Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, целевой квоты и с оплатой стоимости обучения в 2022 году.

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема (бюджет)	из графы 3				С оплатой стоимости обучения (коммерческое обучение)	
			Общий конкурс	Специальная квота	Квота для лиц имеющих особые права	Квота целевого обучения		
		очно	очно	очно	очно	очно	очно	заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	БАКАЛАВРИАТ	**58**	**20**	**6**	**6**	**26**	**24**	**0**
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	**40**	**12**	**4**	**4**	**20**	**10**	**0**
53.03.03	«Вокальное искусство» *Академическое пение*	**8**	**5**	**1**	**1**	**1**	**12**	**0**
53.03.04	«Искусство народного пения»	**10**	**3**	**1**	**1**	**5**	**2**	**0**
	СПЕЦИАЛИТЕТ	**64**	**31**	**6**	**9**	**18**	**33**	**10**
52.05.01	«Актёрское искусство»	**24**	**7**	**2**	**3**	**12**	**10**	**10**
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	**20**	**13**	**2**	**2**	**3**	**10**	**0**
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» - *художественное руководство академическим хором*	**14**	**9**	**1**	**2**	**2**	**2**	**0**
53.05.04	"Музыкально-театральное искусство" - *искусство оперного пения*	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**7**	**0**
53.05.05	«Музыковедение»	**5**	**2**	**1**	**1**	**1**	**2**	**0**
53.05.06	«Композиция»	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**2**	**0**
	МАГИСТРАТУРА	**14**	**8**	**0**	**0**	**6**	**21**	**0**
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	**10**	**5**	**0**	**0**	**5**	**7**	**0**
53.04.03	«Искусство народного пения»	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
53.04.02	«Вокальное искусство» *Академическое пение*	**2**	**2**	**0**	**0**	**0**	**12**	**0**
53.04.04	Дирижирование	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
	ВСЕГО	**136**	**59**	**12**	**15**	**50**	**78**	**10**