

Информация по различным условиям поступления в 2024 году

Максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию - 100 баллов

Вступительные испытания проводятся на русском языке

Вступительные испытания: перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, форма проведения, приоритетность указаны в таблице.

Код	Наименование подготовки (специальности)	Вступительные испытания в (порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
	БАКАЛАВРИАТ	очная форма обучения		
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство*	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	59	профессиональное
		Коллоквиум: инструментальное искусство	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно
53.03.04	«Искусство народного пения»	Исполнение сольной программы: искусство народного пения*	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	59	профессиональное
		Коллоквиум: искусство народного пения	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	Исполнение сольной программы: сольное пение *	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	59	профессиональное
		Коллоквиум: сольное пение	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно
	СПЕЦИАЛИТЕТ	очная форма обучения		
53.05.06	«Композиция»	Показ собственных сочинений*	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: композиция	59	профессиональное

		Коллоквиум: композиция	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно
53.05.05	«Музыковедение»	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение*	59	творческое
		Музыкальная литература	59	профессиональное
		Коллоквиум: музыковедение	59	собеседование
		русский язык	68	письменно
		литература	53	устно
53.05.04	"Музыкально-театральное искусство" - искусство оперного пения	Исполнение сольной программы: сольное пение *	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	59	профессиональное
		Коллоквиум: сольное пение	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство*	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	59	профессиональное
		Коллоквиум: инструментальное искусство	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	Дирижирование академическим хором*	59	творческое
		Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	59	профессиональное
		Коллоквиум: академический хор	59	собеседование
		Русский язык	59	письменно
		Литература	48	устно
52.05.01	«Актёрское искусство»	Актёрское мастерство *	59	творческое
		Сценическая речь	59	профессиональное
		Коллоквиум: актёрское искусство	59	собеседование
		русский язык	59	письменно
		литература	48	устно

* - приоритетное вступительное испытание