л.В.Собинова – ауд. 52)
11 июля (четверг)	10.00 16.00	Сценическая речь (отборочная консультация – 1 тур), ауд. 3 Сценическая речь (экзамен - 2 тур), ауд. 3
12 июля (пятница)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (экзамен - 2 тур), ауд. 3
13 июля (суббота)	10.00 \ 16.00	Сценическая речь (экзамен - 2 тур), ауд. 3
15 июля (понедельник)	10.00	Литература (экзамен) (СГК им. Л.В.Собинова – ауд. 65)
15 июля (понедельник)	10.00 \ 16.00	Вокал (консультация), ауд. 3
16 июля (вторник)	10.00 \ 16.00	Вокал (консультация), ауд. 3
17 июля (среда)	10.00 \ 16.00	Вокал (3 тур), ауд. 3
18 июля (четверг)	10.00 \ 16.00	Пластика (консультация), ауд. 3
19 июля (пятница)	10.00 \ 16.00	Пластика (4 тур), ауд. 3
20 июля (суббота)	10.00 \ 16.00	Этюды (5 тур), ауд. 3
22 июля (понедельник)	10.00 \ 16.00	Этюды (5 тур), ауд. 3
23 июля (вторник)	10.00 \ 16.00	Специальность (экзамен), ауд. 3
24 июля (среда)	10.00	Коллоквиум (экзамен), ауд. 3
25 июля (четверг)		Резервный день