Информация о формах проведения вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку

1. **Специальная дисциплина**

Экзамен состоит из двух частей – представления творческой программы и коллоквиума. Результат вступительного испытания оценивается по 5-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

Структура экзамена

- Исполнение (представление) концертной (творческой) программы в объеме одного отделения концерта;
- Собеседование (коллоквиум) по теме реферата и вопросам истории, теории и методики исполнительского искусства составляет содержание данной части вступительного испытания.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний соответствуют уровню требований к выпускникам, освоивших ООП высшего образования направлений подготовки в области музыкального искусства уровней «специалитет» или «магистратура».

2. Иностранный язык (русский язык в качестве иностранного)

Результаты вступительного испытания оцениваются по 5-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

Структура вступительного экзамена

1. Выполнение грамматического теста.
2. Чтение текста и выполнение задания к нему за 45 минут.
3. Беседа с экзаменатором на русском языке (творческие интересы, тема исследования и т.д.).

Ответы на вопросы преподавателя.

2. Философия

Результаты вступительного испытания оцениваются по 5-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

Структура вступительного экзамена

Ответы по экзаменационным билетам, включающим два вопроса из предложенного списка.